

Культурна місія вищих навчальних технічних закладів України

О.В. Хом'якова

Харківська національна академія міського господарства

Специфіка вищих навчальних технічних закладів та культурного аспекту їх діяльності обумовлена їх участю у створенні матеріальної культури. Матеріальна культура, поряд з культурою духовною та мистецькою, є органічною складовою всієї системи культури.

Загальний сучасний стан сучасної культури вирішальною мірою залежить від стану культури матеріальної. Провідну ланку діячів матеріальної культури формують вищі навчальні технічні заклади. Саме тому питання культурної місії вищих навчальних технічних закладів вважається актуальним.

Культурна місія вищої технічної освіти полягає в тому, щоб сформувати такий креативний тип особистості, який, створюючи необхідні суспільству предмети, надає результатам своєї діяльності відповідної форми, завдяки чому ці предмети стають здобутком культури.

Культурна місія вищої технічної освіти визначає її культурну функцію. Культурна функція вищої технічної освіти полягає в тому, щоб шляхом використання матеріальних, наукових і духовних цінностей, що мають місце в межах вищих навчальних технічних закладів, формувати творчі здібності майбутнього фахівця. Формування творчих здібностей розглядається як провідна умова його подальшої участі у створенні об'єктів матеріальної культури.

Саме реалізація даної функції сприяє підготовці майбутнього фахівця до життя і праці в часто невизначених нових умовах сучасної інформаційної цивілізації і розглядається як одна із засад його адаптації щодо нового змісту професійної діяльності.

Дана проблема є особливо актуальною для вищої технічної освіти в Україні, оскільки її вирішення залежить від значної кількості суспільних перетворень у порівнянні з системами вищої технічної освіти країн Західної Європи.

Реалізація культурної функції вищих навчальних технічних закладів передбачає визначення та вирішення відповідних задач.

По-перше, з позицій сучасних вимог до фахівця з вищою технічною освітою слід удосконалити зміст професійної підготовки та фундаментальної освіти майбутніх фахівців щодо їх безпосереднього впливу на різні аспекти існування суспільства як певного втілення культури.

По-друге, обов'язковою складовою підготовки будь-якого фахівця повинна стати не лише професійна, але й культурно-педагогічна компетентність в широкому розумінні цього поняття.

По-третє, розвиток і оновлення матеріально-технічної бази ВНТЗ повинен мати такий її рівень, що орієнтується не лише на функціональну спроможність, але й враховує культурно-естетичні, екологічні та гуманітарні аспекти.

По-четверте, домогтися, щоб ВНТЗ набули значення такого культурного простору, де формуються фахівці вищого рівня не лише з професійної точки зору, але й з точки зору культури особистості.

По-п'яте, враховуючи інформаційну природу сучасного суспільства, необхідно оновити культурно-дидактичну технологію впливу на особистість майбутнього фахівця як на професіонала і носія відповідних культурних цінностей.