

## Кураторство як момент виховання

Н.А.ЛЕВЧЕНКО

*Харківська національна академія міського господарства*

Т.В.БОРИСЕНКО

*Харківський національний університет ім. В.Н. Каразіна*

*«Чим вище освіта респондентів,  
тим частіше в їхньому дитинстві існували люди,  
яким вони прагнули наслідувати»*

**Тетяна Курбатова**

Рівень культурного розвитку суспільства багато в чому визначається силою й глибиною коріння, яке проникає в спадщину предків. Наявність спадковості поколінь – застава існування культури, її збереження, подальшого розвитку й удосконалювання.

Важливою умовою забезпечення спадкоємності є якість міжособистісних зв'язків, які беруть початок у родині й відбиваються у всіх сферах соціальної взаємодії: це й сила довіри, і повага до традицій, і почуття причетності до історичного, морального й культурного досвіду минулого... Тоді в людини природно виникає зацікавленість, бажання й прагнення зберегти й примножити цю скарбницю, щоб передати нащадкам.

У сучасному світі підсилюється тенденція до роз'єднаності людей. Можливо, цьому сприяє жорсткість конкурентної боротьби – не тільки з економічних питань, але й у характері взаємовідносин між індивідами. Адже ціннісні критерії суспільства змінилися: в оцінці соціального статусу домінують раціональні установки, кінцевою метою особистісного росту є самодостатність і незалежність, а духовність і емоційність (у кращому разі) відсунуті на задній план.

Яке ж місце приділяється культурі в цих умовах? Наскільки міцний зв'язок спостерігається зі спадщиною? Цим питанням було присвячено дослідження, проведене на факультеті «Економіки й підприємництва» (група досліджуваних – студенти II і IV курсів).

У ході проведення опитування, метою якого було виявлення рівня поінформованості студентів з питань літератури й мистецтва, отримані наступні результати:

- поінформованість з питань щодо музики становить 20%;
- з питань щодо образотворчого мистецтва – 42%;
- з питань щодо художньої літератури – 33%.

Поряд з низькими показниками поінформованості за тестовими питаннями, студенти продемонстрували високу готовність і бажання приділяти більше часу:

- читанню літератури з різних жанрів – 36%;
- слуханню музики з різних жанрів – 48%;
- відвідуванню спектаклів театру драми й комедії – 81%;
- відвідуванню кінотеатрів – 80%;
- відвідуванню театру опери і балету – 28%;
- відвідуванню музеїв – 49%.

Таким чином, можна констатувати зниження загального культурного рівня студентства, що може бути викликане ослабленням спадкоємних зв'язків у родині, школі та інших соціальних інституціях, і високу готовність до поповнення відповідних знань. Це демонструє не тільки необхідність у кураторстві, але й надає йому зовсім новий, більш значимий статус: бути з'єднуючою ланкою з питань спадкоємності культури.

