

Кузнецова Н. А.,
студентка фак-та экономики и предпринимательства
Харьковская национальная академия городского хозяйства

Город – пространство заботы о себе

Современная урбанизация – одно из важнейших глобальных явлений современного мира, которое сопровождается концентрацией в городах социально-экономических функций, а также повышением их роли во всей жизни общества, распространением городского образа жизни. В европейских городах, таких как Лондон и Париж, этот процесс занял около 150 лет, в то время как в азиатских странах города (Токио, Сингапур, Сеул, Шанхай) развивались значительно быстрее. Корейская урбанизация активно развернулась в 1965-1985 годах «корейского экономического чуда», когда Южная Корея из страны развивающейся превратилась в развитую. За это время доля городского населения увеличилась в 2 раза, с 34,3% до 65,4%. Стремительный рост промышленности, механизация всех отраслей национального хозяйства, сверхбыстрое развитие науки и техники, государственные реформы, внедрение в жизнедеятельность города инновационных технологий – все это создало благоприятные условия для ускоренной урбанизации столицы Южной Кореи.

На сегодняшний день, Сеул – восьмой по величине динамично развивающийся город мира, интеллектуальный, политический, экономический и культурный центр. В нём делаются все карьеры, все состояния, рождаются и развиваются все таланты страны. В Сеуле сосредоточено 76% всего экономического потенциала страны, 92% внешнеполитического потенциала, 62% всех финансовых возможностей.

Сеул – одновременно столица и крупнейший город Республики Корея. Город-мечта, город инноваций, столица штаб-квартир крупнейших мировых корпораций, город рождения и развития знаменитой «корейской волны» и «корейского экономического чуда», город карьеры, город-символ, город, в котором традиционная корейская культура существует и тесно переплетена с современными европейскими культурными течениями.

В мегаполисе располагаются штаб-квартиры корпораций и интернациональных банков. Город-миллионник производит 21% ВВП всей страны, является городом прямого подчинения и имеет статус провинции.

Современный Сеул представляет собой систему, в которой город заботится о своих жителях, а горожане – о нем, где прошлое и будущее сосуществуют удивительным образом. О богатой истории свидетельствуют древние дворцы, арки и храмы, в то же время сверкающие небоскребы и напряженное уличное движение создают пульсирующую картину мегаполиса XXI века. Сеул, как и другие корейские города, совсем не отличается четкостью планировки и продуманностью строительных решений. Человека, привыкшего к строгим и четким линиям европейских городов, Сеул поражает своей хаотичностью.

Несмотря на высокие темпы роста и плотность населения архитекторы Сеула стараются придать в целом стандартной жилой застройке привлекательный вид и отводить часть пространства для рекреационных целей.

Основные черты облика Сеула – это центральный район с возвышающейся горой Намсан, на которой находится сама высокая точка Сеула («Seoul Tower») и река Ханган, разделяющая город на северную историческую часть и современный южный район, символ чистоты и порядка в столице. Муниципалитет города заботится о поддержании должного состояния окружающей среды, что выражается в чистоте городских улиц, рек, парков и площадей. Сеул – это здоровый городской организм, лишенный многих черт перенаселенных городов-миллионников – трущоб, районов бедняков и бездомных детей на улицах. О высоком уровне развития социальных программ также говорит тот факт, что город считается одним из самых безопасных городов Азии.

Возвращаясь к истории, необходимо отметить, что когда в 1394 году Сеул был провозглашен столицей страны, он играл особую роль в её развитии, благодаря чему стал городом-символом. Это связано с его территориально-географическим расположением: город находится практически на берегу Желтого моря и в паре десятков километров от реального противника – Северной Кореи, поэтому огромный мегаполис легко уязвим перед любой внешней угрозой. Тем не менее эти значительные трудности не смогли стать реальной проблемой для правительства и городских жителей, Сеул уже в течении многих лет непоколебимо является аккумулятором человеческой мысли, чувств, эмоций и действий людей, проживающих в нем.

Культурным наследием важнейшей исторической значимости Сеула является Дворец Кёнбоккун – «Дворец лучезарного счастья» – крупнейший из пяти дворцов Сеула и главный дворец во времена династии Чосон. Ансамбль состоит из 5000 построек. Вход во дворец лежит через ворота Кванхамун – «Ворота лучезарных перемен», построенные, как главный вход дворцового ансамбля и состоящие из трёх ворот, из которых в среднюю мог входить сам монарх, а две боковые предназначались для высоких чиновников. Стоит обратить внимание, что монархическая власть в корейской истории предполагала, что каждый новый правитель должен был не только приносить «лучезарные перемены», но и олицетворять счастье для своего народа.

Переплетение традиционной и современной корейской культуры выражается в еще и в том, что непосредственно за территорией Кёнбоккуна находится современная резиденция президента Республики Корея – Чхонхвадэ (Голубой дом). Именно голубая черепица является символом Голубого дома, как центра корейской политики. «Если Чхонхвадэ представляет Южную Корею, то голубая черепица и гладкие изгибы крыши представляют ее красоту.» – верно полагают сами корейцы.

Неудержимая урбанизация в Сеуле определяла и определяет характер экономического, политического и культурного развития всей Южной Кореи. Все, что так или иначе влияет на жизнь страны, происходит в этом городе.

Благодаря веками устоявшимся нормам и правилам жизни, Сеул сумел не только сохранить свой облик и величие, древние традиции, обычаи и уникальную культуру в целом, но и удивительным образом объединить и дополнить её течениями современных европейских культур.