

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства освіти і науки,  
молоді та спорту України  
29 березня 2012 року №384  
(у редакції наказу Міністерства  
освіти і науки України  
від 05 червня 2013 року №683)

Форма № Н – 3.04

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

**Кафедра Туризму і готельного господарства**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ОРГАНІЗАЦІЯ ТУРИЗМУ  
(ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ)»**

**напряму підготовки 6.140103 «Туризм»**

*Інститут, факультет, відділення Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова, факультет Менеджменту, денне  
та заочне відділення*

Харків  
ХНУМГ  
2014 рік

Робоча програма навчальної дисципліни **«Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»** (для студентів 3 курсу всіх форм навчання галузі знань 1401 «Сфера обслуговування» напряму підготовки 6.140103 «Туризм»), 2013. – 14 с.

Розробник: ст. викл. О. М. Кравець

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Туризму і готельного господарства.

Протокол № 1 від «28» серпня 2013 року.

Завідувач кафедри Туризму і готельного господарства  
д.е.н., проф. І. М. Писаревський

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу за спеціальністю 6.140103 «Туризм».

Протокол № 1 від «30» серпня 2013 року.

Голова Науково-методичної ради  
д.е.н., проф. І. М. Писаревський

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4,0	Галузь знань: 1401 «Сфера обслуговування»  Напрямок підготовки: 6.140103 «Туризм»	Нормативна	
Модулів – 1	Спеціальності (професійне спрямування): –	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		3-й	3-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання – контрольна робота (КР)		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 144		5-й	5-й
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: - аудиторних – 2; - самостійної роботи студента – 7,6  для заочної форми навчання : аудиторних – 0,8; - самостійної роботи студента – 8,8	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	15 год.	4 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		15 год.	8 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		–	–
		<b>Самостійна робота</b>	
		114 год.	132 год.
		<b>в т.ч. індивідуальні завдання (КР):</b>	
24 год.	44 год.		
Вид контролю: залік			

### Примітка

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 21 % до 79 %;

для заочної форми навчання – 8 % до 92 %

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** опанування теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо організації анімаційних послуг в туризмі.

### Завдання:

1. Дослідження основних підходів та критеріїв класифікації підприємств дозвілля.
2. Дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі.
3. Визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями

- туристів.
4. Вивчення особливостей складання анімаційних програм.
  5. Отримання практичних навичок розробки анімаційних програм різного спрямування

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти отримують компетенції щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг в туризмі, при цьому студент повинен:

**знати:**

- загальні поняття, мету, завдання анімації в туризмі;
- передумови виникнення туристської анімації;
- основні види анімаційних послуг;
- складові елементи анімаційних програм;
- технологію створення анімаційних програм;
- поняття, сутність і функції менеджменту готельної анімації;
- загальні вимоги до підготовки туристських;

**вміти :**

- проектувати процес обслуговування туристів за окремими етапами надання послуги, використовуючи існуючі технології;
- складати перспективні анімаційні програми з метою подальшої апробації їх на ринку і виявлення рівня відповідності запитів туристів;
- проектувати турпослугу, використовуючи її вербальну модель і інформацію щодо вимог діючих стандартів на вид послуги, яку проектують;
- розробляти різні види спеціалізованого відпочинку і розваг з урахуванням рекреаційних потреб індивіда на підставі знань туристських і рекреаційних ресурсів регіону надання послуги;
- використовуючи основні схеми просування і форми продажу турпродукту, здійснювати пошук перспективних партнерів зі збуту анімаційних послуг;
- контролювати дотримання затверджених програм, протокольних заходів, правильність оформлення турдокументації.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Основи організації та управління анімаційною діяльністю в туризмі**

