

Формирование эстетического влияния языка специальности на иностранных студентов-архитекторов

КУРТОВАЯ Л.Ф., ПОНОМАРЕВ А.С., ХОМЯКОВА О.В.

Харьковская национальная академия городского хозяйства

Проблема формирования эстетического влияния на иностранных студентов является особенно актуальной для высшего технического образования.

Одним из возможных путей решения указанной задачи является создание учебных пособий по русскому языку, построенных на материале языка специальности иностранных студентов. Разработка таких пособий и их внедрение в учебный процесс осуществляется на кафедре языковой подготовки, педагогики и психологии ХНАГХ более трех десятков лет. Как показывает практика, использование данных пособий значительно облегчает и активизирует процесс освоения языка как средства получения профессиональных знаний.

Отобранные для обучения русскому языку учебные тексты по истории архитектуры и градостроительного искусства дают возможность познакомить иностранных студентов с культурой разных народов, разных цивилизаций. Это способствует не только формированию межкультурной компетенции, но и формированию эстетического сознания студентов, что проявляется в создании у молодых людей идеальных базовых образцов высокого искусства, установок на положительное восприятие человеческих ценностей.

Глубокую информационную насыщенность несут в себе учебные тексты по таким темам, как «Древний Египет», Афинский Акрополь», «Архитектура и градостроительство эпохи Возрождения», «Готическое искусство», «Архитектура Российской империи» и другие. Иностранные студенты замирают перед описанием египетских пирамид, в строительстве которых принимало участие несколько поколений египтян, восхищаются их монументальностью, грандиозностью их размеров. Титанические усилия по сооружению подобных шедевров диктовались желанием создать памятники, в которых увековечились бы идеи величия, вечности и бессмертия.

Иностранные студенты словно путешествуют по древним мирам Греции, Египта, Китая, Западной Европы, узнавая о тонкостях греческой архитектуры, любясь скульптурными складками богини Афины-воительницы, восхищаясь кружевами из камня готических архитектурных форм, ажурными деталями королевских галерей,

удивляясь монументальности, легкости, устремленности ввысь, гармоническому единству вертикальных и горизонтальных линий высокого архитектурного и скульптурного искусства. Описание архитектурных шедевров мирового уровня дает молодым людям, представителям других народов и носителям других культур, возможность прикоснуться к прекрасному, великому и вечному.

Таким образом, в результате занятий по русскому языку на материале языка специальности у иностранных студентов-архитекторов формируются такие качества личности, как эстетический вкус, высокая нравственность, высокие моральные качества.