

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства освіти і науки,  
молоді та спорту України  
29 березня 2012 року №384  
(у редакції наказу Міністерства  
освіти і науки України  
від 05 червня 2013 року №683)

Форма № Н – 3.04

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА імені О. М. БЕКЕТОВА**

**Кафедра Історії і культурології**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»**

**напряму підготовки 6.030504 «Економіки підприємства»**

**та 6.030509 «Облік і аудит»**

*інститут, факультет, відділення Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова, Економіки і підприємництва,  
Центр заочного навчання*

Харків  
ХНУМГ  
2014 рік

Робоча програма навчальної дисципліни **«Історія української культури»** для студентів заочної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр галузі знань 0305 «Економіка і підприємництво», напрямів підготовки 6.030504 – «Економіки підприємства» та 6.030509 – «Облік і аудит».

Розробник:

канд. іст. наук, доцент кафедри історії і культурології В. В. Жигло

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри історії і культурології.

Протокол № 1 від «30» серпня 2013 р.

Завідувач кафедри історії і культурології: О. Л. Рябченко

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників   | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень                 | Характеристика навчальної дисципліни |             |
|---|--|--------------------------------------|-------------|
|   |  | Заочна форма                         | Денна форма |
| Кількість кредитів – 2  | Галузь знань 0305 «Економіка і підприємництво»                                   | Нормативна                           | -           |
|   | Напрями підготовки 6.030504 «Економіки підприємства» та 6.030509 «Облік і аудит» |                                      |             |
| Модулів – 1   |  | Рік підготовки:                      |             |
| Змістових модулів – 2   |  | 1-й                                  | -           |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання на заочному відділенні – контрольна робота (тест-зошит) |  | Семестр                              |             |
| Загальна кількість годин – 72   |  | 2-й                                  | -           |
|   |  | Лекції                               |             |
|   | Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр  | 4                                    | -           |
|   |  | Практичні, семінарські               |             |
|   |  | 4 год.                               | -           |
|   |  | Лабораторні                          |             |
|   |  | - год.                               | -           |
|   |  | Самостійна робота                    |             |
|   |  | 55 год.                              | -           |
|   |  | Індивідуальні завдання:              |             |
| 9 год.  | -  |                                      |             |
| Вид контролю: екзамен   |  | -                                    |             |

Примітка:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для заочної форми навчання – 11% до 89%.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Історія української культури» є:

– залучення до фундаментальних засад державотворення, соціально-політичних та етнічних процесів в Україні;

- розвиток історичного мислення;
- пробудження відчуття власної причетності до державотворчих прагнень українського народу;
- формування уміння орієнтуватися у світі міжетнічних відносин з позицій гуманізму;
- виховання патріотизму, етнічної толерантності.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Історія української культури» є:

- володіння інформаційними структурами;
- вміння здійснювати пізнавальні процеси;
- відтворення процесів репродуктивного мислення;
- оволодіння мотиваційними процесами;
- вміння орієнтуватись в сучасному суспільно-політичному житті;
- знаходити аналогію сучасних проблем в історичному минулому і пропонувати шляхи їх вирішення;
- застосовувати набуті знання у спілкуванні, дискусіях, обговоренні питань сучасності;
- гуманістичні ціннісні орієнтири в житті;
- знання періодизації, концептуальних проблем історії культури України, основних термінів і понять, дат і дійових осіб українського державотворення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- основні етапи формування української культури;
- закономірності історичних процесів в українській культурі;
- формування культури народів, які проживають в Україні;
- характерні риси української культури у різні історичні періоди;
- об'єктивні умови і суб'єктивні фактори в процесах гуманітарного, політичного життя народу;
- формування етнографічно-культурних регіонів України;
- історіографію історії української культури;
- культурні нововведення тоби національної революції;
- характерні риси різних мистецьких стилей: візантійського, бароко, класицизму;
- історію культури рідного краю;
- основні етапи життя діяльність визначних діячів української культури;
- вплив культури сусідніх народів на формування української культури;
- вплив української культури на культуру народів Європи;
- основні етапи розвитку української освіти;
- основні етапи розвитку театрального мистецтва;
- визначати основні тенденції сучасної української культури;

