

Синельник Л. В.,
аспирант

Харьковская национальная академия городского хозяйства

Повседневность в контексте культуры

Повседневность сегодня приобрела статус самостоятельной категории, имеющей фундаментальное значение, и в связи с этим её проблематика стала весьма значимой для социальной философии. Актуальность исследования повседневности вызвана общественными трансформациями, изменившими традиционные формы её организации и необходимостью теоретико-методологического анализа повседневности в социально-философском контексте.

История философской мысли демонстрирует, что проблема понимания повседневности неразрывно связана с истолкованием генезиса как самого человека, так и общества в целом.

Повседневность есть социальная реальность, определенная целостность духовно-ментального и материального, необходимое условие общественной жизни, которая разворачивается в социальном пространстве и времени в сферах быта, труда и досуга с помощью различных видов деятельности.

Безусловно, повседневность носит прагматический характер, направленный на поддержание жизни своего субъекта, однако, игнорировать роль духовности в повседневной жизни нецелесообразно. Повседневная жизнь основывается не только на обыденном знании, представлениях здравого смысла, но и на рациональных составляющих.

Неотъемлемой частью повседневности является культура. Культура – это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей.

С глубокой древности человек в целях выживания был вынужден не только приспособляться к среде обитания, но и приспособлять природу для удовлетворения своих потребностей, которые с течением времени возрастали. Он осваивал природу не только на практическом уровне, но также и на духовном – таким образом появились мифология, религия, народное творчество и наука. Человек преобразовывал свою естественную среду обитания и в результате он создал нечто новое, взятое из природы, однако противоположное ей, – то, что мы сейчас именуем культурой.

Знаменитый психоаналитик Зигмунд Фрейд считал, что в антропосоциогенезе главной причиной является биологическая. Она заключается в решающем влиянии на индивида бессознательного начала человеческой психики. Эти бессознательные биологические инстинкты, в первую очередь – половые – играют решающую роль в поведении человека. Общество навязывает человеку культурные нормы, пресекающие животные инстинкты личности, тем самым, создавая в человеческой психике различные комплексы и прочие нарушения.

Повседневные поступки человека наделяются определенным значением и смыслом, служат осуществлению не только прагматических целей, но и органически связаны с религиозными обрядами, творческими замыслами и т.д.

Ввиду того, что повседневность является динамичным явлением, непосредственно реагирующим на общественные трансформации, проблема повседневного бытия не утратит своей актуальности еще длительное время.