

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства освіти і науки,  
молоді та спорту України  
29 березня 2012 року №384  
(у редакції наказу Міністерства  
освіти і науки України  
від 05 червня 2013 року №683)

Форма № Н – 3.03

## **МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

### **ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

#### **ПРОГРАМА**

#### **ВАРІАТИВНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**напряму підготовки 6.170202 «Охорона праці»**

Харків  
ХНУМГ  
2014 рік

**РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО:**

Харківським національним університетом міського господарства  
імені О. М. Бекетова

**РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:**

канд. іст. наук, доцент кафедри історії і культурології В. В. Жигло

Обговорено та рекомендовано до затвердження Науково - методичною  
радою факультету електричного транспорту з напрямку підготовки  
6.170202 «Охорона праці».

Протокол № 1 від «10» вересня 2013 року.

## **ВСТУП**

Програма навчальної дисципліни складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра напряму підготовки 6.170202 «Охорона праці».

Предметом вивчення навчальної дисципліни є закономірності та етапи розвитку культури.

Міждисциплінарні зв'язки: спирається на вивчення дисципліни «Історія України», «Етика та естетика», «Історія української культури».

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

ЗМ 1.1. Культура як соціальний феномен

ЗМ 1.2 Культурна динаміка та еволюція

### **1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Головною **метою** вивчення курсу «Культурологія» є формування системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Набуття уяви про типологічні структури культури, особливості культурних епох та стилів, про культурологічний аналіз процесів та явищ. Виховання молодого покоління на засадах патріотизму, шанобливого ставлення до свого минулого, утвердження національних пріоритетів.

**Предмет** вивчення: культура як цілісне суспільне явище та закономірності її розвитку.

В результаті вивчення дисципліни слухачі повинні:

#### **знати:**

- взаємозв'язок між культурою та природою;
- взаємозв'язок між культурою та цивілізацією;
- особливості компаративного аналізу культури;
- закономірності розвитку світової культури;
- характерні риси культурогенезу та проблеми прогресивного розвитку світової культури;

– особливості взаємозв'язку між культурами окремих етносів та основні наслідки проблеми глобалізації світового культурного простору;

**вміти** (в умовах виробничої або побутової діяльності):

– за певними методиками проводити спостереження за діяльністю людини;

– використовуючи ознаки синхронічних та діахронічних зв'язків в природному та соціально-культурному просторах, за певними методиками класифікувати результати спостережень за діяльністю;

– з урахуванням правил поведінки за певними методиками проводити нормування та систематизацію результатів спостереження за діяльністю;

– на основі аналізу результатів спостережень за діяльністю за допомогою критеріїв нормування та систематизації визначати культурний контекст;

– з урахуванням визначеного місця окремих соціо-культурних елементів у культурному контексті інтегрувати власну діяльність у культурне оточення.

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни:**

### *Змістовий модуль 1.1.*

Діяльнісний підхід у культурології. Культура та природа. Культура та цивілізація. Компаративний аналіз культур.

### *Змістовий модуль 1.2.*

Еволюція культури. Культурний простір та зв'язки. Ідея «прогресу». Контекстуалізація. Етнічні культури в умовах глобалізації.

## **3. Рекомендована основна навчальна література**

**(підручники, навчальні посібники, інші видання)**

1. Закович М. М. Культурологія: Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник / Закович М. М. , Зязюн І. А. – К.: Знання, 2004. – 567 с.

2. Кормич Л. І., Культурологія: Навчальний посібник / Кормич Л. І., Багацький В. В.. – Харків: Одиссей, 2004. – 304 с.

3. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / Кордон М.В. – К.: ЦУЛ, 2003. – 508 с.

4. Чорний І. В. Культурологія / Чорний І. В., Перцева В.А.. – Харків: Прометей – Прес, 2005. – 232 с.

#### **Додаткові джерела**

1. Бичко А.К. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій / Бичко А.К.. — К., 2002.

2. Радугин А. А. Энциклопедический словарь по культурологии / Радугин А. А.. — М., 2007.

3. Бокань В. Культурологія: Навч. Посібник / Бокань В. — К.: Основа, 2000.

**4. Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік.**

**5. Засоби діагностики успішності навчання – тестування.**

*Навчальне видання*

Програма варіативної навчальної дисципліни

**«Культурологія»**

**напряму підготовки 6.170202 «Охорона праці»**

Розробник: **ЖИГЛО** Володимир Валентинович

В авторській редакції

Комп'ютерне верстання: *Н. Ю. Гаврилiна*

План 2013, поз. 132 а

---

Підп. до друку 06.12.2013 р.	Формат 60х84/16
Друк на ризографі	Ум. друк. арк. 0,2
Тираж 1 пр.	Зам. № 9457

Видавець і виготовлювач:

Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова,  
вул. Революції, 12, Харків, 61002

Електронна адреса: [rectorat@kname.edu.ua](mailto:rectorat@kname.edu.ua)

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

ДК №4064 від 12.05.2011 р.