**вміти:**

- розрізняти основні стилі українського мистецтва;

– використовувати ознаки соціально-історичних епох та критерії причинно-наслідкових зв'язків історичних процесів;

– визначати періоди, закономірності формування та розвитку культурних процесів в Україні;

– з врахуванням визначеної належності себе та оточуючих до певного етносу підтримувати сприятливий психологічний клімат при здійсненні спільної діяльності.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### Модуль 1. Історія української культури (2 / 72 год.)

*Змістові модулі (ЗМ):*

ЗМ 1.1. Культура давньої і середньовічної України (1 / 36 год.)

*Навчальні елементи*

1. Поняття культури. Еволюція поглядів на культуру в європейській культурологічній думці.

2. Витоки української культури.

3. Культура Київської Русі.

4. Культура України героїчної доби (XIV – XVІІІ ст.)

ЗМ 1.2 Історія України Нової та Новітньої доби ( 1 / 36 год.)

*Навчальні елементи*

1. Українське національно-культурне відродження (кінець XVІІІ – початок ХХ ст.)

2. Українська культура наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст.

3. Основні етапи розвитку української культури у ХХ ст.

4. Українська культура в умовах нової соціальної реальності

### 4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем  | Кількість годин |              |          |          |          |           |
|--|-----------------|--------------|----------|----------|----------|-----------|
|  | Заочна форма    |              |          |          |          |           |
|  | усього          | у тому числі |          |          |          |           |
| л  |                 | пз           | лаб      | к/р      | с.р.     |           |
| 1  | 2               | 3            | 4        | 5        | 6        | 7         |
| <b>Модуль 1. Історія української культури</b>  |                 |              |          |          |          |           |
| <b>Змістовий модуль 1. Культура давньої і середньовічної України</b>                                 |                 |              |          |          |          |           |
| <b>Тема 1.</b> Поняття культури. Еволюція поглядів на культуру в європейській культурологічній думці | 9               | 0,5          | 0,5      | -        | 1        | 7         |
| <b>Тема 2.</b> Витоки української культури   | 9               | 0,5          | 0,5      | -        | 1        | 7         |
| <b>Тема 3.</b> Культура Київської Русі   | 9               | 0,5          | 0,5      | -        | 1        | 7         |
| <b>Тема 4.</b> Культура України героїчної доби (XIV – XVІІІ ст.)                                     | 9               | 0,5          | 0,5      | -        | 1        | 7         |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>  | <b>36</b>       | <b>2</b>     | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>4</b> | <b>28</b> |

Продовження табл.

| 1   | 2         | 3        | 4        | 5        | 6        | 7         |
|---|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| <b>Змістовий модуль 2. Історія України Нової та Новітньої доби</b>                          |           |          |          |          |          |           |
| <b>Тема 5.</b> Українське національно-культурне відродження (кінець ХУІІІ – початок ХХ ст.) | 9         | 0,5      | 0,5      | -        | 1        | 7         |
| <b>Тема 6.</b> Українська культура наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст.                       | 9         | 0,5      | 0,5      | --       | 2        | 6         |
| <b>Тема 7.</b> Основні етапи розвитку української культури у ХХ ст.                         | 9         | 0,5      | 0,5      | -        | 1        | 7         |
| <b>Тема 8.</b> Українська культура в умовах нової соціальної реальності                     | 9         | 0,5      | 0,5      | -        | 1        | 7         |
| <b>Всього за змістовим модулем 2</b>  | <b>36</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>5</b> | <b>27</b> |
| <b>Усього</b>   | <b>72</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>-</b> | <b>9</b> | <b>55</b> |

