

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА
БІБЛІОТЕКА

Великий зодчий
Бекетов
Олексій Миколайович

(до 150-річчя від дня народження)

Бібліографічний покажчик

Харків
ХНАМГ
2012

УДК 016:929Бекетов(477.54),,1862/1941”
ББК 91.9:85.11дА/Я
В27

Рекомендовано Вченою Радою
Харківської національної академії міського господарства
(Протокол № 1 від 28.08. 2012 р.)

Укладачі:

В. О. Соколова,
Л. О. Христоророва,
Ю. М. Балабанік,
О. М. Науменко,
О. А. Удовіченко

Великий зодчий Бекетов Олексій Миколайович (до 150-річчя від дня народження) : бібліогр. покажчик / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва ; уклад. : В. О. Соколова, Л. О. Христоророва, Ю. М. Балабанік та ін.; відп. ред. Н. О. Євсюкова. – Х. : ХНАМГ, 2012. – 28 с.

Бібліографічний покажчик знайомить з творчою, науковою, педагогічною спадщиною професора 1-го розряду Харківського технологічного інституту, академіка архітектури, члена Академії архітектури СРСР, заслуженого діяча мистецтв УРСР О. М. Бекетова (1862–1941).

Видання буде корисним фахівцям з історії архітектури, краєзнавцям, широкому колу читачів.

УДК 016:929Бекетов(477.54),,1862/1941”
ББК 91.9:85.11дА/Я

ПЕРЕДМОВА

Цей бібліографічний покажчик знайомить читачів із творчою, науковою, педагогічною спадщиною професора 1-го розряду Харківського технологічного інституту, академіка архітектури, члена Академії архітектури СРСР, заслуженого діяча мистецтв УРСР О. М. Бекетова (1862–1941).

Видання складається з таких розділів:

- „Видатний архітектор Харкова та його творіння”;
- „Спадщина Олексія Миколайовича Бекетова”;
- „Особисте зібрання книг, подароване Академії О. М. Бекетовим”;
- „Публікації про Олексія Миколайовича Бекетова”.

До покажчика увійшло 261 видання з особистого зібрання книг Олексія Миколайовича Бекетова, яке складається з 2-х підрозділів: список видань російською та українською мовами і перелік видань іноземними мовами. Їхній опис розташовано за абеткою. Це зібрання складається з раритетних видань (II пол. XIX ст. – I пол. XX ст.), тому багато бібліографічних даних (місце видання, видавництво, рік, кількість сторінок) важко визначити. Список видань іноземними мовами наведено в перекладі російською мовою із зазначенням мови оригіналу. Подароване зібрання книг зберігається у фондах бібліотеки Академії.

Бібліографічний опис подано згідно з ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 „Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання.”

Видання стане в нагоді фахівцям із історії архітектури, краєзнавцям, широкому колу читачів.

ВИДАТНИЙ АРХІТЕКТОР ХАРКОВА ТА ЙОГО ТВОРІННЯ



Зодчий мусить завжди при вирішенні завдань сьогодення думати про майбутнє. Його творіння мають бути розраховані на багато десятиліть уперед. Дати людині радість – ось обов'язкова вимога, яка висувається до зодчого.

І. В. Жолтовський

Академік архітектури, професор, доктор архітектури, дійсний член Академії архітектури СРСР Олексій Миколайович Бекетов (1862–1941) – це Людина з великої літери. Знавець у царині архітектури, педагог, меценат, художник і просто інтелігент із добрим серцем. Творець багатьох будівель-шедеврів у Харкові. Він залишив величезну архітектурну спадщину, яка зворушує і тішить око своєю красою, величністю й неповторністю. Багато бекетівських споруд прикрашають інші міста колишнього Радянського Союзу: Київ, Катеринослав (Дніпропетровськ), Лубни, Новочеркаськ, Ростов-на-Дону, Одеса, Запоріжжя, Белгород, Грозний, Донецьк, Баку, Південний берег Криму, де майстер любив відпочивати і працювати.

Ця чудова, багатогранна людина проявила справжню любов до будівництва. О. М. Бекетов досяг майстерності в усіх його сферах – від архітектури, складання кошторису й до втілення проекту. Йому доводилося виступати в ролі архітектора, замовника робіт, виконроба, тому досвід накопичив величезний.

О. М. Бекетов – автор 116 відомих і маловідомих проектів. 70 із них призначалися Харкову. Але не всі були реалізовані. Найменування цих об'єктів дуже різні. Це фамільні усипальниці та пам'ятники, банки й інститути, житлові будинки та лабораторії, залізничні вокзали і клуби, театри, будинки культури й зимові сади, особняки та садові павільйони, парки культури й відпочинку, готелі та церкви, санаторії й металургійні комбінати, бібліотеки, школи... Багато з цих витворів мистецтв мають статус „Пам'ятка архітектури”.

Таке розмаїття жанрової фактури свідчить про яскраву особистість і високий професійний рівень майстра, його надзвичайну працьовитість.

