

## **Ландшафтно-экологические аспекты сохранения природной среды в условиях трансграничных территорий**

**О. Ю. Лысых**, *Харьковская национальная академия городского хозяйства*

В настоящее время тема экологии является одной из самых актуальных в мире. В Украине, как и в других странах, экологическая ситуация на сегодняшний день характеризуется рядом острых проблем, требующих незамедлительного изучения и урегулирования.

В сложившихся экологических условиях всё большее распространение и значение приобретает ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн, как средства сохранения и грамотного использования природных ресурсов [1]. Особенного внимания и изучения требуют трансграничные территории, которые становятся местами активного общения людей, проживающих в разных государствах. Анализ рекреационных ресурсов этих участков показал, что часть трансграничных территорий занимают старинные усадьбы, памятные места, объекты ландшафтного искусства или территории примыкающие к памятникам истории.

Данные территории имеют характерные особенности:

- повышенная нагрузка на ландшафт, вследствие частой посещаемости (отелей, музеев, парков, баз отдыха) [2];

- высокие требования к пространству, т. к. располагающиеся в нём ландшафтные объекты нередко являются «лицом» страны (Краснокутский гидропарк, архитектурно-ландшафтный комплекс Сквородиновка, усадьба в Шаровке) [3].

Поэтому, целью работы является: изучение исторических примеров создания экологически устойчивых систем, экономически выгодных для современного ландшафтного дизайна [3, 4]. Не все известные приёмы используются в полной мере, так как они не достаточно изучены и не получили научной систематизации.

На примере парка усадьбы Ковалевских в с. Сквородиновка Золочевского района Харьковской области можно рассмотреть проблематику многих трансграничных зон. Территория парка включает регулярную и пейзажную части. Регулярная часть парка на сегодняшний день достаточно упорядочена, однако прилегающие ландшафтные пространства еще не приобрели состояние готовности принять многочисленных посетителей и обеспечить их местами отдыха. Возникает необходимость преобразовать пейзажную часть парка, в соответствии с возросшими антропогенными нагрузками, сохранив при этом архитектурно-ландшафтную концепцию данной территории. В основу последней легли следующие принципы: историческое наследие в развитии парка, экологический подход, функциональное зонирование, оформление малыми архитектурными формами и эстетическое разнообразие в формировании пейзажей [4].

Таким образом, сохранение и реконструкция ландшафтной среды в условиях трансграничных территорий требует особого подхода. Главной задачей ландшафтного дизайна в данных условиях является изучение и использование таких приёмов садово-парковой архитектуры, которые максимально наследуют принципы и исторические приемы её создания, а также являются экономически целесообразными.

#### Литература

1. Воскресенский И. Гармония и экология. Пути интеграции / И. Воскресенский // Ландшафт. Архитектура. Дизайн, 03 (06) 2004.
2. Панченко Т. Ф. Проектирование курортов и зон отдыха / Т. Ф. Панченко // – Киев: Будівельник, 1983. – 103 с.
3. Антонов А. Л., Парамонов А. Ф. Сады и парки Харьковской губернии / А. Л. Антонов, А. Ф. Парамонов // – Харьков.: Райдер, 2008. – 176 с.: ил.
4. Древаль І. В. Архітектурно-ландшафтне упорядкування паркової зони музею Г. С. Сковороди як фактор удосконалення умов пізнання історичної спадщини / І. В. Древаль // Григорій Сковорода і проблеми гуманізму: Матеріали 4 всеукраїнської наукової конференції 16 травня 2009 року. – С. Сковородинівка, 2009. – 178 с.