

Совершенствование формирования открытых архитектурных пространств крупнейшего города с учетом исторической преемственности

В. П. Мироненко, М. А. Вотинов, Харьковская национальная академия городского хозяйства

Современный крупнейший город отражает все разнообразие происходящих в нем процессов, которые иллюстрируют его открытые архитектурные пространства. Они представляют собой, в настоящее время, сложную систему взаимосвязей исторической и новой застройки, транспортного и пешеходного движения, комфортной и дискомфортной архитектурной среды для жизнедеятельности человека.

Все типы открытых архитектурных пространств крупнейшего города постоянно нуждаются в совершенствовании их формирования, прежде всего, с учетом принципа исторической преемственности.

Принцип исторической преемственности заключается в сохранении и выявлении исторически сложившейся среды с уникальными зданиями и ландшафтами за счет определенных приемов формирования с учетом взаимодействия с природной составляющей.

Природные и антропогенные доминанты прошлых лет должны являться компонентами, обязательными для сохранения.

Изменяющееся восприятие архитектурного облика крупнейшего исторического города не предполагает преобладающей погруженности в прошлое, это - взаимосвязь между настоящим, прошлым и будущим, следовательно, выразительность исторического пространства может достигаться путем поиска гармоничного сочетания исторических объектов, создающих среду и новых компонентов среды, отражающих современные потребности и представления человека между "старым" и «новым». Необходимо сохранять важные приметы времени, создавать в центре города ассоциативные цепочки, усиливать или выявлять живые приметы времени с учетом современной деятельности человека.

Преобразование природного окружения вокруг исторических памятников архитектуры должно составлять логическое продолжение его открытого пространства, а выбор природных материалов оформления должен отвечать функции каждого фрагмента участка и обеспечивать его комфортность, а также возродить и усилить « дух места ».

Соблюдение принципа исторической преемственности особенно необходимо учитывать при совершенствовании формирования общественных и коммуникационных пространств с высоким потенциалом культурного наследия (исторических площадей, основных городских магистралей).

Более яркое выявление исторического архитектурного наследия в современной жизни города, его социальная активизация способствуют как решению возросших потребностей жителей, так и росту общественной значимости исторических объектов отдельных ансамблей и памятников.

Исключение того или иного объекта из современной жизнедеятельности города влечет к его моральной и физической гибели. При этом понятие социальная активизация имеет очень широкое значение от объекта показа до функционального наполнения композиционного ядра многофункционального открытого пространства. Социальная активизация историко-архитектурного наследия органический путь постоянного обновления открытых архитектурных пространств города и развития особенностей их восприятия. Социальная активизация исторического архитектурного наследия возможна за счет следующих приемов:

- **ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** - максимальное сохранение стилистики исторических зданий с возможной трансформацией его основной функции;

- **ОБРАЗНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** - определение оптимального восприятия панорам архитектуры (кадастровых панорам, силуэтов и других видовых точек);

- **СЦЕНАРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** - создание эксклюзивных маршрутов в историческом центре для восприятия яркого художественного образа архитектурной среды открытых пространств;

- **ДИНАМИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** - выявление новых качеств исторического наследия в дневное и вечернее время с использованием средств ландшафтного и цветоцветового дизайна.

В связи с интенсивным строительством новых зданий необходимо предусмотреть обеспечение оптимального восприятия памятников архитектуры в структуре градостроительного окружения, сохранения ценных панорам и видов архитектурной среды исторического ядра центра путем регулирования высотных параметров проектируемых зданий и закреплением в соответствующих нормативных документах определенных понятий и требований.

Целесообразно включить понятия "кадастровая панорама" и "кадастровый силуэт", которые должны характеризовать расположение основных видовых точек в городской среде, для их выявления необходимо проведение соответствующих исследований. Основной целью проведения всего цикла исследований исторически сложившейся архитектурно-пространственной композиции города является разработка обоснованных рекомендаций по органичному сочетанию реконструктивных мероприятий с исторической средой города.

Определение и характеристика кадастровых "панорам", "силуэтов" и "видов" исторической среды, позволит более наглядно выявить индивидуальный архитектурно-художественный облик центра города и будет способствовать реализации одного из существенных направлений градостроительной охраны исторического облика города и его преемственного развития.

Литература

1. Н. Я. Крижановская, М. А. Вотинов; монография " Открытые архитектурные пространства центра Харькова " ХНАГХ, 2010.- 220 с.
2. Ефимов А. В. Дизайн архитектурной среды. – М. : Архитектура, 2004, - 504с.