### 5. Теми семінарських занять (не передбачені навчальним планом)

### 6. Теми практичних занять

| Зміст  | Кількість годин |
|--|-----------------|
|  | Заочне навчання |
| <b>Модуль 1. «Історія української культури»</b>  | <b>4</b>        |
| <b>ЗМ 1.1 Культура давньої і середньовічної України</b>  | <b>2</b>        |
| <b>Тема 1.</b> Поняття культури. Еволюція поглядів на культуру в європейській культурологічній думці | <b>0,5</b>      |
| <b>Тема 2.</b> Витоки української культури   | <b>0,5</b>      |
| <b>Тема 3.</b> Культура Київської Русі   | <b>0,5</b>      |
| <b>Тема 4.</b> Культура України героїчної доби (ХІУ – ХУІІІ ст.)                                     | <b>0,5</b>      |
| <b>ЗМ 1.2. Історія України Нової та Новітньої доби</b>   | <b>2</b>        |
| <b>Тема 5.</b> Українське національно-культурне відродження (кінець ХУІІІ – початок ХХ ст.)          | <b>0,5</b>      |
| <b>Тема 6.</b> Українство у боротьбі з національним та соціальним гнобленням                         | <b>0,5</b>      |
| <b>Тема 7.</b> Історичні студії економічного розвитку України  | <b>0,5</b>      |
| <b>Тема 8.</b> Українська культура в умовах нової соціальної реальності                              | <b>0,5</b>      |

### 7. Теми лабораторних занять (не передбачені навчальним планом)

### 8. Самостійна робота

Для опанування матеріалу дисципліни окрім аудиторної роботи значну увагу необхідно приділяти самостійній роботі.

*Основними видами самостійної роботи студента є* – вивчення додаткової літератури, робота з довідковими матеріалами, підготовка до практичних занять, підготовка контрольної роботи.

| Зміст  | Кількість годин |
|--|-----------------|
|  | Заочне навчання |
| <b>Модуль 1. «Історія української культури»</b>  | <b>55</b>       |
| <b>ЗМ 1.1 Культура давньої і середньовічної України</b>  | <b>28</b>       |
| <b>Тема 1.</b> Поняття культури. Еволюція поглядів на культуру в європейській культурологічній думці | <b>7</b>        |
| <b>Тема 2.</b> Витоки української культури   | <b>7</b>        |
| <b>Тема 3.</b> Культура Київської Русі   | <b>7</b>        |
| <b>Тема 4.</b> Культура України героїчної доби (XIV –XVIII ст.)                                      | <b>7</b>        |
| <b>ЗМ 1.2.</b> Історія України Нової та Новітньої доби   | <b>27</b>       |
| <b>Тема 5.</b> Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII – початок XX ст.)          | <b>7</b>        |
| <b>Тема 6.</b> Українство у боротьбі з національним та соціальним гнобленням                         | <b>6</b>        |
| <b>Тема 7.</b> Історичні студії економічного розвитку України  | <b>7</b>        |
| <b>Тема 8.</b> Українська культура в умовах нової соціальної реальності                              | <b>7</b>        |

### 9. Індивідуальні завдання

Програмою дисципліни передбачено виконання індивідуального завдання студентами заочної форми навчання у вигляді тест-зошита. Метою

виконання роботи є закріплення теоретичних знань з дисципліни та набуття практичних навичок самостійної роботи з рекомендованою до вивчення літературою.

Пропонований тест-зошит є письмовою формою опрацювання головних проблем дисципліни «Історія української культури», яка дозволяє студентам заочної форми навчання удосконалювати процес вивчення історії нашої країни.

Тест-зошит покликаний також вдосконалити систему перевірки та оцінки рівня знань студентів-заочників. Під час підготовки тестових завдань укладачі виходили з сучасних вимог до оптимізації різних форм навчального процесу в системі вищої школи, спиралися на сучасні програми та тематичне планування матеріалу з вузівських курсів історії культури, а також на найновіші публікації з актуальних проблем української історії.

Студенти заочної форми навчання виконують контрольну роботу у вигляді тест-зошита у I-му та II-му семестрі.

Контрольна робота вважається зарахованою, якщо студент виконав завдання в повному обсязі та отримав відповідний результат.

