

Одной из основных характеристик воспринимающего индивида нужно считать существование максимальной границы скорости восприятия информации. Излишество информации не позволяет полностью её усвоить. Дефицит – вызывает сенсорный голод. Эти два порога отбивают возможность восприятия человеком информации и зону комфортности восприятия.

На сегодняшний день в архитектуре происходят довольно серьезные изменения, связанные, прежде всего, с расцветом информационных технологий, которые принесли с собой идеи «нестабильности» и «нелинейности». В архитектуре эти идеи выглядят в виде беспрерывной динамики, которая в свою очередь может лишить её целостности, гармоничности, которые базируются на визуальном комфорте, и превратить её систему в хаос.

Таким образом, можно констатировать, что историческая среда требует необходимости полноценного включения, в современную структуру города для усиления его архитектурной выразительности и духовной наполненности. Эта специфическая подсистема архитектурной среды города обладает уникальной смысловой нагрузкой, передающей зрителю традиционную для данного города информацию, идентифицирующую этот город и его жителей как культурно-историческую целостность. Эта подсистема является ценностным компонентом не только архитектурно-пространственного, но и общекультурного достояния города.

Радионова Л. А., канд. филос. наук, доцент,
Коротеева А. С. студентка

*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

ЖИЗНЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ: СВОБОДА ИЛИ ОДИНОЧЕСТВО

В древности человек не мог выжить в одиночестве. В одиночку он не мог завалить мамонта, отбиться от врагов, завоевать новые земли, не мог прокормить и защитить себя. Одиноких преследовали страхи перед непонятными явлениями природы, пугала неизбежность. Люди объединялись в роды, общины, кланы, создавали общие ритуалы. Чувство защищённости и уверенность в будущем появлялись только рядом с другими людьми. С развитием цивилизации отношение к одиночеству менялось, постепенно она перестала приводить к неминуемой гибели. Со временем некоторые люди выбирали для себя одиночество осознанно, оно позволяло погрузиться в себя и проникнуть в тайны мироздания. Одиночество стало необходимым атрибутом для гениев, которые создают шедевры, или для аристократов, которые поднялись на самую вершину власти.

Сегодня жизнь человека и его чувства зависят от большого количества различных аспектов, и место жительства является одним из самых главных.

Жизнь человека в посёлке или большом городе абсолютно другая, качественно другая.

О. Тоффлер в своём «Футурошоке» отмечал, что темп жизни человека в селе и в городе разный. Темп жизни в условиях городской жизни у людей значительно выше, чем на селе. То есть за одно и то же время, как правило, городские люди обязаны побывать в значительно большем количестве мест, сделать значительно большее количество дел, следовательно, они имеют значительно меньше свободного времени. Сельская жизнь тоже нелегка, но она где-то более монотонна.

Есть и ещё одна особенность. Прагматизм и потребительское отношение ко всему у городских жителей выражено в значительно большей степени. «Одноразовость культуры», о которой писал Тоффлер, более развита в городе и проявляется она не только в предметах быта и архитектуре, но и в отношениях между людьми. Например, даже семья может стать одноразовой, а в деревнях меньше разводов. Люди умеют приспособливаться, уступать. Никто не торопится бежать разводиться, чтобы пальцем не показывали, чтобы не осуждали. И это спасает многих от необдуманных решений.

В небольших деревнях люди часто общаются, ходят в гости. Коллективный дух прошлого не улетучивается, а процветает. А в больших городах иногда мы чувствуем себя одинокими, даже будучи окружёнными людьми. Физически ты не один, имеешь возможность говорить и взаимодействовать, но внутренне ощущаешь пустоту, обособленность, изолированность от всего остального мира. Социальная дистанция – характерный элемент жизни современного города.

Г. Зиммель писал, что в большом городе как нигде ярко и наглядно проявляется диалектическая взаимообусловленность противоположных пространственных явлений: социальной отдалённости и приближённости одновременно. Человек в большом городе постоянно оказывается лицом к лицу с огромными массами людей, он вступает в кратковременные связи с множеством других городских жителей. В городе много людей живёт близко друг к другу, но это лишь формальная близость.

Зачастую в жизненных ориентирах жителей больших городов или жителей сел преобладают разные ценности. Речь идёт как об индивидуалистических и коллективистских ценностях. Индивидуалистские ценности включают в себя саморазвитие, построение карьеры, творчество, самовыражение. Коллективистские ценности связаны с принадлежностью человека к семье или другой социально значимой группе, например, близких друзей, и самоопределением себя через эти группы. Индивидуалисты в больших городах часто сознательно выбирают те или иные формы социальной изоляции, чтобы реализовывать свои цели и желания. При этом многие из них, как замечает Кристофер Сводер, вообще не чувствуют себя одинокими. «У них может быть мало друзей, мало близких контактов и не быть рядом родственников, но они могут быть заняты работой, другими делами. Это особенность городского одиночества. Люди, которые, по нашему мнению, могут быть одиноки, на

самом деле такими не являются. Если вы – носитель «городских ценностей», развод или отсутствие детей, возможно, и не заставит вас чувствовать себя несчастным», – считает Сводер. Таким образом, большинство вечно куда-то бегущих и занятых горожан даже не замечают своего одиночества.

Большой город даёт человеку множество возможностей для саморазвития, реализации – это является его свободой, но одновременно быстрый темп жизни в городе обрекает человека на одиночество.

Матвейчук Д. А., аспирант
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ МОЛОДЁЖИ

Проблема жизненных ценностей нынешней молодёжи в Украине становится все актуальнее и актуальнее в связи с постепенной интеграцией в мировое сообщество. Конкурентоспособность на мировом рынке наших товаров, различных видов деятельности напрямую будет зависеть от политических и экономических ценностей, от понимания и возможностей презентовать тот или иной товар. С постепенным преобразованием общества мы можем заметить стремительные изменения в нормах и ценностях современной молодёжи по сравнению с людьми более старшего возраста. И будущее Украины будет напрямую зависеть от того, какие принципы будут привиты нашей молодёжи дома, в школах, высших учебных заведениях.

В связи с перемещением из одного социального слоя в другой, занимаемого в социальной структуре, в большей степени, нежели другие, распад прежних ценностей и возникновение новых затронул именно студенческую молодёжь, которая, в ближайшем будущем, представляет собой будущее общества, его интеллектуальную, культурную, экономическую, политическую и другие сферы.

Интенсивные социально-экономические преобразования в украинском обществе, в которых формируется ценностное сознание молодёжи, подвергло его радикальным и одновременно разнонаправленным изменениям. Важным является личностное самоопределение молодёжи, которое формируется, начиная со школьной скамьи и продолжаясь в студенческий период. Формирование системы идеалов личности происходит именно на этом этапе.

Согласно исследованиям отечественных и зарубежных исследователей, на формирование жизненных ценностей влияет четыре фактора, такие как:

1) возрастно-демографический фактор. Юность охватывает определённый этап жизни, примерно с 17 до 28 лет, при этом сформированные в этот период ценности ещё могут измениться в будущем, связано это с некоторой зависимостью студенческой молодёжи от общества и государства. Возрастные