

Самостійна робота студентів з історико-культурологічних дисциплін в умовах кредитно-модульної системи

А.С.МІНОСЯН, канд. іст. наук, І.П.КОРШУНОВА

Харківський державний університет харчування та торгівлі

С.Л.САМОЙЛОВА

Українська інженерно-педагогічна академія

За умов Болонського процесу необхідно не лише оволодіти певними знаннями, уміннями, навичками, а й навчитися постійно їх оновлювати, удосконалювати, здобувати нову наукову інформацію. Такі навчальні задачі вирішуються, перш за все, в ході самостійної роботи студентів, яка стала однією з умов сучасної освітньої концепції. Тому, все більшу значущість здобуває питання ефективної організації самостійної студентської роботи.

Як спланувати самостійну навчальну діяльність майбутніх спеціалістів в історико-культурологічному просторі? Орієнтація на цикл суспільно-гуманітарних дисциплін пов'язана із спрямованістю вищої освіти не тільки на формування фахівця з всесторонньо накопиченими професійними навичками, а й на розвиток інтелектуальної, духовно збагаченої особистості.

Самостійна робота студентів (СРС) за дисциплінами історико-культурологічного циклу включає наступні форми предметної самопідготовки: повтор та поглиблене вивчення лекційного матеріалу; конспект тематичних статей; тези відповідей за питаннями, що обговорюються; підготовка до практичних занять, тематичні повідомлення; підбір ілюстрованого матеріалу (репродукцій, фрагментів художніх текстів тощо); розгорнуті відповіді в процесі практичних занять; тематичні комп'ютерні презентації та тематичні настінні презентації; підготовка до тестування, колоквиуму; підготовка до іспиту.

До завдань самостійної роботи студентів належить також і відвідування мистецьких заходів: драматичних та музично-драматичних вистав, філармонічних концертів, концертів органної музики, експозицій художнього, літературного або історичного музеїв, вернісажів, виставкових зал тощо. Подібна форма СРС впроваджується з метою підвищення загально-культурного рівня, формування художнього та естетичного смаку студента. Формою звітності такої роботи є написання творчого *esse* – письмової анотації-відгуку на відвіданий культурний захід.

Особливо варто виділити можливості забезпечення комп'ютерних освітніх середовищ, спеціально побудованих і

організованих для розміщення навчальних матеріалів . У цьому зв'язку для ефективності СРС необхідно всіляко розробляти електронні підручники й навчальні програми. Активізації творчої складової самостійної роботи сприятиме особиста участь студентів у розробці електронних навчальних продуктів.

Необхідно зазначити, що при оцінці результатів СРС необхідно враховувати й психологічний фактор, який виявляється у формі суспільного визнання студента. Тому самостійну роботу рекомендовано включати до результатів не тільки підсумкового контролю, а й показників поточної успішності, від оцінок яких залежить особистісний рейтинг.

Вирішення зазначених та інших питань самостійної роботи студентів в умовах кредитно-модульної системи сприятиме підвищенню якості навчального процесу та знань випускників ВНЗ.