

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА

СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Ректор _____ В. М. Бабаєв
_____ 2014 р.
М.П.



АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

ПРОГРАМА

навчальної дисципліни нормативної

підготовки	бакалавр
галузь знань	0601 «Будівництво та архітектура»
напряму	6.060102 «Архітектура»

(Шифр за ОПП ПП1)

Стандарт чинний з дати затвердження

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Харківським національним університетом
міського господарства імені О. М. Бекетова,

КАФЕДРА «Основ архітектурного проектування і рисунку»

РОЗРОБНИКИ: старший викладач Богданова Л. О.

старший викладач Коваленко В. С.

ЗАВІДУВАЧ КАФЕДРИ Вотінов (Вотінов М. А.)

« 29 » серпня 2014 р., протокол № 1

Програма відповідає формі Програми навчальної дисципліни, що затверджена
Наказом по ХНУМГ ім. О. М. Бекетова від «24» лютого 2014 р. № 46-01.

Методист НМВ Солнышкін (« 07 » 2014 р.

Обговорено та рекомендовано до затвердження Вченою радою
Містобудівельного факультету.

Голова Вченої ради Рищенко (Рищенко Т. Д.) « 29 » 08 2014 р., протокол № 1

Цей стандарт не може бути тиражований або відтворений будь яким
способом без письмової згоди ХНУМГ ім. О.М. Бекетова

© ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2014 рік
© Богданова Л. О., Коваленко В. С., 2014 рік

Вступ

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів, напряму 6.060102 «Архітектура».

Предметом вивчення навчальної дисципліни – методи графічного оформлення архітектурних проектів; основи і методи проектування будівель і споруд; проектування містобудівних об'єктів та об'єктів ландшафтної архітектури.

Міждисциплінарні зв'язки:

Вивчення цієї дисципліни безпосередньо спирається на:	На результати вивчення цієї дисципліни безпосередньо спираються:
Історія мистецтва, архітектури та містобудування.	Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування.
Композиція.	
Нарисна геометрія.	Рисунок, живопис, скульптура.
	Архітектурне моделювання.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів (ЗМ):

ЗМ 1. Основи архітектурної графіки.

ЗМ 2. Основи архітектурного проектування.

ЗМ 3. Архітектурне проектування житлових малоповерхових будівель.

ЗМ 4. Архітектурне проектування громадських будівель.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Метою** викладання навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» є утворення теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента-архітектора, що складається з основ архітектурної графіки та розвитку об'ємно-просторового й композиційного мислення; опанування різними техніками архітектурної графіки; здобуття й напрацювання знань, вмінь та навичок необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об'єктів.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни “Архітектурне проектування” є:

- вивчення прийомів натурного дослідження архітектурних будівель, виконання обмірів тощо;

- набуття теоретичних знань та практичних навичок щодо розробки курсових проектів.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- головні інформаційні джерела, аналогі, взірці і прототипи в яких розглядаються сучасні проблеми архітектурної теорії (за бакалаврською програмою);

- про види та прийоми фіксації обмірів та натурних досліджень архітектурних споруд;

вміти:

- використовувати методи інформаційного пошуку, спираючись на оцінку сучасних проблем архітектурної теорії (за бакалаврською програмою);

- на основі визначення проблем розвитку сучасної архітектури і дизайну, використовуючи методи збору, обробки і реферування інформації проводити пошук аналогів, взірців і прототипів вирішення конкретної проблеми та її реалізації у вигляді курсового проекту;

- створювати композиції архітектурних форм, пов'язаних з різноманітною функціональною, образною та містобудівною структурою;

- практично виконати курсовий проект.

мати компетентності:

- базові знання фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін;

- базові знання в галузі архітектури та будівництва, необхідні для освоєння загально-професійних дисциплін;

- здатність давати архітектурно-планувальну та композиційну оцінку архітектурним об'єктам;

- навички роботи з комп'ютером;

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 1044 години/ 29 кредитів ECTS.

2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

Змістовий модуль 1. Основи архітектурної графіки.

