

## **Исследование памятника архитектуры и монументального искусства 1950-х гг. – Харьковского аэровокзала**

**И. И. Крейзер**, *Харьковский национальный технический университет строительства и архитектуры*

*Постановка проблемы.* В рамках целевой программы подготовки и проведения в Украине ЕВРО-2012 в городе Харькове была проведена реконструкция памятника архитектуры и монументального искусства 1950-х гг. – здания аэровокзала в терминал для VIP-персон. Изменение назначения памятника привело к переустройству функционально-планировочного решения здания, оказало влияние на внутренний облик, не затронув его внешний вид.

*Цель работы* – произвести описание памятника – здания Харьковского аэровокзала, определить основные подходы в сохранении аутентичного вида здания при дальнейшей эксплуатации.

*Научная новизна* – впервые проводится комплексное обследование и описание памятника, исследуется опыт реставрации данного здания в 1960-е и 1990-е гг.

*Историко-архивные изыскания.* *Описание архитектуры и интерьеров памятника.* Памятник архитектуры и монументального искусства 1950-х гг. – аэровокзал расположен в районе проспекта Гагарина в г. Харькове. Охранный статус объекта исследования и территории, на которой он расположен: категория охраны: памятник местного значения. Дата и номер документа о принятии под охрану: принят на учет решением Харьковского облисполкома от 30.04.1980 г. №334, охранный № 67 [1, 2]. Площадь охранной зоны – 2,71 га. [3]. Здание Харьковского аэровокзала является типовым решением, разработанным институтом «Мосавиапроект». Авторы - архитекторы: Г. Элькин, Г. Крюков, Н. Литневич [4, 5].

Композиционная схема и объемно-пространственное решение является одинаковым для всех советских послевоенных аэропортов, построенных в столичных и самых больших городах СССР. Основные отличия касаются композиции фасадов и стилистики интерьеров, которые разрабатывались согласно местным традициям и национальным предпочтениям.

В период эксплуатации существенных преобразований первоначального вида здания Харьковского аэропорта не произошло. В 1960-е гг. была сделана капитальная реконструкция сооружения. Второй раз в конце 1990-х гг. были проведены ремонтные и реабилитационные работы по фасадам и интерьерам.

Харьковский аэропорт является ярким представителем ретроспективной ветви отечественного стиля Ар Деко. Богатое оформление центрального вестибюля Харьковского аэровокзала и боковых залов: кафе-ресторана и зала ожидания настраивало посетителей на торжественный лад. Большой стеклянный витраж на входе; светлые стены (бежевый тон); белый потолок с лепниной; тематические росписи на стенах, посвященные

историческим этапам развития Харькова; величественные колонны ротонды, оформленные под мрамор, поддерживающие голубой купол и подсвеченные в вечернее время скульптуры, все это должно было создавать у входящих в здание праздничное настроение и ассоциироваться с дворцовой архитектурой.

Основные подходы в сохранении аутентичного вида здания при дальнейшей эксплуатации:

- сохранение объемно-пространственной структуры здания, реабилитация фрагментов и деталей декора фасадов, восстановление утраченных элементов;

- изменение функционального назначения здания не должно приводить к грубым нарушениям внутренней планировки, а также ухудшать точки визуального восприятия внутренних общественных пространств;

- продолжение дальнейших исследований здания – памятника архитектуры и монументального зодчества, фиксация изменений внешнего и внутреннего облика памятника в результате его эксплуатации.

#### Литература

1. Проект охранных зон памятника архитектуры местного значения – Аэровокзала (охранный №67), который находится по адресу: г. Харьков, ул. Ромашкина,1. Выполнен ХГТУСА - 29.10.2010г.

2. Паспорт на пам`ятку архітектури та містобудування. Складений 31.01.06 р. КП “ХРІКЦ”.

3. Паспорт та облікова картка на пам`ятку архітектури та містобудування за адресою: м. Харків, пр. Гагаріна, б/н (вул. Ромашкіна, 1). Складений 31.01.06 р. КП “ХРІКЦ”.

4. Ю.М. Шкодовский, И.Н. Лаврентьев, А.Ю. Лейбфрейд, Ю.Ю. Полякова. Харьков. Вчера. Сегодня. Завтра. – Х., Фолио, 2002. Ю.М. Шкодовский, И.Н. Лаврентьев, А.Ю. Лейбфрейд, Ю.Ю. Полякова. Харьков. Вчера. Сегодня. Завтра. – Х., Фолио, 2002.

5. Историко-архитектурная справка о памятнике архитектуры и монументального искусства 1950гг. – здании Харьковского аэровокзала. Выполнена ХГТУСА - 26.12.2009г.