

Стимулювання творчих здібностей молоді шляхом залучення до участі у конкурсних та культурних програмах

О.В.ПТАЦЕНКО

Харківський національний економічний університет

Кожен студент – це творча особистість, яка прагне до самовдосконалення та самореалізації. Але у кожного це прагнення проявляється у різних формах та різному рівні вмотивованості в цьому процесі. Саме тому хтось стає лідером і веде за собою, запалюючи своєю мотивацією інших, а хтось залишається осторонь від цих процесів і не бере активної участі в студентському житті.

Творчі здібності особистості являють собою категорію психології і характеризуються як психологічні особливості людини, від яких залежить набування знань, умінь і навичок. Творчі здібності людини, її обдарованість, задатки, які притаманні будь-якій людині, створюють лише передумови для виникнення і розвитку творчого процесу. Завдання особистості, колективу – розкрити і розвинути їх [1].

Значну роль у розкритті творчих здібностей студента і перетворення їх на творчу діяльність відіграють мотиви і воля [3]. Тому освітня діяльність вищої школи завжди має предметно формувати і збагачувати мотиви творчої діяльності майбутнього спеціаліста. Виховний вплив викладача, колективу, суспільних організацій у свою чергу стимулює ідейно-моральне усвідомлення мотиву, що виник, духовні і фізичні можливості для досягнення цілей і певних результатів діяльності.

Таким чином, розвиток творчості серед студентів можна підняти шляхом підвищенням вмотивованості участі у різних конкурсних програмах.

Конкурсні та культурні програми можуть бути різних видів залежно від виду творчих здібностей:

- конкурсні програми з ораторського мистецтва;
- лідерські програми;
- художнє мистецтво;
- програми з художньої самодіяльності.

Цей перелік програм є досить умовним, бо розглядає конкурсні програми досить у широкому розумінні.

Але при цьому вони яскраво відображають чотири сфери розвитку особистості:

- творчі здібності;
- інтелект;
- комунікаційні здібності;
- ідейно-моральні направлення.

Саме тому через участь у конкурсних програмах, які найбільш здатні розкрити творчий потенціал будь-якої молодої людини, можна розвивати та вдосконалювати творчі здібності молоді.

У багатьох навчальних закладах України для цього створюються усі можливості, наприклад:

- проводяться конкурси краси серед хлопців та дівчат, в яких вони можуть показати як свій загальний розвиток, так і продемонструвати свої досягнення у різних сферах художньої самодіяльності;
- конкурси художньої самодіяльності;
- наукові конференції та семінари;
- конкурси ораторського мистецтва;
- конкурси (заходи), в яких можна проявити лідерські якості.

Все це сприяє всебічному розвитку студентської молоді та дає можливість самореалізації та самовдосконаленню особистості.

Таким чином, творчі здібності виникають тільки в конкретній цілеспрямованій діяльності особистості, поза діяльністю здібності такі не існують. Творчі здібності до мистецтва є лише результатом розвитку задатків. Задатки, тобто анатомо-фізіологічні передумови, можуть перетворитись в здібності. Але задатки потрібно перетворювати в здібності в певний час. Саме тому участь молоді у різноманітних конкурсних програмах є важливим кроком та рушійною силою їх розвитку.

1.Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. – М., 1984.

2.Слепкань З.І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі. – К.: НПУ, 2000.

3.Афанасьєв Ю.А. Соціально-культурний потенціал художньої самодіяльності. – Львов: Світ, 1990.