Тема 1. Лінії і шрифти.

Тема 2. Римські ордера в масах і деталях.

Тема 3. Побудова фасаду пам'ятки архітектури з використанням ордерної системи.

Змістовий модуль 2. Основи архітектурного проектування.

Тема 4. Графічний метод «відмивка».

Тема 5. Побудова тіней на фасаді архітектурного об'єкту.

Тема 6. Побудова перспективи і світлотіньове моделювання архітектурного об'єкту.

Тема 7. Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику.

Змістовий модуль 3. Архітектурне проектування житлових малоповерхових будівель.

Тема 8. Архітектурне рішення входу в громадську будівлю.

Тема 9. Проект індивідуального житлового будинку.

Змістовий модуль 4. Архітектурне проектування громадських будівель.

Тема 10. Проект громадської будівлі.

Тема 11. Інтер'єр громадської будівлі.

3. Рекомендована література

1. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М.: Стройиздат, 1990., ил.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. – М.: Стройиздат, 1985., ил.
3. Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Архитектурное проектирование: Уч. пособие для вузов по спец. «Архитектура». – М.: Высш. шк., 1991. – 240 с., ил.
4. Кудрявцев К.В. Архитектурная графика. М.: Стройиздат, 1990.
5. Нойферт Э. Строительное проектирование.:/Пер. с нем. К.Ш. Фельдмана, Ю.М. Кузьминой; Под ред. З.И. Эстрова и Е.С. Раевой. 2-е изд. М.: Стройиздат, 1991. – 392 с: ил.
6. Синябрюхов В.Н. Архитектурные ордера. М.: Изд-во МИИСП, 1983. - 66 с., ил.
7. Середюк И.И. Восприятие архитектурной среды. - Львов: Вища школа.- 1979. - 202 с., ил.
8. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. - К.: Вища школа, 1976., ил.

4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – дифзалік.

5. Засоби діагностики успішності навчання – виконання курсових проектів.

АНОТАЦІЯ

Мета вивчення дисципліни «Архітектурне проектування» – утворення теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента, що складається з основ архітектурної графіки та розвитку об'ємно-просторового й композиційного мислення; оволодіння різними техніками архітектурної графіки, здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об'єктів. Предмет вивчення у дисципліні – методи графічного оформлення архітектурних проектів; основи і методи проектування архітектурних об'єктів.

Дисципліна складається з чотирьох змістових модулів:

ЗМ 1. Основи архітектурної графіки.

ЗМ 2. Основи архітектурного проектування.

ЗМ 3. Архітектурне проектування житлових малоповерхових будівель.

ЗМ 4. Архітектурне проектування громадських будівель.

ABSTRACT

A purpose of study of discipline «Architectural Design» is formation of theoretical and practical foundation of general preparation of student which consists of bases of architectural graphic arts and development of spatial and composition thought; capture, receipt and work of knowledges and abilities, necessary for development of projects of architectural and town-planning objects, the different techniques of architectural graphic arts. The article of study in discipline is methods of graphic registration of architectural projects; bases and methods of planning of architectural objects.

Discipline consists of four context modules:

C.M. 1. Basics of architectural graphics.

C.M. 2. Basis of architectural design.

CM 3. Architectural design of low-rise buildings.

CM 4. Architectural design of public buildings.

АННОТАЦИЯ

Цель изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» – образование теоретически-практического фундамента общей подготовки студента, который состоит из основ архитектурной графики и развития объемно-пространственного и композиционного мышления; овладение разными техниками архитектурной графики, получение и наработка знаний и умений, необходимых для разработки проектов архитектурных и градостроительных объектов. Предмет изучения в дисциплине – методы графического оформления архитектурных проектов; основы и методы проектирования архитектурных объектов.

Дисциплина состоит из четырех содержательных модулей:

C.M 1. Основы архитектурной графики.

C.M 2. Основы архитектурного проектирования.

C.M 3. Архитектурное проектирование жилых малоэтажных сооружений.

C.M 4. Архитектурное проектирование общественных сооружений.