

Развитие дистанционного образования как фактор повышения креативного развития личности

Н.В. Можайкина, канд. экон. наук

Харьковская национальная академия городского хозяйства

Сегодня современное образование немислимо без компьютеров и Интернета. А главное требование времени – "образования через всю жизнь", приводит к необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения. Использование Интернет технологий и дистанционного обучения открывает новые возможности для непрерывного обучения и переучивания специалистов, получения второго образования, делает обучение более доступным, но что не менее важно, оно способствует креативному развитию личности обучающегося. Прежде всего, оно предъявляет определенные требования к психологическим особенностям обучающегося. Во-первых, у него должна быть высокая устойчивая мотивация к получению образования. Во-вторых, студент достаточно четко должен представлять желаемый результат обучения. И, в-третьих, он должен понимать, что несет ответственность за знания, полученные с помощью ДО. Говорить о том, что сегодня в дистанционной форме обучения активно участвуют студенты с такими психологическими установками нельзя. И это объективная реальность. Поэтому огромная доля нагрузки по активизации этого процесса ложится на преподавателя.

И здесь следует выделить несколько направлений, способствующих формированию креативного мышления у обучаемых. Главной особенностью ДО, выделяющей ее из других форм обучения, является не только широкое использование Интернет-технологий, как это часто подчеркивается (хотя их важность трудно переоценить), а смещение акцентов в области **основных источников получения информации**. Если при традиционной форме обучения основным источником информации для обучающегося является преподаватель (в первую очередь лектор), то при дистанционной форме основная необходимая для обучения информация и описание используемых методов обучения содержатся в наборе учебных материалов (обычно называемом "кейсом"). Сюда может входить лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео, с элементами аудио); изучение ресурсов (интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых,

текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации); самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.); конференция в чате; конференция в форуме; коллективная проектная работа; индивидуальная проектная работа; тренировочные упражнения; тренинг с использованием специальных обучающих систем; контрольная работа (тестирование, ответы на контрольные вопросы); консультация. Варьируя комбинации из таких «кирпичиков», преподаватель может создавать уроки самых разных типов – в зависимости от степени активности студентов и самостоятельности, от специфики предмета).

В отдельную группу можно выделить задания, которые формулируются самими учащимися в рамках изучаемой темы. Этот вид контроля основывается на самоконтроле и взаимоконтроле учащихся и значительно повышает эффективность учебного процесса. Учащийся сам создает различные виды заданий под руководством преподавателя, участвует в обсуждении ответов своих товарищей. Во многом происходит повторение уже имеющихся видов контроля знаний, но участие в их формировании в качестве педагога значительно повышает интерес к изучаемому материалу и уровень его усвоения. Подобные задания, ставящие учащегося на место педагога, помимо своего основного предназначения несут еще дополнительную психологическую функцию, способствующую лучшему взаимопониманию обеих сторон учебного процесса, построению более плодотворного диалога.

Многие правительства рассматривают дистанционное образование как способ повысить конкурентоспособность страны и ставят перед собой задачи перехода к всеобщему высшему образованию. У нас же отсутствует реальная политика по развитию дистанционного образования и поддержки его на правительственном уровне, что не дает оснований для оптимизма.