

образованием и развитием элиты. В связи с этим вопрос организации открытого коммуникативного пространства для города становится главнейшим вопросом. Например, Харьков – не просто открытый город, но и толерантный, – это его главное качество в пространстве коммуникации, где человеку любого уровня образования и благосостояния гарантируется право на общение без искусственных границ.

Информационное пространство. Информационное пространство города – это пространство формирования большей части событийной новостной информации по количеству и формирование содержательной части этой информации.

Если говорить о восприятии информации в регионах, то необходимо провести исследование по удовлетворенности столичной информацией в регионах, что архиактуально особенно в условиях разного рода кризисов.

Таким образом, мы видим, как различные смысловые пространства города включаются в структуру ресурсных полей культуры города, в структуру социальной памяти города. В настоящее время чётко просматриваются перспективы развития культурно-исторического пространства города, концентрация социальных и духовных императивов современного города вокруг оси культурной децентрализации.

Литература

1. Ортега-и-Гассет Х. Человек и люди // Избранные труды. – М., 1997. – С. 480 -698;
2. Урбанизация в формировании социокультурного пространства // Город и человек. – М., 2000;
3. Сайко Э. В. Город как особый организм и фактор социокультурного развития // Город как социокультурное явление исторического процесса. – М., 1995. – С. 11- 44;
4. Устьянцев В. Б. Культура и социальная память // Закон возрастания роли культуры. – Саратов. 1998. – С. 20.
5. Туровский М. Б. Философские основания культурологии. М. 1997. – С. 338.
6. Бутенко И. А. Постмодернизм как реальность, данная нам в ощущениях // Социс. – 2000. – №4. – С. 6.
7. Заковоротная Н. В. Информационные технологии: индивидуализм и тотальность // Человек и город. – М., 2000.

Радионова Л.А., канд. филос. наук, доц.,

Стойкова Д.А., студентка

*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

ВЛИЯНИЕ ПЕРЕНАСЕЛЕННОСТИ ЗЕМЛИ НА ПОВЕДЕНЧЕСКУЮ МОДЕЛЬ ГОРОЖАН И СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК ГОРОДА

Постановка проблемы. Сегодня в быстро изменяющемся мире люди ведут активную жизнь, часто перемещаются в различные части района, города,

страны, мира, нередко испытывают психологические перегрузки. Они ежедневно находятся в плотном контакте с современной городской средой, несущей непрерывный поток информации. Улицы, переполненные транспортом и людьми, вызывают напряжение, волнение, иногда стрессовые состояния, при этом человек вынужден постоянно решать деловые вопросы, совершать встречи в различных частях города. Этот процесс постоянно усугубляется в связи с постоянным увеличением абсолютного количества населения планеты и особенно его плотности в территориях заселения.

Архитектурная среда должна помочь человеку в этом процессе адаптации к изменяющимся ритмам, существующим в современных городах. Понять конкретные потребности людей в организации среды и решить существующую проблему невозможно без анализа системы, которая рассматривает взаимную связь и взаимное влияние архитектурной среды, количества и особенностей поведения человека.

Анализ последних исследований и публикаций. Тема «человек в среде и обществе» рассматриваются сегодня целым рядом наук, при этом большинство из них ставит задачей обеспечить человеку безопасное и долговременное проживание на планете.

Изучение проблем населения представлено в научных трудах украинских демографов, экономистов, психологов и социологов С. И. Бандуры, Д. П. Богини, Ф. Д. Заставного, В. И. Куценко, Э. М. Либановой, Н. М. Лакизи-Сачук, И. И. Лукинова, О. М. Паламарчука, В. А. Скуратовського, А. В. Степаненко и др., а также зарубежных ученых А. Я. Боярского, А. Г. Вишневського, А. Г. Волкова, О. Я. Кваши, Е. Коула, Г. И. Лернера, Т. Мальтуса, М. Мацуры, Ф. Ноутстайна, Т. Ю. Сидоренко, П. А. Флоренского и др.

Особенностям организации архитектурной среды и её восприятию человеком посвящены работы Р. Арнхейма, А. А. Барабанова, М. Г. Бархина, Е. Л. Беляевой, В. Л. Глазычева, К. Дея, А. В. Иконникова, В. А. Колясникова, Т. Н. Корепиной, Ю. И. Короева, А. Э. Коротковского, А. В. Лемегова, И. Г. Лежавы, К. Линча, О. Нимейера, И. А. Страутманиса, В. А. Филина, Л. П. Холодовой, В. Т. Шимко, Т. Тис-Эвенсена.

