

Смирнова О. В.,  
аспирант

*Харьковская национальная академия городского хозяйства*

### **Особенности формирования культурного ландшафта современного города**

Современный город представляет собой динамическую структуру со своим историческим прошлым, находящуюся в постоянном развитии, для которой характерно активное преобразование пространства. Изменение природных ландшафтов, архитектурного стиля и культурной символики городов, появление обширных хозяйственных и торговых территорий меняет не только бытие человека, но и восприятие окружающего мира, ориентируя его на динамичное, поверхностное потребление, а не сохранение и созидание природно-материальной среды, насыщенной высокими культурными смыслами, к которой относится культурный ландшафт города.

Данное понятие, введенное в научный оборот в начале XX в., обрело необычайную популярность на рубеже второго и третьего тысячелетий. Оно оказалось в фокусе интересов исследователей, традиционно делившихся до сих пор на «естественников» и «гуманитариев».

Культурный ландшафт – территориальный комплекс, иллюстрирующий процессы эволюции общества под влиянием условий природной среды и социальных, экономических, культурных процессов. Основными его структурными элементами являются: жилые и общественные здания, транспортные коммуникации, открытые пространства.

Культурный ландшафт современного города как искусственная среда обитания призван удовлетворять многочисленные потребности людей, выполняя различные функции (градостроительные, коммуникационные, экологические и др.). Их комплексное соблюдение направлено на гармонизацию природной, социальной и производственной подсистем; оптимальное и устойчивое функционирование; минимизацию деструктивных процессов; здоровую среду обитания; наличие постоянного мониторинга; антропогенную регуляцию и охрану; высокое художественное достоинство облика.

Все это достигается посредством создания грамотного проекта, совместно разработанного специалистами разных отраслей (архитекторами, экологами, экономистами). Такой проект должен представлять собой целостную интегрированную структуру, примером которой в настоящее время могут быть только новые или созданные сравнительно недавно и по единому генплану города, демонстрирующие ярко выраженное преобладание ландшафтного пространства, открытых водно-озелененных территорий, играющих роль экологического каркаса (более 50%). Большинство современных городов далеки от данного показателя. Однако быстрые и адекватные преобразования культурного ландшафта современного города возможны за счет оперативного

включения природных ресурсов в его структуру, делая её более комфортной и эстетически привлекательной. Формирование новой и реконструкция исторически сложившейся культурной среды города с использованием современных, природоинтегрированных, информативных, мобильных элементов и новых приемов и технологий модернизации городской среды – одна из перспективных тенденций, на практике свойственная в большей степени европейским городам. Она дает возможность осуществления гармонизации, экологического преобразования культурного ландшафта, создания комфортных условий для жизни людей.

Таким образом, грамотное формирование культурного ландшафта современного города, являющегося одним из основных его рекреационных ресурсов, способно решить проблемы экологии, охраны и оптимизации окружающей среды, сохранения природного и культурного наследия города.