**Тема 1.** Теоретичні основи організації анімаційних послуг в туризмі.

**Тема 2.** Управління анімаційною діяльністю.

**Тема 3.** Специфіка вербальної анімації.

**Тема 4.** Організація анімаційних послуг в готелях і туристських комплексах.

#### **Змістовий модуль 2. Організація анімації (за видами)**

**Тема 5.** Організація ігрової та спортивної анімації.

**Тема 6.** Музична та танцювальна анімація.

**Тема 7.** Організація анімаційних шоу.

**Тема 8.** Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	КР	с.р.		л	п	лаб	КР	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1. ОРГАНІЗАЦІЯ ТУРИЗМУ (ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ)</b>												
<b>Змістовий модуль 1.1. Основи організації та управління анімаційною діяльністю в туризмі</b>												
1. Теоретичні основи організації анімаційних послуг в туризмі	19	2	2	-	3	12	18	1	1	-	5	11
2. Управління анімаційною діяльністю	18	2	2	-	3	11	17	-	1	-	5	11
3. Специфіка вербальної анімації	16	1	1	-	3	11	17	-	1	-	5	11
4. Організація анімаційних послуг в готелях і туристських комплексах	18	2	2	-	3	11	20	1	1	-	7	11
<b>Разом за ЗМ 1.1</b>	<b>71</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	<b>44</b>
<b>Змістовий модуль 1.2. Організація анімації (за видами)</b>												
5. Організація ігрової та спортивної анімації	19	2	2	-	3	12	20	1	1	-	7	11
6. Музична та танцювальна анімація	18	2	2	-	3	11	17,5	0,5	1	-	5	11
7. Організація анімаційних шоу	18	2	2	-	3	11	17	-	1	-	5	11
8. Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація	18	2	2	-	3	11	17,5	0,5	1	-	5	11
<b>Разом за ЗМ 1.2</b>	<b>73</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>45</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	<b>44</b>
<b>Усього годин</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>88</b>

**5. Теми семінарських занять**  
*не передбачені навчальним планом*

**6. Теми практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Історичні аспекти зародження та розвитку анімаційних форм дозвілля	2	1
2	Професійна підготовка фахівців з анімаційної діяльності	2	1
3	Оцінка ефективності анімаційного менеджменту	2	1
4	Комунікації, структура та механізми спілкування в управлінні анімаційною діяльністю	1	1
5	Соціально-психологічні особливості споживачів анімаційних послуг	2	1
6	Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі	2	1
7	Особливості ігрової, музично-пісенної та танцювальної культури народів світу	2	1
8	Анімаційні шоу, свята, карнавали та фестивалі як фактор атракції туристів	2	1
<b>Разом</b>		<b>15</b>	<b>8</b>

**7. Теми лабораторних занять**

*не передбачені навчальним планом*

**8. Самостійна робота**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Теоретичні основи організації анімаційних послуг в туризмі	12	11
2	Управління анімаційною діяльністю	11	11
3	Специфіка вербальної анімації	11	11
4	Організація анімаційних послуг в готелях і туристських комплексах	11	11
5	Організація ігрової та спортивної анімації	12	11
6	Музична та танцювальна анімація	11	11
7	Організація анімаційних шоу	11	11
8	Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація	11	11
9	Написання і захист КР	24	44
<b>Разом</b>		<b>114</b>	<b>132</b>

Самостійна навчальна робота розрахована на формування практичних навичок в роботі студентів зі спеціальною літературою, орієнтування їх на інтенсивну роботу, критичне осмислення здобутих знань та глибоке вивчення теоретичних і практичних проблем індустрії туризму і гостинності, для

підвищення якості професійної підготовки управлінських кадрів.

До форм самостійної навчальної роботи студентів за дисципліною віднесені:

1. Підготовка до лекційних і практичних занять.
2. Робота в дистанційному навчальному курсі «ОТ (ОАД)».
3. Робота над індивідуальним завданням (КР).
4. Написання і захист доповідей за темами змістових модулів (для денної форми навчання).
5. Контрольна перевірка кожним студентом-слухачем якості особистих знань за запитаннями для самостійного поглибленого вивчення та самоконтролю.

## 9. Індивідуальні завдання

У межах дисципліни студент виконує контрольну роботу (далі – КР) на тему «Розробка тематичного анімаційного заходу (на прикладі заходу N)».

*Мета КР* – закріпити і поглибити теоретичні й практичні знання, здобуті студентами у процесі вивчення дисципліни, набути навички розробки анімаційної програми на прикладі створення сценарію проведення культурно-дозвілєвого заходу.

*Завдання:*

– дослідити історію питання зазначеного культурно-дозвілєвого заходу й навести приклади використання подібних програм в організації анімаційних заходів;

– розробити сценарій проведення культурно-дозвілєвого заходу;

– скласти бюджет запланованого заходу.

Зміст КР наступний: 1) титульний аркуш; 2) вступ; 3) основна частина; 4) висновки; 5) список використаних джерел; 6) додатки.