Процессы моделирования пространственного поведения человека описаны М. Березиным, А. В. Крашенинниковым, М. С. Коганом, Л. Николовым, П. Пиаже, М. Спиваком, М. Черноушеком.

При всей объёмности раскрытия темы, которую можно сформулировать выражением «человек – общество – городская среда – архитектурное пространство», в рассмотренных источниках недостаточно изучены взаимосвязь и взаимовлияние демографических проблем перенаселения планеты, архитектурной среды и поведения человека.

Цель статьи. Изучение последствий игнорирования проблемы бесконтрольного увеличения темпа роста населения на поведенческую модель человека, а также социальный и визуальный облик города.

Объектом исследования является взаимосвязь между организацией архитектурной среды и поведением человека в кризисных ситуациях.

Предметом исследования являются закономерности и последствия взаимного влияния поведения человека и организации архитектурной среды человека (в условиях бесконтрольного увеличения численности населения).

Задачи статьи:

1. Обобщить опыт исследования поведения человека в условиях перенаселённости в архитектурной среде.

2. Проанализировать влияние последствий перенаселённости на поведенческие реакции человека.

3. Раскрыть основные современные тенденции и подходы к проектированию архитектурной среды, основанные на поведенческих стереотипах.

Изложение основного материала исследования.

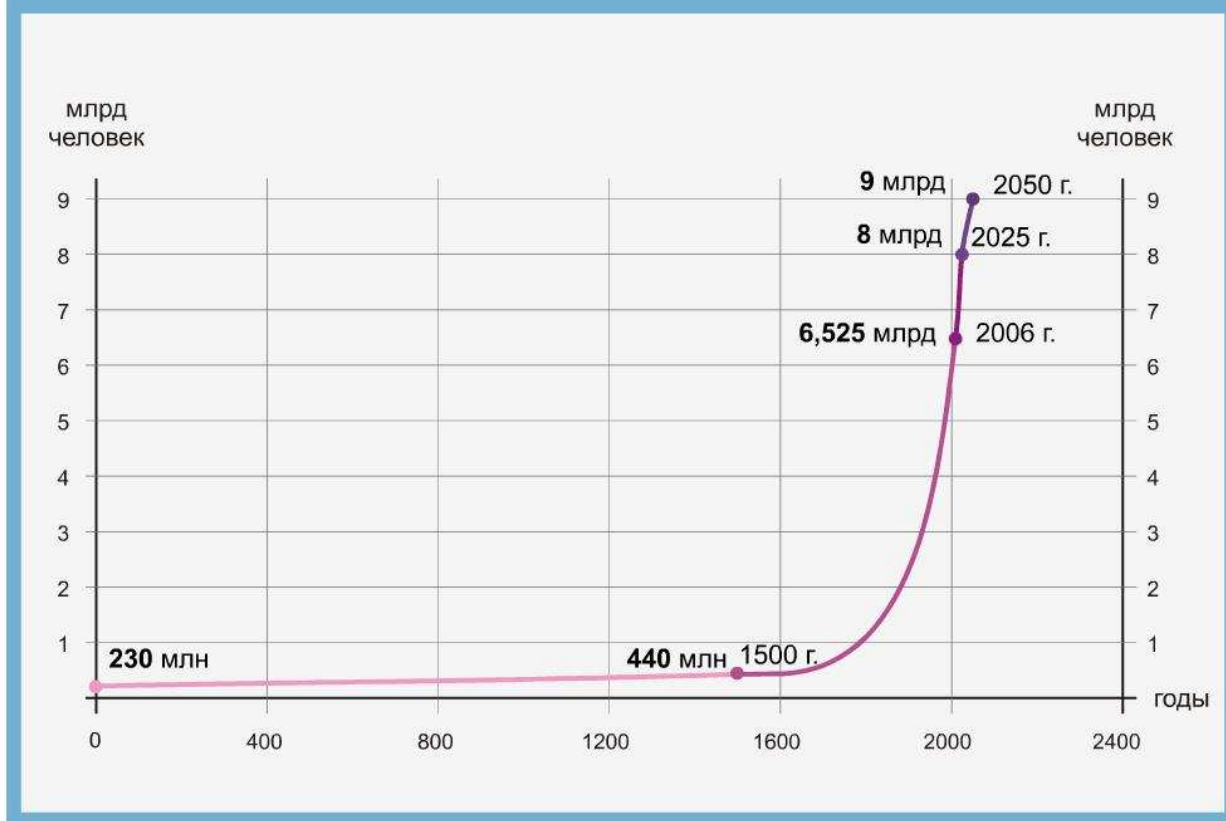
В современном мире прослеживается негативная тенденция разрастания мировых кризисов. Т. Ю. Сидорина в учебном пособии «Философия кризиса» выделяет четыре основные глобальные проблемы современности: духовный кризис, экологический кризис, технологическое развитие и стремительный рост численности населения («демографический взрыв») [9].

