

Хочешь изменить мир – начни с себя (к вопросу о самосовершенствовании)

Н.Н. СТУПНИЦКАЯ, канд. филол. наук

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет

В связи с произошедшим смещением акцента с общественного на личностное, с огромными возможностями, предоставляемыми человеку техническим прогрессом, особое значение приобретает проблема духовного совершенствования личности, что неотделимо от четкого осознания ответственности за все совершаемое. Особая роль в морально-нравственном становлении человека принадлежит искусству вообще и литературе в частности. Цель данной статьи состоит в том, чтобы продемонстрировать необходимость постоянного внутреннего самосовершенствования личности, выявить наиболее значимые способы борьбы с проявлениями нравственной энтропии.

Духовная зрелость личности определяется качеством выбираемых ею художественных произведений, способностью к восприятию образно-символического мира. Литература сильно зависит от диктата внешних обстоятельств, выбор тем и сюжетов обусловлен конъюнктурой эпохи, поднимая классические произведения на все более недостижимую высоту и поэтому попытки современников избавиться от всего наносного заслуживают безусловного уважения.

Б.Г. Реизов полагает, что «основная задача литературы, смысл ее существования в том, чтобы помогать человеку изменять действительность в самом широком смысле этого слова» [1, с. 13]. Подобное утверждение очень близко Солженицыну. Он обращается к читателю, пытается оказать на него влияние, заронить сомнение, заставить задуматься и через это духовно развиваться. Вслед за Буниным, Короленко, Волошиным, Достоевским, с огромной болью пишет Солженицын о тотальном расчеловечивании человека, о торжестве насилия, низости и грязи, зверстве.

А.И. Солженицын в своей речи в Международной Академии Философии говорил: «Мы потеряли в себе гармонию, с которой созданы, гармонию между духовной и физической нашей природой» [2, с. 606]. Вера в абсолютную нравственность, постигаемую лично и интуитивно, проходит через многие произведения писателя, в том числе и через роман «В круге первом». В этой связи уместно вспомнить одну из проповедей о. Александра Шмемана: «Внося крест, поклоняясь ему, целуя его, вспомним... о кресте как о выборе.

О выборе, от которого все зависит в мире и без которого все в мире – торжество тьмы и зла» [3, с. 171].

Возрастающая роль различных теологических систем усилила влияние антропософских настроений современного общества и выделение личностного аспекта в качестве доминирующего в творчестве Солженицына стало основой современных исследований.

Собранный в данной статье материал, несмотря на вынужденную неполноту, позволяет сделать вывод о необходимости четкого осознания морально-нравственных категорий, что должно стать доминирующим в развитии личностного потенциала как отдельного индивидуума, так и всего социума в целом.

Литература

1. Реизов Б. Г. Историко-литературные исследования : [сборник статей] / Б. Г. Реизов. – Л. : Издательство ЛГУ, 1991. – 247, [2] с. Солженицын А. И. Публицистика : в 3 т. / А. И. Солженицын. – Ярославль : Верхне-Волжское кн. издательство, 1995. – .– Т. 1: Статьи и речи. – 1995. – 720 с.

2. Шмеман А. Д. Воскресные беседы / Протопресвитер А. Шмеман. – М. : Паломник, 1993. – 247, [1] с.