Зарахована тестова робота є допуском для студентів заочної форми навчання до екзамену у II-му семестрі.

### 10. Методи навчання

Теоретичні і практичні положення дисципліни вивчаються студентами в процесі роботи над лекційним курсом, при підготовці до практичних занять, самостійній роботі з навчальною літературою.

Вивчення дисципліни «Історія української культури» відноситься до циклу загальноосвітніх і загальнонаукових дисциплін гуманітарного спрямування.

Окремі теми дисципліни вивчаються з різним ступенем поглиблення та деталізації, що передбачено цією робочою програмою.

Остаточна оцінка знань студентів з дисципліни – інтегральна (100-бальна).

### 11. Методи контролю

- 1) комплекти тестових завдань (тест-зошит);
- 2) питання для самостійної роботи;
- 3) екзаменаційні питання

В організації навчального процесу застосовується поточний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюють під час практичних занять. Він має на меті перевірку рівня підготовленості студентів з певних розділів (тем) навчальної програми і виконання конкретних завдань. Поточний контроль (тестування, усне опитування, доповіді) проводиться та оцінюється за питаннями, які винесені як на практичне (семінарське) заняття, так і на самостійну роботу.

Підсумковий контроль виконують з метою оцінювання результатів навчання студентів. Загальна оцінка кожного змістового Модулю складається з поточних балів і з балів виконання модульної екзаменаційної роботи.

Система оцінювання знань, вмій і навичок студентів передбачає оцінювання всіх форм вивчення дисципліни.

Перевірка й оцінювання знань студентів здійснюється із використанням наступних форм:

1. Оцінювання засвоєння питань для самостійного вивчення.
2. Перевірка контрольних робіт (тест-зошитів)
3. Проведення підсумкового екзамену.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку  |
| 90 – 100                                     | A           | відмінно   | зараховано  |
| 82 – 89                                      | B           | добре  |   |
| 74 – 81                                      | C           |  |   |
| 64 – 73                                      | D           |  |   |
| 60 – 63                                      | E           | задовільно   |   |
| 35 – 59                                      | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0 – 34                                       | F           | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |



## 12. Рекомендована література

### *Рекомендована основна навчальна література*

1. Закович М. М. Культурологія: Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник / Закович М. М., Зязюн І. А. – К.: Знання, 2004. – 567 с.
2. Кормич Л. І., Культурологія: Навчальний посібник / Кормич Л. І., Багацький В. В.. – Харків: Одиссей, 2004. – 304 с.
3. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: курс лекцій / Кордон М.В. – К.: ЦУЛ, 2003. – 508 с.
4. Чорний І. В. Культурологія / Чорний І. В., Перцева В.А.. – Харків: Прометей – Прес, 2005. – 232 с.

### *Додаткові джерела*

1. Бичко А.К. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій / Бичко А.К.. — К., 2002.
2. Радугин А. А. Энциклопедический словарь по культурологии / Радугин А. А.. — М., 2007.
3. Бокань В. Культурологія: Навч. Посібник / Бокань В. — К.: Основа, 2000.

## 13. Інформаційні ресурси

1. Цифровий репозиторій ХНАМГ [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://eprints.kname.edu.ua>

*Навчальне видання*

**Робоча програма навчальної дисципліни**

**«Історія української культури»**

**напряму підготовки 6.030504 «Економіки підприємства»**

**та 6.030509 «Облік і аудит»**

Розробник: **ЖИГЛО Володимир Валентинович**

В авторській редакції

Комп'ютерне верстання: *Н. Ю. Гаврилiна*

План 2013, поз. 133 б

Підп. до друку 10.12.2013 р.

Друк на ризографі

Тираж 1 пр.

Формат 60x84/16

Ум. друк. арк. 0,2

Зам. № 9454

Видавець і виготовлювач:

Харківський національний університет  
міського господарства імені О. М. Бекетова,  
вул. Революції, 12, Харків, 61002

Електронна адреса: [rectorat@kname.edu.ua](mailto:rectorat@kname.edu.ua)

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

ДК №4064 від 12.05.2011 р.