Первые попытки изучить этот вопрос «демографического бума» связаны с именем Томаса Мальтуса. Он утверждал, что численность населения возрастает с геометрической прогрессией, а ресурсы Земли только – в арифметической. Он рассматривал этот вопрос не только со стороны великой трагедии, он также говорил о том, что данное явление способствует увеличению бедности и нищеты населения.

Американский демограф Фрэнк Ноутстейн, один из авторов концепции демографического перехода, объясняющей смену типов воспроизводства населения, связывал демографическую ситуацию с прохождением странами четырех стадий демографического развития, и на каждой из них рост населения, социальный прогресс и экономическое развитие связаны воедино.

Ныне огромная численность людей воспринимается человечеством как норма, считается, что это никак не влияет на будущность. Но на самом деле уже сегодня мы переступили грань дозволенной нормы, и, по мнению учёных, положение все больше усугубляется. Чтобы проследить это, необходимо лишь проанализировать, что 35-40 тысяч лет назад на Земле насчитывалось всего около 1 млн. представителей популяции человека. В 1900 г. численность населения превысила рубеж 1,6 млрд. человек, а к 1960 г. она достигла 3 млрд. человек. Это означает, что для удвоения мирового населения потребовалось более 60 лет. Но прогнозы не оправдались – следующее удвоение (6 млрд.) произошло всего через 39 лет (1999 год). Доказано, что темпы роста населения подчиняются экспоненциальному закону (рис.1).

РОСТ ЧИСЛЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ЗЕМЛИ



Рост численности Земли в нашу эру.

Рис. 1. Рост численности населения Земли

Ученые выделяют ряд характерных негативных последствий данного явления, среди которых: нанесение вреда экосистеме планеты, необратимое истощение ресурсов Земли, вытеснение животного и растительного мира, а также угроза жизни самого человечества. Но многие забывают о нематериальных, незримых элементах жизненного цикла человека, но от того не менее важных, – это социальный облик, поведенческая модель как индивида, так и социума в целом. Эти факторы, по мнению Б. Б. Прохорова, также изменяются под действием глобальной проблемы перенаселения.

Каждый хоть раз в жизни ощущал дискомфорт, находясь в переполненном помещении или толпе. Эта переполненная комната – мини-модель перенаселённой планеты. Экспериментальным путём психологи выяснили, что у разных людей будет разное поведение в данной среде: мы можем попытаться раствориться в толпе, посредством абстрагирования, можем постараться покинуть комнату либо же возможно продуцирование нездоровой поведенческой модели и даже агрессии. Из этого можно сделать вывод, что перенаселённость – некомфортная для человека среда. И если комнату мы можем покинуть – прервать воздействие скученности на наши эмоции,

поведение и социальные нормы, то в случае с плотностью населения Земли эти негативные факторы приведут к необратимым процессам.

Мы рассмотрели эту проблему на основе серии опытов Джона Б. Калхуна. Он изучал проблему перенаселённости на крысах, которые ведут себя в естественной среде как социальные животные. Учёный создал условия, при которых группа испытуемых крыс увеличила свою популяцию – вдвое превышающую норму для комнаты 3 на 4 метра. И наблюдал за их поведением в течение продолжительного срока (около 16 месяцев). Исследования показали, что «вариации поведения крыс, демонстрируют феномен, который Калхун назвал behavioral sink – поведенческой клоакой».[7]

У животных наблюдались приступы повышенной агрессии; имея возможность перераспределиться равномерно по отведённой территории, самцы постоянно дрались за доминирование в иерархической системе, иногда «наблюдались признаки патологии; они как будто «сходили с ума»; нападали на самок, крысят...»[7] – появлялись склонности, не свойственные этому биологическому виду в естественных условиях. Это поведение можно сравнить с поведением заключённых в разных по наполнению тюрьмах. «Было обнаружено, что в переполненных камерах был значительно выше уровень смертности, убийств, самоубийств, заболеваемости и дисциплинарных проблем» [7].

