

## **Педагогічна культура як складова загальної культури майбутнього фахівця**

Л.Я.САПОЖНИКОВА

*Харківський державний університет харчування та торгівлі*

Педагогіка займає визначне місце в формуванні культурної та загальнокультурної підготовки майбутніх спеціалістів, зокрема галузі харчування та торгівлі. Основні положення цієї науки, що вивчає сутність, закономірність, принципи, методи, форми навчання й виховання, що орієнтується на практику навчання й виховання людини на всіх вікових етапах її професійного та особистісного розвитку, є своєрідним орієнтиром для сучасного фахівця в процесі спілкування з підлеглими або керівниками, з відвідувачами в закладах ресторанного господарства та торгівлі, тобто в діловій сфері.

Отже, знання з педагогіки, набуті на лекційних та семінарських заняттях, стануть у нагоді для подолання певних труднощів, усвідомленого обрання способів впливу на колег з метою подальшого формування колективу однодумців з високими моральними принципами.

Перед вищою освітою на сьогодні стоїть багато завдань, але серед них чільне місце посідає виховання студента-громадянина, який вирізняється самостійним мисленням, здатністю до творчого пошуку та діалогу в процесі вирішення фундаментальних і прикладних проблем в науці, культурі, техніці, економіці, торгівлі тощо. Очевидно, що педагогічна культура дозволить майбутньому фахівцеві поряд із психологами, педагогами розвивати нові напрямки та орієнтири в таких суспільно необхідних сферах, як виховання та освіта, адже педагогічна творчість та інноваційна діяльність постійно збагачують, надаючи нового імпульсу, а іноді й заперечують загально визнані ідеї чи моделі.

Сучасна студентська молодь, яка прагне самовдосконалення, опанує основні поняття педагогіки, такі як: загальнокультурне значення педагогіки, виховання особистості, типи виховання, мотивація професійної діяльності, полікультурне виховання, що створює міцну базу для розуміння загальнолюдських пріоритетів галузі освіти та виховання в різних країнах, епохах, цивілізаціях.

У наш час стали відомими авторські педагогічні системи Ш.А.Амонашвілі, І.П.Іванова, В.А.Караковського, В.О.Сухомлинського, М.Монтессорі, В.Ф.Шаталова та інших, в яких йшлося про основи педагогічної культури.

На думку А.О.Реана, Н.В.Бордовської, освіта і виховання є центром у системі, що зумовлюють стабілізацію суспільства й рівень

його культурного розвитку, тобто освіта як соціокультурний феномен в процесі історичного розвитку набуває парадигмальних змін.

З точки зору П.К.Анохіна, системою можна назвати комплекс складових, коли їхня взаємодія набуває характеру взаємовпливу компонентів, направлених на одержання корисного результату.

На нашу думку, освоєння педагогічної культури дозволить випускникам вузу розумітися на стилях поведінки, різних методах і системах виховання як у своїй країні, так і за її межами; методах ефективного виховного впливу, способах взаємодії, що забезпечить співпрацю в колективі. Зокрема специфіка професійної діяльності в галузі харчування та торгівлі виявляється в налаштованості на успіх, індивідуальність, творчий характер, евристичність, відповідальність. Педагогічна культура у цьому сенсі відіграє провідну роль, бо сприяє формуванню продуктивного спілкування, ствердженню ділових, моральних, педагогічних надбань у колективі.

Отже, педагогіка як одна з галузей гуманітарних знань входить до загальнокультурного контексту сучасного життя і виявляється в якості педагогічної культури особистості.