

## **К вопросу развития рекреационных функций в условиях трансграничных территорий**

*Е. Ю. Усачева, Харьковская национальная академия городского хозяйства*

Трансграничные территории выполняют разнообразные функции, среди которых рекреационная функция занимает особое место. На трансграничных территориях осуществляются контакты людей разных культур. Общение людей в игровом пространстве раскрывает возможности более тесных неформальных контактов.

Следует особо отметить, что культурная насыщенность отдыха на трансграничных территориях не возникает сама по себе. Более того, рекреационные функции в какой-то мере могут выполнять и действия, относящиеся по своему содержанию к антикультуре и даже к отклоняющемуся поведению. У любого человека есть естественная потребность в отдыхе и развлечениях. Работники социально-культурной сфере всемерно стремятся перевести эту потребность с относительно низкого уровня, что нередко бывает при стихийной реализации потребностей, на более высокий уровень культурного досуга. Организация отдыха и развлечений должна носить развивающую направленность и быть нацеленной на повышение культурного уровня личности. Здесь рекреация и развитие не просто сосуществуют, а взаимопронизывают друг друга.

Немаловажный фактор, влияющий на работу по организации отдыха – национальные и региональные традиции. Надо иметь в виду, что эти традиции имеют особый авторитет и отличаются исключительной устойчивостью. Большинство традиционных праздничных и повседневных занятий ценны в социальном и культурном плане. Соответственно, отношение к ним должно быть уважительным. Они дают менеджерам культуры готовые, освященные вековым опытом и поддерживаемые общественным мнением формы проведения досуга. Одни из таких форм в своем неизменном виде соответствуют духу нашего времени, другие, как свидетельствует опыт, сравнительно легко модернизируются, наполняются новым содержанием, обогащаются и переживают вторую молодость. Так обстоит дело, например, с посиделками в различных этнических и местных вариантах, со многими праздниками земледельческого календаря.(3)

Игра – социальное педагогическое явление, роль которого в жизни личности трудно переоценить. Долгое время развлекательно-игровые занятия трактовались у нас специфическая детская форма деятельности и исследовались только в связи с задачами формирования подрастающего поколения. В жизни взрослого игра, разумеется, занимает более скромное место, чем в жизни ребенка. Существенно изменяются и ее мотивы и функции. Однако это не значит, что у взрослых людей совершенно исчезает потребность в этом виде деятельности, а сама игра перестает влиять на развитие личности.

Игра социальна по своей природе и по непосредственному насыщению. В процессе игр человек удовлетворяет целый ряд потребностей общественного существа, и, прежде всего потребность самоутверждения. Игра удовлетворяет также познавательные, коммуникативные, эстетические, рекреационные потребности человека. Посредством направленного использования игровых форм досуга решаются воспитательные задачи, происходит ознакомление с культурными ценностями.

Игре присуща своеобразная мотивация. Включение в нее не диктуется ни практической необходимостью, ни общественными обязанностями. Человек рассматривает игру как источник радости и наслаждения. Игровой деятельности чужды сложные опосредования между мотивами и поведением. Она представляет собой совокупность действий, которые интересны для человека в их прямом, непосредственном содержании. Активность рождается из непосредственных побуждений: человек играет не ради какого-то практического эффекта, а потому, что это ему нравится.