Народився майбутній геній архітектури 3 березня 1862 року в родині відомого вченого-хіміка, професора Харківського університету, а пізніше члена Російської академії наук Миколи Миколайовича Бекетова, у місті Харкові. У 1882 році Олексій Миколайович закінчив Харківське реальне училище. У цьому ж році вступив до Санкт-Петербурзької Академії мистецтв на архітектурне відділення, яку закінчив у 1888 році. Бекетов був нагороджений золотою медаллю академії за дипломну роботу „Курзал на березі моря”. Отримавши в Академії мистецтв фундаментальну класичну освіту, Олексій Миколайович використовував у майбутньому цю школу. Він був підготовлений до того, щоб проектувати в будь-якому стилі, потрібному замовнику: від середньовіччя до модерну й конструктивізму.

Повернувшись до Харкова в 1889 році, архітектор виграв конкурс на розробку проекту Комерційного училища (зараз будівля Національного університету “Юридична академія України імені Ярослава Мудрого”). Ця перша будова Бекетова в рідному місті у стилі італійського Відродження, підкоряє красою своєї архітектури.

Такий висококваліфікований фахівець, як Олексій Миколайович Бекетов, не міг не читати лекцій майбутнім архітекторам. Тому з 1889 року він викладач, а з 1898 року – професор Харківського Технологічного інституту. У 1894 році за проект бібліотеки на півтора мільйона томів із галереєю видатних людей і нумізматичним музеєм він одержав звання академіка архітектури, а у 1939 році став доктором архітектури та заслуженим діячем мистецтв УРСР, дійсним членом Академії архітектури СРСР.

Відомий архітектор брав участь у всіх п’яти з’їздах російських зодчих. Видав підручник „Архітектура. Курс лекцій, читаний у Харківському технологічному інституті Олександра III” у 1909 році, написаний простою й доступною мовою та розкішно ілюстрований: у тексті – 230 фотокопій і креслень. Із наукової спадщини О. М. Бекетова варто відзначити такі: методичні розробки „Завдання з дипломного проектування для студентів”, низка статей у місцевих і столичних виданнях. Він також співпрацював із журналами „Зодчий”, „Ежегодник”, „Еженедельник”.

О. М. Бекетов одним із перших в архітектурній педагогічній практиці систематизував вивчення архітектурних форм і стилів. Він був не тільки архітектором, але й художником. За допомогою олівця та чорнил створював архітектурні мотиви. Крім архітектурно-художньої й викладацької діяльності, з любов’ю працював у жанрі живопису, переважно аквареллю, створив більш 200 етюдів і нарисів із натури. Постійно брав участь у виставках живопису.

За радянських часів він викладав у Харківському інженерно-будівельному інституті (нині Харківський національний університет будівництва та архітектури) і в Харківському інституті комунального господарства (нині Харківська національна академія міського господарства). Саме в цьому інституті великий зодчий працював до останніх днів свого життя (1935–1941 рр.). У 1939 році він зробив безцінний подарунок вузу, передавши

бібліотеці Харківського інституту комунального господарства чудове особисте зібрання книг різними мовами, яке збирав усе життя. На той час це були дорогі видання, а зараз – це раритети, частина яких збереглася до наших днів.

Він займався благодійністю й завжди прагнув зробити щось корисне для суспільства. О. М. Бекетов безкоштовно спроектував бібліотеку, яка зараз носить ім'я В. Г. Короленка, будівлю недільної школи на сучасній Раднаркомівській вулиці, де зараз розташовується виставкова зала художнього музею, безкоштовно провів внутрішню перебудову будівлі Товариства грамотності. Ці жести свідчать про те, наскільки він був гарною, доброзичливою людиною з благородною душею. До всіх знайомих, друзів, учнів ставився добре. Одним словом, він був енергійним життєлюбом.

Не витримало серце великого майстра спостерігати, як фашисти в період Великої Вітчизняної війни руйнують його творіння. 23 листопада 1941 року Олексія Миколайовича не стало. Але він завжди залишиться із нами у своїх витворах мистецтва, без яких неможливо уявити собі м. Харків і архітектурну школу взагалі.



