

## **Ландшафтные особенности композиции города Харькова**

**Г. В. Гамалей**, *Харьковская национальная академия городского хозяйства*

Города, расположенные на трансграничных территориях (Белгород, Харьков и др.) обладают похожими ландшафтными особенностями (наличие холмистого рельефа, рек, оврагов и др.). Компоненты ландшафта, хранящие в себе историю и культуру города, в настоящее время составляют ценность, требующую охраны наравне с памятниками истории и культуры города. Актуальным становится исследование ландшафтных особенностей и композиционного потенциала харьковских плато с целью учета их аутентической ценности в работе над генеральными планами и другими документами градостроительной политики города.

Природный ландшафт города обладает высоким культурологическим, эстетическим и историческим потенциалом. Природный ландшафт является основой для исторического ядра города, структура которого на ранних стадиях полностью зависела от рельефа и ландшафтных особенностей места. Наибольшим композиционным потенциалом обладают верхние точки рельефа и бровки плато и холмов. На них формировались основные городские панорамы, которые воспринимались с низинных подъездов или с других верхних площадок.

Харьков, расположенный на холмистом рельефе, в значительной степени сохранил структуру крутосклонов, связанных с руслами его рек и долин. Ландшафтные структуры Харькова (склоны, бровки, возвышенности), хранящие в себе историю и культуру города, обычно открытые и формирующие главные панорамы, все больше отрываются от репрезентативных частей города и тем самым перестают передавать зрителю традиционную для данного города информацию, идентифицирующую этот город и его жителей как культурно-историческую целостность. В то же время, выявленные и усиленные архитектурно, данные фрагменты городской среды стимулируют восприятие уникальности и историчности города. Следовательно, такие ландшафтные структуры являются ценностными компонентами не только архитектурно-пространственной, но и общекультурной среды города. Бровки как наиболее важные и яркие элементы архитектурно-пространственной среды города превратились из фасадной части города в его тыльную часть, подход к которой затруднен или отсутствует. В связи с этим, город потерял композиционные связи между его низинной и нагорной частями.

При разработке рекомендаций формирования композиционно-пространственных градостроительных структур, находящихся в сфере влияния рельефных бровок, возникает необходимость уделять особое внимание территориям уже оформленным и еще практически нетронутых уникальных узлов ландшафта, включение их в культурно-архитектурное

пространство города путем формирования новых общественных комплексов, обзорных площадок и прогулочных аллей вдоль склонов плато.

Литература

1. Антонов В.Л. Градостроительное развитие крупнейших городов. Киев – Харьков – Симферополь. 2005. 644 с.
2. Вергунов А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города. – Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1982. – 131 с.
3. Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. Пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005.