*Вступ* має містити обґрунтування актуальності обраної теми, мету, формулювання об'єкта і предмета дослідження, зміст поставлених завдань.

*Основна частина* КР складається з наступних підрозділів:

1. *Історія культурно-дозвілєвого заходу N.*

2. *Розробка сценарію анімаційної програми культурно-дозвілєвого заходу N.*

3. *Складання кошторису проведення заходу* (передбачає кошторис витрат на організацію заходу – перелік необхідного обладнання тощо з обґрунтуванням).

*Висновки* мають включати обґрунтовані висновки студента щодо досягнення мети роботи.

Обсяг готової КР має становити в друкованому варіанті 25 – 30 сторінок. Орієнтовна кількість сторінок у розділах: вступ – 1 – 2 с.; основна частина – 15 – 20 с.; висновки – 1 – 2 с.

Кількість часу на виконання КР в годинах для студентів денної форми навчання становить *24 годин*, заочної – *44 години*.

## 10. Методи навчання

Теоретичні, розрахункові і практичні положення дисципліни вивчаються студентами в процесі роботи над лекційним курсом, при виконанні самостійній роботі з навчальною літературою.

Окремі теми дисципліни вивчаються з різним ступенем поглиблення та деталізації, що передбачено цією робочою програмою. Тестові поточний та підсумковий модульний контроль проводиться шляхом тестування у дистанційному навчальному курсі «ОТ (ОАД)».

Остаточна оцінка знань студентів з дисципліни – інтегральна (100-бальна).

## 11. Методи контролю

Загальне модульне оцінювання з дисципліни здійснюється за накопичувальною системою і передбачає:

- 1) відвідування лекційних та практичних занять;
- 2) написання і захист доповідей за темами змістових модулів;
- 3) оцінювання виконання та презентації індивідуального завдання (КР);
- 4) проведення поточного тестового контролю за кожною з тем змістових модулів;
- 5) проведення підсумкового контролю за модулем 1 з дисципліни у формі заліку за накопичувальною системою.

### Структура засобів контролю з дисципліни для студентів денної форми навчання

Вид робіт, що оцінюється	Оцінка	Примітка
1	2	3
Відвідування занять	0 – 8 балів	оцінювання визначають в такий спосіб: 0,5 бали за кожне лекційне та 1,5 бали – практичне заняття, враховуючи активність під час аудиторних занять
Складання і захист доповідей	0 – 20 балів	визначають як оцінку, яку студент одержав за виконання і захист кожної з тем змістового модуля у співвідношенні за 5-ти бальною шкалою
Поточне тестування за темами ЗМ 1.1	0 – 60 балів	поточне тестування здійснюється у дистанційному навчальному курсі «ОТ (ОАД)» за кожною з чотирьох тем ЗМ 1.1. Кожен тест містить 15 запитань на перевірку знань та навичок, одержаних під час аудиторних занять та самостійної роботи (кожна вірна відповідь дорівнює 1 балу)
<b>Оцінка за ЗМ 1.1</b>	<b>0 – 50 %</b>	оцінку визначають діленням кількості накопичених студентом балів за ЗМ 1.1 на число, яке дорівнює відношенню загальної кількості балів і числа 50
Відвідування занять	0 – 8 балів	оцінювання визначають в такий спосіб: 0,5 бали за кожне лекційне та 1,5 бали – практичне заняття, враховуючи активність під час аудиторних занять
Складання і захист доповідей	0 – 20 балів	визначають як оцінку, яку студент одержав за виконання і захист кожної з тем змістового модуля у співвідношенні за 5-ти бальною шкалою



1	2	3
Поточне тестування за ЗМ 1.2	0 – 60 балів	поточне тестування здійснюється у дистанційному навчальному курсі «ОТ (ОАД)» за кожною з чотирьох тем ЗМ 1.2. Кожен тест містить 15 запитань на перевірку знань та навичок, одержаних під час аудиторних занять та самостійної роботи (кожна вірна відповідь дорівнює 1 балу)
Виконання і захист РГР	0 – 20 балів	визначають як оцінку, яку студент одержав за виконання і захист РГР (див. нижченаведену табл.)
<b>Оцінка за ЗМ 1.2</b>	<b>0 – 50 %</b>	оцінку визначають діленням кількості накопичених студентом балів за ЗМ 1.2 на число, яке дорівнює відношенню загальної кількості балів і числа 50
<b>Оцінка за модуль 1</b>	<b>0 – 100 %</b>	залік з дисципліни здійснюється за накопичувальною системою – оцінку визначають як суму кількості балів у відсотках, накопичених студентом протягом вивчення дисципліни за ЗМ 1.1 – 1.2

