

## **Особенности формирования архитектурно-пространственной композиции исторического центра (на примере г.Днепропетровска)**

*Пестрикова А.Г., Приднепровская государственная академия строительства и архитектуры, Днепропетровск*

К сожалению не всегда достаточно внимания уделяется архитектурному и градостроительному наследию в центральной части крупнейших городов. В некоторых городах происходит постепенный процесс перерождения и утраты исторической среды, исчезают архитектурные памятники, на их месте появляются современные высотные здания, в результате чего нарушаются исторически сложившиеся визуальные связи и доминанты.

Все это свидетельствует о необходимости привлечения более пристального внимания архитекторов, общественности, исполнительных и законодательных органов к проблеме сохранения исторического наследия.

Для получения наиболее полной и детальной картины архитектурно-пространственной композиции города и его вертикальной организации проведены исследования в нескольких направлениях и уровнях:

- анализ ландшафта центральной части города;
- система исторической ориентации и анализ исторических панорам и видов города, закономерности их построения;
- анализ вертикальной организации застройки исторического центра города (визуальные связи, система доминант).

Хотелось бы отметить, что исторические вертикальные доминанты (которыми являлись культовые сооружения), всегда размещались максимально учитывая ландшафт города.

Вновь строящиеся и проектируемые высотные объекты в центральной части не всегда учитывают особенности рельефа Днепропетровска, в результате чего нивелируются основные ландшафтные характеристики и исчезает неповторимое своеобразие панорамы ансамбля правобережной части города.

В результате ознакомления с архивными источниками и соотношения их с современной ситуацией проведен анализ системы исторической ориентации с подразделением вертикальных доминант на несколько категорий. Дифференцированы также зоны их композиционного влияния.

Определены зоны нарушения связанности исторических ориентиров, зоны действия существующей бессистемной ориентации; часть

слоя застройки, не соответствующей рельефу в высотном отношении; нарушенные визуальные связи исторических высотных объектов; визуальные связи современных высотных объектов (внепланировочные связи), утраченные исторические высотные ориентиры. При более углубленном в пространственно-, структурном изучении вопроса определены точки фиксации особо важных узлов – рельефа и планировочной структуры.

В результате проведенного анализа, сформулированы рекомендации по формированию архитектурно-пространственной композиции центральной части и Большого Днепропетровского Ансамбля города Днепропетровска, которые следует учитывать при проектировании новых объектов в исторически сложившейся центральной части города:

- необходимо учитывать преемственность в развитии архитектурно-пространственной композиции, основа которой была заложена еще в первых генеральных планах и исторически сложившихся на их основе визуальных связях и визуальных доминантах, подчеркивающих уникальный природно-ландшафтный и градостроительный потенциал Днепропетровска;

- при проектировании высотных объектов необходимо учитывать особенности рельефа. Анализ разверток по центральной части и особенно развертки перспективного развития города показал, что при размещении новых высотных объектов недостаточно учитывается рельеф города, что приводит к исчезновению ландшафтного своеобразия и, как следствие, к ухудшению архитектурно-пространственной композиции центральной части города, Большого Днепропетровского Ансамбля, а также к разрушению сложившихся ранее визуальных связей;

- особенно важно при размещении новых объектов более тщательно анализировать, каким образом вновь проектируемые или строящиеся объекты в исторически сложившейся центральной части города будут влиять не только на отдельные исторически ценные здания, но и на историческую среду, в которой предполагается их появление и которую необходимо сохранить;

- требуется гармоничное слияние двух, образующих ансамбль, мощных факторов - природной стихии и города, за счет точно найденных архитектурно-пространственных решений. Необходимо также учитывать оптимальные высотные габариты, от которых зависит это обязательное равновесие – превращение природного простора в монументальный городской ансамбль;

- следует также подчеркнуть, что для решения вопросов сохранности исторически сложившейся городской среды с присущими ей

характерными особенностями, пространственными и визуальными связями, доминантами исторический центр должен рассматриваться как единый комплексный памятник градостроительства и архитектуры.