

Сохранение исторической части Харькова как залог совершенствования архитектурно-исторической среды

Л. В. Дрьомова, Харьковская национальная академия городского хозяйства

Проблема сохранения архитектурного наследия является актуальной для архитекторов и горожан, любящих свой город.

Застройка центральной части Харькова на 50% является исторической. Улицы Пушкинская (бывшая Немецкая), Демченко (бывшая Девичья), Потемни, Дарвина, Ольминского, Фрунзе (бывшая Технологическая) и многие другие в центральной части Харькова до сих пор хранят историю в виде зданий, построенных в конце XIX – начале XX веков. Многие из них являются памятниками архитектуры и связаны с именами и судьбами великих людей нашего города.

Ю.Б.Борев писал: «Архитектуру называют летописью мира: она говорит тогда, когда уже молчат и песни и предания, и когда уже ничто не напоминает о безвозвратно ушедшем в прошлое народе». [1, С.283]

Актуальность темы сохранения исторической застройки существовала, существует, и будет существовать. С течением времени появляется новая, современная новостройка, которая зачастую «подминает под себя» историю Харькова.

Сохранение исторической среды, имеется в виду, архитектурная застройка, и привлекательность старых районов Харькова имеет большое гуманитарное и духовно-воспитательное значение.

Историческая среда Харькова это то, что создано временем, людьми и то, что необходимо изучать, ценить и к чему необходимо бережно относиться. Сохранение архитектурно-исторической среды города – главный градостроительный принцип любого исторического города. А застройка центральных районов Харькова является исторической средой. Нарушив эту среду, мы нарушим целостность архитектурно–композиционной структуры города. Это может произойти, если снести то или другое здание или сооружение, входящее в комплекс исторической застройки, или реконструировать здание без учета его прежнего архитектурно-художественного облика.

Особенность и уникальность средового потенциала исторического центра Харькова требует новых подходов и новых моделей решения пространственного развития исторического центра.

Необходимо провести не только историко-культурную и общественную экспертизу, учитывать градостроительные доминанты, но, прежде всего, привлекать жителей, мелких и средних инвесторов к сохранению и восстановлению исторической структуры городского пространства, с последующей музеефикацией городской среды.

Вероятно, следует искать концепции музеефикации городской среды и активной деятельности инвесторов к внедрению новой программы, которая

предполагает сохранение историко-культурной среды города через привлечение инвестиций мелкого и среднего бизнеса. При этом необходимо разработать концепцию историко-культурного средового развития центра города, базирующейся на триаде Витрувия – «польза, прочность, красота» и опирающуюся на стилистическое единство и особенности развития градостроительного пространства Харькова. К ним можно отнести: целостность архитектурно-пространственной среды, уникальность градостроительной ситуации и природных условий (природный ландшафт, реки) одновременное формирование структурных частей города – сторон (районов) с выделением приоритетных функций.

Литература

1. Ю.Б.Борев, Эстетика. – 4-е изд. доп. – М.: Политиздат, 1988. – 496с.