### Критерії оцінювання якості виконання КР для студентів денної форми навчання

№ з/п	Критерій оцінювання	К-сть балів
1	повнота викладення матеріалу та змістовність висновків	5
2	дотримання встановлених правил оформлення роботи; використання додаткових джерел (наукова, навчальна література, професійні періодичні видання, матеріали з мережі Internet)	4
3	творчий підхід	3
4	правильні відповіді на запитання при захисті	5
5	своєчасність подання роботи викладачу (згідно графіка навчального процесу)	1
	<b>Загальна сума балів</b>	<b>20</b>

### Структура засобів контролю з дисципліни для студентів заочної форми навчання

Вид робіт, що оцінюється	Оцінка, %	Примітка
Виконання й захист КР	0 – 40	визначається як оцінка, яку студент одержав за виконання і захист РГР за 40-а бальною шкалою
Підсумкове тестування	0 – 60	<i>проводиться після того, як студент одержав оцінку за виконання та захист КР.</i> Тест містить 40 запитань (кожна вірна відповідь дорівнює 1,5 бали), представлених порівну за ЗМ 1.1 – 1.2
<b>Оцінка за модуль 1</b>	<b>0 – 100</b>	залік з дисципліни здійснюється за накопичувальною системою – оцінку визначають як суму кількості балів у відсотках, накопичених студентом в ході виконання і захисту КР та суми відсотків балів, набраних за результатами залікового тестування

## Критерії оцінювання якості виконання КР для студентів заочної форми навчання

№ з/п	Критерій оцінювання	К-сть балів
1	повнота викладення матеріалу та змістовність висновків	15
2	дотримання встановлених правил оформлення роботи; використання додаткових джерел (наукова, навчальна література, професійні періодичні видання, матеріали з мережі Internet)	10
3	творчий підхід	5
4	правильні відповіді на запитання при захисті	5
5	своєчасність подання роботи викладачу (згідно графіка навчального процесу)	5
<b>Разом</b>		<b>40</b>

### 12. Розподіл балів, які отримують студенти

#### Залік для студентів денної форми навчання

Поточне тестування та самостійна робота									Сума балів, %
ЗМ 1.1– 50 %				ЗМ 1. 2– 50 %					
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	КР	100
22	22	22	22	22	22	22	22	25	

#### Залік для студентів заочної форми навчання

Поточне тестування та самостійна робота								КР, %	Сума балів, %
ЗМ 1.1– 30 %				ЗМ 1. 2– 30 %					
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	40	100
22	22	22	22	22	22	22	22		

Т 1, Т 2 ... – теми змістових модулів

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82 – 89	<b>B</b>	добре	
74 – 81	<b>C</b>		
64 – 73	<b>D</b>	задовільно	
60 – 63	<b>E</b>		
35 – 59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Студент отримує оцінку «незадовільно», якщо він не засвоїв основні поняття і категорії; не знає наукового і фактичного матеріалу; може лише переказувати учбовий матеріал, але не може обґрунтувати відповіді на жодне питання.

### **13. Методичне забезпечення**

1. Методичні вказівки з дидактичним забезпеченням до проведення практичних занять, організації самостійної роботи та виконання контрольної роботи з дисципліни «Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)» (для студентів 3 курсу всіх форм навчання спеціальності 6.140103 «Туризм») / Укл. : Кравець О. М. – Х. : ХНАМГ, 2012. – 42 с.

### **14. Рекомендована література**

#### **Базова**

1. Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / С. І. Байлик, О. М. Кравець. – Х. : ХНАМГ, 2008. – С. 45 – 197.

2. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность : Теория и практика организации : учебн. пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова. – М. : Аспект-Пресс, 2006. – 236 с.

3. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник / В. Й, Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К. : Центр навч. л-ри, 2006. – 208 с.

4. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посібник / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – К. : КНТЕУ, 2008. – 85 с.

5. Гаранин Н. И. Менеджмент туристской и гостиничной анимации : учеб. пособие / Н. И. Гаранин, И. И. Булыгина. – М. : Советский спорт, 2004. – 128 с.

6. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навч. посібник / С. М. Килимистий. – К. : Вид-во ФПУ, 2007. – 188 с.

7. Курило Л. В. Теория и практика анимации : Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учебн. пособие / Л. В. Курило ; Российская междунациональная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2006. – 195 с.

8. Власова Т. И. Анимационный менеджмент в туризме : учеб. пособие / Т. И. Власова, А. П. Шарухин, Н. И. Панов. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 320 с.

9. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. – К. : Кондор, 2005. – 408 с.

10. Приезжева Е. М. Организация и методы игровой деятельности в туризме

: учебно-методическое пособие / Е. М. Приезжева. – М. : Советский спорт, 2005. – 129 с.

11. Приезжева Е. М. Социально-культурная анимация в туризме : учебно-методическое пособие / Е. М. Приезжева. – М. : РИБ «Турист», 2003.

### **Допоміжна**

12. Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – М. : Советский спорт, 2006. – 168 с.

13. Гальперина Т. И. Актерское мастерство в деятельности менеджера туристской анимации : учебно-методическое пособие / Т. И. Гальперина. – М. : РИБ «Турист», 2004.

14. Горлинская Н. Массовик-затейник. Организация корпоративных мероприятий. Универсальные сценарии для любой компании / Н. Горлинская. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 253 с.

15. Далинский А. В. Культурно-массовая работа в здравницах / А. В. Далинский. – М. : РМАТ, 2007. – 154 с.

16. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ Укрпрофоздоровниця. – К. : Денеб, 2005. – 160 с.

17. Засопицький А. С. Методика роботи молодіжної дискотеки / А. С. Засопицький. – К. , 2008. – 125 с.

18. Булыгина И.И., Гаранин Н.И. Об анимационной деятельности в туристских и спортивно-оздоровительных учреждениях // Теория и практика физической культуры.– 2000.-№ 11.–С.26-29.

19. Обертинська А. П. Масові ігри і свята / А. П. Обертинська. – К. : Вища школа, 1980. – 180 с.

20. Лавров Ф. Н. Профессиональная подготовка менеджеров-аниматоров в образовательных учреждениях туристического профиля: Автореф. канд. дис. – М. , 2000. – 19 с.

21. Щур Ю. В. Спортивно-оздоровчий туризм : навч. посібник / Ю. В. Щур, О. Ю. Дмитрук. – К. : Альтпрес, 2003. – 232 с.

22. Жуков М. Н. Подвижные игры : учебник для педвузов / М. Н. Жуков. – М. : Академия, 2000.

### **Інформаційні ресурси**

1. Килимистий С. М. Сутність анімації в туризмі як культурної практики [Електронний ресурс]. – Режим доступу :

<http://www.library.knukim.edu.ua/lib/nauka/zbirnyk/kulturologiya/>

2. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі : навчальний дистанційний курс [Електронний ресурс] / О. М. Кравець. – Режим доступу : <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=874>

3. Мастерская профессиональной анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kultmas.ru/go/masters>.

4. Петрова И. В. Состояние и перспективы подготовки специалистов досуговой сферы в зарубежных странах [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.knukim.edu.ua/conferences\\_2004\\_proceedings\\_petrova.htm](http://www.knukim.edu.ua/conferences_2004_proceedings_petrova.htm).

5. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять / І. В. Смаль, В. В. Смаль [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://tourlib.net/statti\\_ukr/smal.htm](http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm).

6. Российская анимация в сфере развлечений [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://animationteam.ru>.

7. Сайт, присвячений українській пісні [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://nashe.com.ua/song>.

8. Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

*Навчальне видання*

Робоча програма навчальної дисципліни

**«Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»**

**напряму підготовки 6.140101 «Готельно-ресторанна справа»**

Розробник: **КРАВЕЦЬ** Ольга Миколаївна

В авторській редакції

Комп'ютерне верстання: *Ю. Ю. Конюшенко*

План 2012, поз. 349 б

Підп. до друку 4.11.2013 р.

Друк на ризографі

Тираж 1 пр.

---

Формат 60x84/16

Ум. друк. арк. 0,5

Зам. № 9512

Видавець і виготовлювач:

Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова,

вул. Революції, 12, Харків, 61002

Електронна адреса: [rectorat@kname.edu.ua](mailto:rectorat@kname.edu.ua)

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

ДК № 4705 від 28.03.2014 р.