

Роль архитектуры в формировании культурных ценностей молодежи

А. А. ШЕКШУЕВ, К. А. МАСЛОВА, студентка

Харьковская национальная академия городского хозяйства

Архитектура Украины разнообразна и необычайно привлекательна. Старинные здания соседствуют с шедеврами современной архитектуры, купола храмов возвышаются над древними крепостями, среди маленьких улочек затеряны настоящие дворцы. Поворачивая за угол, никогда не знаешь, что тебя там ожидает: идешь себе и вдруг застываешь пораженный великолепием возникшего перед тобой чуда. Разнообразные школы, эпохи и стили слились воедино, делая украинское зодчество уникальным и непередаваемо прекрасным. Неповторимый тандем архитектуры, живописи и скульптуры является нам ежедневно, как образец высочайшей культуры и вкуса, влияющий на формирование культурных ценностей молодежи.

Испокон веков на территории Украины великие зодчие, искусные скульпторы и умелые живописцы создавали шедевры мирового искусства, для того, что бы прославить великую державу. Люди со всех уголков земного шара приезжают в нашу страну, что бы увидеть такие памятники нашей истории, как, к примеру, Владимирский собор в Киеве, Успенский собор в Харькове, Храм Иоанна Предтечи в Керчи, Ливадийский дворец в Ялте и многое другое. Список можно перечислять бесконечно долго и все равно что-нибудь, да упустишь. При виде всех этих чудес хочется стремиться к чему-то лучшему, к чему-то прекрасному. Чувствуется желание к самоусовершенствованию. Ведь у каждого произведения искусства есть свой характер, как и у любого человека. Видя то, что они смогли стать образцами для подражания, приняв идеальную форму или получив редкий цвет, поневоле и тебе хочется быть лучше, культурнее, разносторонне.

Будь то узкая боковая улочка с домами, повидавшими на своем веку и горе и радости, и кровь и солнечные лучи – все, что довелось пережить нашей великой стране и ее народу можно увидеть в глубоких окнах этих домов. И ведь они не просто пассивные наблюдатели, смотрящие на нас свысока своего величия. В годы бурь и неурядиц они укрывали нас за своими стенами. Во времена процветания они притягивали к себе внимание зарубежных туристов, давая нам возможность обогащаться за их счет.

К сожалению, в наше время зачастую сносятся лучшие образцы нашей истории; здания рушатся прямо на центральных

улицах наших «процветающих» городов. Это необходимо остановить. Все эти действия возвращаются к нам, как и все в жизни. Туристы меньше посещают нашу страну. Они предпочитают путешествовать по странам Европы, где люди гордятся и заботятся о своей истории. Финансирование в этих странах, выделяемое на реставрацию, с лихвой окупает себя, принося не малую прибыль и радость людям. Это дает возможность развиваться не только архитектурной отрасли, но и многим другим отраслям, что без сомнения положительно влияет как на экономику стран, так и на ее культурную жизнь.

Никто не должен забывать своей истории. Она не просто является фундаментом, на котором мы строим наши города, она еще и является незаменимым опытом, который помогает молодежи жить и трудиться.