

## **Некоторые аспекты «иллюзорности» высшего образования в современных условиях**

В.И. Абелешев, канд. техн. наук

*Харьковская национальная академия городского хозяйства*

Одним из основных приоритетов, имеющих ключевое значение для будущего страны, общество и государство должны признать образование, способное вывести Украину на качественно новый уровень экономического и культурного развития. Но некоторые существенные обстоятельства не позволяют смотреть в будущее на основе комплексного системного подхода без иллюзорной веры в Болонский процесс и прочую «мишуру». Образование – это процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, необходимое условие подготовки человека к жизни и труду, включает обучение, воспитание и самообразование. Образовательные системы общества зависят от его социальной структуры. В вузах имеют место многопредметность, стремление к узкой специализации, утрата универсальности образования, идеология жесткого прагматизма, потеря видения истинных ценностей.

Избыток и отсутствие структуризации информации порождают её хаос, являющийся эквивалентом невежества, поэтому одной из наиболее острых проблем современного образования является борьба с нарастающим информационным хаосом, в котором теряются необходимые знания. Существующая система высшего образования массово выпускает кадры для рутинной репродуктивной и алгоритмической деятельности, не развивает у студентов творческий тип мышления. Современные тенденции мирового экономического развития и резкое усиление конкуренции требуют от работника творческого подхода и инициативы во всех сферах человеческой деятельности. Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, предполагает субъекта этой деятельности (в природе происходит процесс развития, а не творчества).

Существующая система высшего образования считает, что интеллект студента развивается заучиванием наизусть учебников и конспектов лекций, она заставляет молодых людей заучивают их как можно больше. Всё обучение студента заключается в том, чтобы заучивать, пересказывать и решать по определённому алгоритму

типовые задачи. Система, построенная на заучивании студентом литературных источников без развития творческих способностей, инициативы и практического опыта, делает такое высшее образование почти бесполезным в условиях реальной экономики. Приобретение знаний, которые затем не могут быть использованы в практической деятельности и не дают никаких конкурентных преимуществ в мире глобальных постиндустриальных трансформаций, является индикатором того, что образование движется в тупик. Одновременно инициативность и способности молодёжи к творческому мышлению как к высшему типу интеллектуальной деятельности не развиваются. Существующая система высшего образования уравнивает творческие способности личности и подавляет желание проявлять инициативу, что резко снижает инновационный и креативный потенциал общества в целом. Вместо подготовки молодёжи к реальной жизни в условиях глобальной конкурентной экономики вузы готовят их к занятию функциональных должностей с репродуктивным и алгоритмическим характером деятельности, где можно добиться успеха без проявления творческого подхода, инициативы, самостоятельности.

Таким образом, воспитываются молодые люди, совершенно беспомощные к жизни в обществе с высокой конкуренцией, не говоря уже о каких-либо перспективах формирования постиндустриальной экономики. Единственным реальным будущим Украины в этом случае видится выполнение функции территории для размещения вредных индустриальных производств с низкооплачиваемой рабочей силой.