

Економізація – це розповсюдження економічної поведінки, цінностей і проектів на не економічні сфери життя, які перетворюються на ринок, особа – на гомо економікус, фінансирований людський капітал. Усі стимули носять економічний характер, економічні цілі – це початок і кінець дискурсу і політики як на рівні місцевого самоуправління, так і на рівні держави. В ситуації фінансоміки як глобального імперативу сучасності фінансировання не призводить до економічного зростання, вона сприяє тільки накопиченню капіталу. Таким є семантичний порядок сучасних речей в основі якого лежить конкурентне позиціонування. Логіка уряду, місцевої влади, фірм і корпорацій – тотожні, підпорядковані інструментальному розуму, який задає конфігурацію людській душі і місту. Конституючими елементами культури, політики, освіти, стає домінування фінансового капіталу над виробничим. Іде шаленими темпами поляризація (не стратифікація) суспільства на зверх багатих і зверх бідних, їхні душі мають химерні перспективи для порозуміння і випрацювання консенсусу. Свобода звужується до правильного резюме – збільшити ціну собі як ринковій вартості, вміти капіталізуватись.

Корниец А. В., аспірант,
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ГОРОДА

Город как объект исследования представляет собой сложный и функциональный комплекс, который может быть всесторонне изучен лишь в фокусе пересечения целого ряда общественных наук: философии, философской и социальной антропологии, истории, социологии, экономики, географии, этнологии и других. Город исследуется как социально-исторический и социально-цивилизационный фактор, географический пространственный объект, в котором организуется вся деятельность человека, место, где формируется новая общность – горожане, а вместе с этим формируются новые формы организации общественной жизни – правовая, производственная, социально-ратификационная, создаются новые социальные институты.

Для города характерно выполнение ряда функций, как для своей собственной жизнедеятельности, так и для округи (производственной, управленческой, экономической, политической, военной и т.п.). Особенностью города является то, что он формирует не только новое по своему характеру, видам деятельности население, но и создает человека нового типа – горожанина. Город во многом раскрывается как наиболее яркое проявление сущности всемирного исторического и социокультурного процесса. Город – преобразующая сила в развитии новой (по отношению к

первобытному обществу) исторически определенной социальности (соответствующей цивилизации). Поэтому для его изучения необходим большой эмпирический исторический материал, выступающий в роли содержательного каркаса определения. Именно в такой новой форме социально-исторической организации, как город, происходит изменение социального и географического пространства, содержания производственной и культурной жизни, усложнения социальных отношений и социально-стратификационной структуры населения.

В городе закладываются начала государства, как структуры управления и взаимодействия людей, опирающейся на безличный закон, игнорирующей личные и кровнородственные отношения, предъявляющей ко всем гражданам одинаковые требования и наделяющей всех равными правами и обязанностями. А вместе с тем выделяются люди (функционеры) выполняющие управленческие функции, надзирающие за правильностью следования

Физико-географическое пространство города. Город выступает организацией внешнего (по отношению к городу) и его внутренней пространственных структур. Город представляет собой соединение двух сторон пространства – внешней, объективной, географической, природной, независимой от человека, и внутренней, рукотворной, созданной человеком, архитектурной, организованной по законам не только целесообразности, но и красоты.

Город выступает формой упорядочивания мира, выражением соотношения человека и мира, соотношением обжитого человеком пространства с мировым пространством, дает ему культурные координаты («обитаемое и необитаемое», «далекое и близкое», «около, вне, внутри» и т.п.). Внутреннее пространство города, организованное, обозначенное улицами, площадями, домами и другими сооружениями, структурирует не только само себя, но и создает особую городскую атмосферу, диктует род занятий людей, тип их общения между собой, образ жизни.

Внутреннее пространство города организуют архитектурные сооружения, расставляя своего рода маркеры городского пространства, размечая его, диктуя взаимный «знаковый вес» отдельных сооружений, частей города и города в целом.

Город представляет собой особую структурирующую организацию физического и географического пространства, деформирующую природную пространственную структуру и создающую свою собственную – внешнюю и внутреннюю. Город с самого своего первого появления разрушает ландшафт, внося изменения в его природную структуру. Он обладает собственным физическим пространством, выступает самостоятельным географическим объектом, влияет на окружающее географическое пространство, вовлекая его в разнообразные взаимосвязи. Внутреннее пространство города можно воспринимать и как физико-географическое, и как антропологическое, организованное человеком, соотносясь с его потребностями.

Антропологический характер пространства города проявляется в его внутренней организации, направленной на удовлетворение потребностей человека: в жилище, безопасности, общении, управлении, обеспечении продовольствием и водой, санитарно-гигиенических требованиях и сугубо человеческой потребности – эстетической. Как физико-географическое пространство город проявляется в его приспособленности к природным условиям: климату, рельефу, местности, растительности, строительным материалам, привлекаемым в качестве материала, создающем пространство города, его здания и собственную городскую телесность.

Физико-географическое пространство города, тесно переплетается между собой, постепенно формируют облик города, диктующий его сходство и единство с другими городами и резко отличающие один город от другого, придающие тому или иному город неповторимый облик и значение. Поэтому внедрение и использование 3D кадастра имеет стратегическое значение для развития города. Кадастр на каждом этапе развития человеческого общества играет определенную роль, обусловленную стадией развития общества и характером отношений человека к земле. Все вышеперечисленные причины для построения 3D-кадастра в настоящее время являются актуальными и для Украины. Решение поставленной задачи лежит в плоскости трех взаимосвязанных и взаимозависимых аспектов: юридического, кадастрового и технического. Необходимо отметить, что юридический аспект является доминирующим, так как он создает фундамент для решения кадастровых и технических вопросов.

Мирошниченко А. Ю., студентка
Науч. рук. **Будко В. В.**, д-р. филос. наук, проф.
*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А. Н. Бекетова, Украина*

ПСЕВДОПАТРИОТИЗМ И ЕГО ПРИЗНАКИ

Философские, сложные понятия формируются у людей только с наступлением определенного возраста – когда человек взрослеет, приобретает опыт, может обобщить впечатления и соображения. То же самое касается и понятия патриотизма. Хотя насчет этого вообще трудно прийти к определенной мысли: сколько существует людей, столько существует и версий, что такое патриотизм и зачем он нужен.

В связи с событиями последнего года в стране не только выросли патриотические настроения, но и усилился негатив... От патриотизма настоящего псевдопатриотизм отличается тем, что несёт скрытый идеологический заряд, способный при удачном воздействии превратить патриота в человека, который предвзято, подозрительно, неприязненно и враждебно относится с какой либо стране или народности. Как это сделать?