

Стойкова Д.,
студ-ка градостроительного фак-та

Харьковская национальная академия городского хозяйства

Роль социального пространства в городской среде

Город является социальным феноменом, блистательным всплеском цивилизационного развития. Город - это социальная система, созданная человеком для человека. Поэтому городская система, подобно своему создателю имеет изменчивый характер, он постоянно меняется под действием различных исторических событий. Вследствие этого можно отметить, что каждое новое поколение, каждая новая историческая ветвь развития – имеет различный уклад пространственной организации микромира в городе. Как говорил М. Кастельс: «Для того что бы понять города надо сознать процессы, управляющие созданием и изменением пространственных форм».

Архетипом городской жизни была пещера. Пещера является космогоническим категориальным понятием. Первобытные люди были сплочёнными, они представляли собой единую социальную систему. А пещера – была их микромиром со своим «вместилищем власти». Они имели внутреннюю социальную деятельность, имели различные связи и своеобразные территориально-социальные зоны – каждое племя имело свои так называемые «границы». Вследствие исторических процессов эта структура неоднократно менялась и преобразовывалась, но суть её, хотя и в очень отдалённом смысле, оставалась. В ходе истории, люди ощущая ту же потребность объединения и защиты от внешних факторов и различных проникновений одного социального пространства в другое, выстраивали города-крепости. По сути ту же «пещеру» только с более развитыми межпространственными связями и структурами. Теперь человечество могло выйти «из пещеры на свет». Но всё-таки соблюдались территориальные ограничения социального общества каждого отдельного города. Ныне мы видим структуру «исчезновения городских стен», а по сути, исчезновение «пещеры», которая защищала нас от внешнего, такого чуждого для нас мира. Этот процесс символ высокого уровня развития, как административной системы, уровень социальной организации, возрастание роли коммуникативных процессов так и пространственных взаимосвязей. Этот процесс глобализирует общество, стирает границы.

На сегодняшний день человечество на пороге новой ступени эволюционного развития. Доминирующими силами, которые поддерживают социальный порядок в мире, являются телекоммуникационные связи, давление огромного визуального ряда по средствам рекламного пространства на сознание человека. Эти изменения затрагивают абсолютно все сферы жизни. Массовые средства информационного давления лишают горожанина привычной защищенности в «пещере», выбивают почву.

Стабильность в столь расшатанный мир вносит архитектура. Суть её изначально обустройство и организация жизни каждого отдельного человека,

причём с расчётом на довольно длительное время. В целом в архитектуре «законсервировано время». Поэтому зачастую, в современном городе мы можем наблюдать постройки разных исторических периодов. Архитектура, как известно, имеет свой язык, по средствам которого он выражает идейную подоснову, факторы культурного бытия времени его постройки, а также внушает человеку определённые чувства и эмоции. А. В. Иконников считал, что: «Организованное архитектурное окружение воздействует на эмоции, сознание и поведение человека! Эстетическое воздействие – необходимая часть той функции социализации личности, которую выполняет архитектура».

Но хотя многие постройки того времени несут в себе определённо заложенный эмоциональный фон воздействующий на социум, современные архитектурные объекты имеют необратимую тенденцию утрачивать код речи архитектурного мира. В научной работе Чернецкой А.А. отмечено, что: «Семантика терминов, выражений, обозначений, архитектурных форм утрачивается, когда сами эти обозначения, термины, выражения, архитектурные формы оказываются изъятыми из контекста, в рамках которого они вели естественное существование, и перенесёнными в наше время. Таким образом, старая форма наполняется новым содержанием, наделяется новым смыслом».

Поведение человека меняется, так как оно на прямую зависит от пространств, заложенных в основу городской среды. Социальное пространство в городе – это некие «часы». Все внутренние факторы сложной системы «социальных часов» - наши шестерёнки. Не одна шестерёнка не может взаимодействовать в локальном смысле. Это наши потребности, наши стремления и цели, наши идеалы и ориентации. Не одна из этих деталей – не является структурообразующей по своей сути. Лишь в комплексном взаимодействии «часы» будут работать. В каждой среде свой часовой механизм. Он регулирует комплексное состояние и поведения человека, наши ценности, координирует нашу деятельность, деятельность всего социума. Наблюдая в современном мире процесс глобализации социального мира, эти «часы» должны быть, приведены к одному большому «социальному механизму» работающему для всего человечества и для каждой личностной единицы в отдельности.

Город, теряя свою телесную оболочку – границы, наращивает своё влияние на человека. И он всё больше и больше материализуется через влияние на личность. Городская система предъявляет свои правила к горожанину, навязывая свои ценности и свой поведенческий уклад. Город как целостная система сформирована за счёт формы общественного, массового поведения горожан. Вследствие этого, можно отметить, что эти два взаимовлияния человека на город и город на человека выливаются в систему горожанин-город, а в обширном смысле человек-среда. По моему мнению, эта система незыблема. Какие бы изменения не происходили в социальном пространстве городской структуры, те же изменения произойдут в социуме. Влияя, таким

образом, друг на друга, эти факторы системного взаимодействия поддерживают равновесие, балансируя в нашем изменчивом мире.