

Естетичне виховання студентської молоді

Г.Д. ГАЛКІНА, А.О. РАДЧЕНКО

Харківська національна академія міського господарства.

Метою вищої освіти є не тільки здобуття професійних знань та вмінь, а й формування особистості, яка є розвинутою та різнобічно освіченою, здатною систематично і свідомо формувати свій світогляд.

Велику роль у системі формування творчої особистості має естетичне виховання студентів. Естетичне виховання це формування естетичної культури особистості, яка містить у себе естетичне сприйття, тобто здатність виявляти з оточення естетичні особливості та формувати естетичні потреби, потребу спілкування з мистецькими цінностями.

Естетичне сприйття молоді повинно формуватися цілеспрямовано не тільки при вивченні гуманітарних наук-філософії, історії, культурології. Окрім загальноосвітніх курсів, які закладають основи світогляду, слід діагностувати на перших етапах навчання здібності кожного студента, а також ступінь їх підготовленості до художньо-естетичного сприйття навколишнього середовища та культурного набуття.

В залежності від результатів тестування слід організувати групові дискусії, які створюють суспільну думку, формують естетичний смак. Консультації та індивідуальні заняття, спілкування з викладачем також впливає на світогляд та естетичне сприйття молоді. Групові обмірковування, художня самодіяльність, студійні заняття - все це активізує естетичний потенціал майбутнього фахівця і, головне, виробляє потребу у саморозвитку, самопознанні, поповнює можливості самоудосконалювання.