

Новаторские тенденции в воспитательной работе

Н.В.Гринёва, докт. филос. н., канд. техн. наук

Харьковская национальная академия городского хозяйства

Затянувшиеся кризисные процессы, происходящие в экономике и политике, оказали свое негативное влияние и на духовную жизнь нашего общества. А точнее сказать – это звенья одной цепи. И теперь уже нельзя с уверенностью сказать, что первичнее кризис духовный или политический и экономический. Можно лишь с уверенностью сказать, что мы пожинаем плоды безверия в Высшее, Духовное, Непостижимое, в то что является коррелятом высокоразвитого духовного общества, в котором ценятся лучшие интеллектуальные и моральные качества человека, его творческие способности. Это то общество, в котором на первом месте стоят гуманизм, ненасильство, взаимопонимание, терпимость. Это то общество, которое нам предстоит построить и, которое в конце концов сформирует новое мышление. Однако новое мышление может быть сформировано если этому будет уделено огромное внимание в воспитании молодежи (в том числе и студенческой).

В настоящее время состояние нашего образования и воспитания является удручающим. Нужны новые реформы, которые должны акцентировать внимание на выявлении ценностных критериев, т.е. на переоценке ценностей. До тех пор пока на первом месте будут стоять не духовные, а материальные ценности общество будет погибать от кризисных процессов во всех сферах. Безверие в Высший Разум (Абсолют или Бог) привело к тому, что мы потеряли самого человека, потеряли целостность человека, рассматривая только его физическую оболочку. А ведь человек – это дух, душа, тело т.е. - это духовно-душевно-телесное существо. И главная цель жизни человека – это познать мир и себя, творчески само выражаться. Если не признания гармоничного триединства в человеке, то нет и гармоничного воспитания и образования. Хотя еще Конфуций, а затем Лев Толстой и другие философы и ученые отмечали, что воспитание и образование – это единый процесс. Значит, чтобы процесс воспитания и образования был продуктивным надо работать с человеком в трех направлениях одновременно. Следует отметить, что в нашем понимании тело: это во-первых, – физическая организация (память, темперамент, мышление, фантазии, привычки). Следующий уровень – это душевная организация (психика). Это сознание, симпатии и антипатии, инстинкт, страсти. И самая высшая организация – это

духовное ядро, духовный стержень, это Я. Эти уровни неразрывно связаны с волей, чувствами (эмоции) и мышлением, а они в свою очередь связаны с обменом веществ и конечностями, ритмической и нервно-чувствительной системами.

Поэтому процесс воспитания и образования проходить гармонично с учетом трех составляющих (уровней). В настоящее же время этот процесс направлен только на мышление, т.е. нет целостного восприятия человека. Не включается эмоциональная (сердечная) деятельность и волевая.

Нам надо воспитать человека, который бы сумел что-то прекрасное отдать миру, а сейчас этот человек хочет только брать что-то из мира!!!

Поэтому что бы воспитать человека творческого, познающего и приносящего пользу обществу нужно:

1.Подготовить высококвалифицированные педагогические кадры.

2.Обратиться к познанию методик Древних философов по воспитанию (Конфуцию, Сократу, Платону, Аристотелю и т.д.).

3.В процессе преподавания широко внедрять феноменологический подход. Больше внимания уделять диалогу и игровым формам общения.

4.Учить студентов мыслить, применяя такие методики как внушение, принцип акушерства Сократа (связанный с внушением информации с помощью правильно поставленного вопроса), принцип похвалы. И самого главное – принцип творческого самовыражения, что связано с творческим потенциалом самой личности и открывается либо через живопись, стихотворения или прозу, а может даже и через скульптурное творчество и прочее.