В 1996 году в Иране было проведено исследование, целью которого стало рассмотрение применения экспериментов Калхуна в социальной среде человека. Результаты дают понимание, что, как и на крыс, так и на человека, при факторе воспроизведения популяции большое влияние имеет перенаселённость. Женщины, живущие в многоэтажных домах, имели меньшее количество детей, при этом женщины, живущие в отдельных домах или домах с малым количеством проживающих в нем семей, имели более желаемую беременность. Эти результаты не зависели от различий этих семей в демографическом, социальном или экономических планах.

Все вышеприведённые исследования, проводимые в разных странах в разное время «рисуют» перед нами картину из поэмы Данте Алигьери «Божественная комедия» – первой части произведения под названием «Ад». Вот то будущее, что предназначено человечеству, если никак не воздействовать на данное положение, либо не искать пути решения.

А если стал порочен целый свет,
То был тому единственной причиной
Сам человек: лишь он — источник бед,
Своих скорбей создатель он единый... [5].

Наиболее гуманным из всех способов решения данной проблемы ряд учёных называют изменение среди обитания человека таким образом, что бы она могла нивелировать негативные последствия, вызванные перенаселённостью Земли.

Человеку свойственно отображать все изменения, скачки, происходящие с ним в облике окружающей его среды – городе. Город всегда вбирал в себя

личностные качества социума. Городская система как живой организм очень чутко реагирует на все изменения, кризисы, феномены, происходящие в обществе населяемых его людей. Семантика отношений город-горожанин, или, как определял В. Л. Антонов, «среда-человек» [3], отражались и отражаются на композиции города и его визуальном восприятии.

Кризисное положение при перенаселении воспринимается как стрессовая ситуация как для человека, так и для среды его пребывания.

Все люди по-разному реагируют на стрессовые ситуации. Ганс Селье в своей книге «Стресс без дистресса» разделяет людей на две категории [8]. Это «черепахи» и «скаковые лошади». Для поведенческого типа «черепахи» характерно неадекватное поведение при стрессе, зачастую стресс и критические ситуации становятся следствием надрыва личности. Для людей типа «скаковые лошади» характерно проявления себя в творческом русле, для них стресс – это толчок к активным действиям. Архитекторы и градостроители в своём творчестве также отображают эти две крайности. Одни регрессируют путём отстранения от глобальных проблем человечества и отхода от реалий, другие же мобилизуют весь творческий потенциал и опыт работы на создание идеальных городов будущего, которые бы помогли решить многие из возникших проблем.

По мнению С. А. Шубович, «устойчивое развитие города базируется на стабильных явлениях, закреплённых в его прошлом и проецируемых на будущее, которое в силу специфики профессии архитектор всегда стремится постичь» [11].

Кисё Курокава так охарактеризовал город будущего: «Идеальный город XXI века – это открытый город, который никогда не остановится в росте. Нам нужна система, которая сможет гибко реагировать на перемены. Говоря о генеральном плане будущего, следует иметь в виду собственно генеральную систему» [2]. Первый идеальный город встречается в Библии, вход к которому проходит через Райские врата. В метафорическом смысле архитектор – это проводник человечества от Ада к Раю, посредством своего творчества, как Вергилий был проводником Данте в его поэме «Божественная комедия».

В начале 70-х годов М. Спивак рассматривал в своей теории «архетипических мест» номенклатуру поведенческих стереотипов, выделяя тринадцать жизненно важных функций: «еда», «сон», «общение», и т. п., а также ряд менее привычных для нас: «обозначение и охрана личной территории», «игра», «борьба за место в групповой иерархии». Причём, по его мнению, «каждая из них имеет свою модификацию и предъявляет свои требования к пространственной среде в зависимости от жизненного цикла, в котором находится индивид» [4].

А. Л. Титов систематизировал типы и характеристики пространств, в соответствии с особенностями поведения и эмоциональным состоянием человека (Таблица 1) [10].

