Современные способы формирования коммуникативной компетентности студентов технических специальностей

Е.В.Беликова
Харьковский национальный университет строительства и архитектуры

Подготовка специалиста с высшим образованием для успешной деятельности и жизни в XXI веке все более актуализирует значимость разносторонне развитой личности с высокой интеллектуальной, эстетической, нравственной культурой. Все это сказывается на профессиональной сфере и формирует требования к специалисту и одновременно качеству его подготовки.

Объективным требованием современного общества становится формирование такого качества, как профессиональный универсализм – способность менять сферы и способы деятельности. Это объективно необходимое качество предполагает смещение акцента на рынке труда со специалиста на сотрудника, обладающего определенной специальной профессиональной подготовкой, умеющего делать выбор, принимать самостоятельные решения, инициативного, способного к инновациям, готового к переменам. В этой связи возникают актуальные вопросы формирования профессиональной компетентности будущих специалистов инженерно-строительного и архитектурного профилей.

В современном образовании особую актуальность приобретает парадигма «культура – человек – общество». На первый план выходят задачи развития образно-ассоциативного мышления, интенсификации творческого процесса, воссоздания в современных проектах культурных и национальных традиций.

Для формирования профессиональной компетентности будущего инженера-строителя и архитектора важное значение имеет приобщение к культурному наследию, которое неразрывным образом связано с состоянием и развитием современного социокультурного пространства. Овладение профессиональной культурой сегодня считается одним из путей, обеспечивающих качественную подготовку студентов, которая играет приоритетную роль в развитии социальных и личностных качеств будущих профессионалов.

Профессиональная культура выпускника ХНУСА – это интегративное динамически развивающееся личностное образование, представленное мотивационно-ценностным, личностно-творческим и

технологическим компонентами, позволяющее осуществлять продуктивную творческую деятельность.

Однако проблему формирования профессиональной культуры будущих специалистов невозможно решить в рамках только учебной дисциплины, нельзя ограничиваться лишь лекциями, они могут только заинтересовать и направить на дальнейшую самостоятельную деятельность. Регулярное посещение этнографических музеев, картинных галерей и выставок, проведение выездных семинаров в рамках программы «Познай свой край», а также чтение художественной литературы и участие в художественно-поэтических конкурсах – все это является ценным дополнением к основному теоретическому материалу. Через восприятие произведений искусства происходит творческое и нравственное саморазвитие человека. Постигая все разнообразие окружающего мира, изучая форму и конструкцию исторических образцов, студенты развивают наблюдательность и художественный вкус.

Участвуя в формировании предметной среды, специалист в области строительства и архитектуры должен делать её рациональнее, удобнее, комфортнее, красивее и привлекательнее, находить пути к тому, чтобы индивидуальный вкус не противоречил вкусу других там, где среда вмещает людей с различными воззрениями, наклонностями, привычками.