

Личностные качества преподавателя как фактор влияния на формирование личности студента

В.Б.ПРЯНИЦКАЯ

Харьковская национальная академия городского хозяйства

Открывая книгу А.А.Мурашова «Речевое мастерство учителя: педагогическая риторика», я в который раз задала себе вопросы: «Каким должен быть современный педагог? Как правильно построить занятие, чтобы оно было интересным, информативным и мотивировало студентов на дальнейшее изучение предмета?»

Известно, что педагог, в первую очередь, должен быть коммуникативным лидером; во-вторых, иметь глубокие знания предмета; в-третьих, любить студентов или, по крайней мере, уважительно и доброжелательно к ним относиться; в-четвертых, должен иметь строгий и опрятный вид и вовремя приходить на занятия. Давайте более детально остановимся на этих пунктах.

Вследствие огромного количества источников информации, современный студент «подкован», хотя часто при более глубокой оценке его знаний мы можем увидеть, что они поверхностны, очень противоречивы и часто за внешней бравадой лежит не истинный интерес обучающегося докопаться до истины, а желание, например, выделиться на фоне других. И задача педагога – пресечь эти попытки перевести позитивный сценарий занятия на негативный. Для этого преподаватель должен строить свою речь по законам риторики, включающие краткость, точность, а если и нужно, то и остроумие. Правильно построенная речь педагога должна напоминать звучание камертона, побуждающего звучать души студентов в унисон с его собственной.

Далее, глубокое знание предмета и опыт работы со студентами способствует росту профессионализма обучающего. Но сейчас современный педагог сталкивается с проблемой выбора методики преподавания, т.к. множество литературы не всегда помогает выбрать правильный курс. Например, для изучения английского языка в разных школах используются различные методики разного уровня сложности, что затрудняет работу преподавателей иностранных языков в высшей школе, т.к. студенты приходят с абсолютно разной базовой подготовкой. Учитывая эти различия, современный педагог должен суметь построить так учебный процесс, чтобы было интересно всем студентам.

Что касается третьего пункта, то я думаю, что даже неопытный преподаватель может сказать, что самые удачные занятия происходят тогда, когда удается установить хороший контакт между обучающим и обучающимися. Без доброжелательных и уважительных отношений

между педагогом и студентами качество занятий значительно снижается.

На мой взгляд, внешний вид преподавателя должен быть строгим, иначе занятие может превратиться в «показ мод», и яркая одежда может отвлекать внимание обучающихся.

Преподаватель должен стремиться быть организованным человеком. К сожалению, очень часто приходится слышать от студентов, что некоторые преподаватели опаздывают на занятия. Тогда резонно возникает вопрос, как может педагог требовать дисциплины от обучающихся, если он сам является первым ее нарушителем?

Акцентируя внимание на вышеуказанных пунктах, хочу лишь добавить, говоря фаустовскими словами, что «без души и помыслов высоких живых путей от сердца к сердцу нет». Это – фундамент урока, на котором строится все занятие.