Таблица 1. Тип пространства – форма поведения (по А. Л. Титову)

Тип пространства	Характеристики пространства	Основные аспекты, влияющие на поведение	Основное эмоциональное состояние	Характерные особенности поведения
открытое	наличие протяжённых незастроенных участков, хорошая просматриваемость прилегающих территорий	протяжённость, досягаемость ориентиров и пунктов назначения	естественное	естественный темп движения, отсутствие напряжённости и стрессовых реакций
полуоткрытое	чередование плотно застроенных участков и открытых территорий, периодическое ограничение обзора	ритм изменения окружения (частота смены пространств), видимость ориентиров	настороженное	«рваный» темп движения (частое чередование ускорений и остановок), насторожённость
закрытое	плотно застроенные территории, отсутствие больших открытых пространств, возможности обзора постоянно ограничены	дистанции до элементов ограничения движения, видимость ориентиров	активное	быстрый темп движения, отсутствие остановок и размышлений, стремление выбраться на комфортный участок

Из таблицы видно, что пешеходу в городе необходимо достаточное количество открытых пространств, но существующая плотность и высота застройки продиктована высокой деловой и творческой активностью, требующей постоянных контактов и взаимодействий.

В таком пространстве мы видим и обратную зависимость, когда поведение, в свою очередь, буквально диктует принципы пространственной организации. Главным же для архитектора является процесс воздействия формы, который и был прослежен в данном исследовании.

Выводы. В заключении необходимо отметить, что взаимосвязь между формой пространства архитектурной среды и поведением человека проявляется в особых движениях, эмоциональных состояниях, жестах, а также других действиях человека, указывающих на состояние внутреннего комфорта или дискомфорта, напряжения или расслабления. И при этом, в первую очередь, если ориентироваться на ключевые принципы поведения, необходимо учитывать две основные формы поведения: активную и пассивную, процесс освоения среды и отдых.

Пространство должно гармонично сочетать свойства открытого и закрытого типа, «внутреннего» и «внешнего», интерьера и экстерьера, уюта и свободы. В природе есть множество примеров естественной организации

пространств: долины с деревьями, ущелья, пещеры и, с другой стороны, луга, пустыни, равнины, озёра. Не случайно так часто в городской застройке используются элементы озеленения – деревья и газоны, а также фонтаны и бассейны, и каждое пешеходное пространство должно содержать эти элементы, чтобы включать природные сценарии, основанные на средовых архетипах.

Примером может служить творчество современного французского архитектора Винсана Каллебо, целью которого является не только визуальное удовлетворение, а и решение глобальных проблем человечества. Всей своей деятельностью он призывает людей задуматься над глобальными кризисами нашей планеты и осознать глобальность будущих изменений. В одном из своих проектов он рассматривает и проблематику перенаселения, которое приведёт за собой и проблему голода, и истощение грунта. Все это учтено и нейтрализовано в его проекте Ферма-небоскреб. Здание устроено таким образом, что человек не будет ощущать себя как в многоэтажке – «одним среди многих», человек погружается в этом здании в естественную среду обитания, воссоединяется с лоном природы за счет применения принципов эко-архитектуры. Поэтому мы считаем, что основные выходы для решения проблемы перенаселённости, уменьшения изменения социального и визуального городского пространства человечество должно искать в природе.

Литература

1. Calhoun J. В. (1962). Population density and social pathology. *Scientific American* 206, 139-148.
2. Анисимов А. Н. Синергетический метод градостроительного проектирования // Известия вузов. Архитектон. 2008. № 22. URL:http://archvuz.ru/numbers/2008_22/k36
3. Архитектурная композиция как система "среда - человек" / В. Л. Антонов, С. А. Шубович; Гос. НИИ теории и истории архит. и градостр.-ва. – К., 1999. – 71 с.
4. Березин М. П. Пространство – восприятие – поведение. // Строительство и архитектура Ленинграда. №7 за 1975 г. – Ленинград: Лениздат, 1975 г. с. 39–42.
5. Данте Алигьери «Божественная комедия» – «Альфа-книга», 2013 г. (Ч. 16 п., 118).
6. Прохоров Б. Б. Экология человека. Социально-демографические аспекты. — М.: Наука, 1991. — 111 с.
7. Роджер Р. Хок. 40 исследований, которые потрясли психологию. – СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2003. – 416 с.
8. Селье Г. Стресс без дистресса / Г.Селье. – М.: Прогресс, 1982 – 287 с.
9. Сидорина Т.Ю. Философия кризиса: учеб. пособие / Т.Ю. Сидорина. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 449 с.
10. Титов А. С. Организация архитектурной среды и поведение человека автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. архитектуры : спец. 18.00.01) [Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция ист.-архитектур. наследия] – 22 с.
11. Шубович С. А. Методика проведения учебной практики в малом городе как начальный этап архитектурного мониторинга в процессе образования. – URL: <http://issuu.com/olesyachagovets/docs/>.