Дипломна робота

СПАДЩИНА ОЛЕКСІЯ МИКОЛАЙОВИЧА БЕКЕТОВА

У Харкові

1. Комерційне училище на вул. Пушкінській, 77 (нині Національний університет “Юридична академія України імені Ярослава Мудрого” 1889–1893 рр.).
2. Бібліотека у пров. Короленка, 18 (зараз Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка, 1899–1901 рр.).
3. Земельний банк на Миколаївській пл., 28 (1896–1898 рр.) (тепер автотранспортний технікум, пл. Конституції, 28).
4. Торговий банк на Миколаївській пл., 26 (1898–1899 рр.) (нині адмін. установа, пл. Конституції, 26).
5. Азовсько-Донський комерційний банк на Миколаївській пл., 14 (1897, пізніше реконструйований, зараз факультет фізвиховання ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, пл. Конституції, 18).
6. Волзько-Камський банк на Миколаївській пл., 24 (1906–1907 рр.), (реконструкція в 70-х рр. ХХ століття, тепер ляльковий театр, пл. Конституції, 24).
7. Будинок судової палати й окружного суду на Михайлівській площі (1899–1902 рр., нині Будинок Обласного суду на пл. Руднева, 36, за участі Ю. С. Цауне та В. Хрустальова).
8. Недільна школа Х. Д. Алчевської (1896 р., тепер виставкова зала Художнього музею на вул. Раднаркомівській, 9).
9. Маєток Алчевських на вул. Раднаркомівській, 13 (1893 р., зараз ДК міліції).
10. Власний маєток на вул. Раднаркомівській, 10 (1900 р., нині Будинок учених).
11. Маєток Ігнатищева на вул. Раднаркомівській, 11 (1912–1914 рр., зараз Художній музей).
12. Маєтки на вул. Садово-Куликовській, 13, 21, 23, 37 (тепер вул. Дарвіна, 1896–1913 рр.).
13. Маєтки на вул. Максиміліанській, 11, 19 (нині вул. Ольмінського, 1900 – початок ХХ ст.).
14. Будинок Медичного товариства на вул. Пушкінській, 14 (1911–1913 рр., зараз НДІ вакцин і сироваток ім. І. Мечнікова).
15. Анатомічний театр Жіночого медичного інституту у пров. Скрипницького (тепер пров. Воробйова, 8, 1911 р.).
16. Різдяно-Богородицька (Каплунівська) церква на місці старої на вул. Німецькій (нині вул. Пушкінська, 1912 р., не збереглася).
17. Вищі жіночі курси на вул. Мироносицькій, 92 (1914–1916 рр.).
18. Комерційний інститут на вул. Єпархіальній (1914–1916 рр., зараз вул. Артема, 44, на якій тепер розташований Інститут механізації та електрифікації сільського господарства).

19. Акушерсько-гінекологічний корпус при Олексіївській лікарні на вул. Малиновського, 14 (1913 р.).
20. Притулок для старих дворян на вул. Чайковського, 4 (1915 р.).
21. Притулок для старих дворянських сиріт на вул. Пушкінській, 84 (1914–1916 рр., нині Український науково-дослідний інститут лісового господарства).
22. Маєток на вул. Благовіщенській (зараз К. Маркса, 17, 1889 р.).
23. Фруктовий торговий ряд на Сергієвській пл. (1896–1898 рр., тепер пл. Р. Люксембург).
24. Постамент для пам'ятника В. Н. Каразіну (скульптор І. Андреолетті, 1906–1907 рр.).
25. Будинок електротехнічного інституту (1921–1929 рр.).
26. Корпус електротехнічного факультету сучасного НТУ „ХПІ” (1928 р.).
27. Житловий будинок по вул. 8-го З'їзду Рад, 1 (1936 р.) (нині вул. Б. Чичібабіна).

В інших містах України

1. Театр у Сімферополі (1911 р.).
2. Головний корпус Гірського інституту (1900 р.) м. Дніпропетровськ.
3. Управління Катеринославської залізниці (1905–1911 рр.) м. Дніпропетровськ.
4. Вознесенська церква (1913 р.) м. Тростянець.
5. Будинок жіночого училища (1907 р.) м. Лубни.
6. Робітничий будинок і клуби в селищах Донбасу (1920 рр.).
7. Житловий будинок на вул. М. Грушевського, 9 (1936 р.), м. Київ.
8. Будинок університету (1936 р.) м. Донецьк.
9. Судові установи в Новочеркаську (1909 р.) Росія.

ОСОБИСТЕ ЗІБРАННЯ КНИГ, ПОДАРОВАНЕ О. М. БЕКЕТОВИМ АКАДЕМІЇ¹

Список видань російською та українською мовами

1. Адамс Т. Новейшие достижения в планировке городов / Т. Адамс. – [Б. м. : б. и.], 1935.
2. Акимов Б. Н. Железобетон в практике. Конструкции, сооружения, материалы, производство работ, внешние влияния, стоимость, расчёты : практическое руководство для инженеров, техников и подрядчиков / Б. Н. Акимов. – С.-Петербург : Товарищество М. О. Вольф, 1908. – 248 с. : 167 рис. в тексте ; приложения, альбом чертежей железобетонных сооружений ; табл.

¹Харківська національна академія міського господарства в 1939 році мала назву Харківський інститут інженерів комунального будівництва

3. Алпатов М. История архитектуры в избранных отрывках / М. Алпатов, Д. Аркин. – М. : Изд-во Академии Архитектуры, 1935. – 590 с.
4. Альбом архитектурных проектов, исполненных студентами института гражданских инженеров Императора Николая I-го в 1907–1908 учебном году. Вып. III. – С.-Петербург : Издание Института Инженеров Императора Николая I, 1908.
5. Альбом архитектурных проектов, исполненных студентами института гражданских инженеров Императора Николая I-го в 1910–1911 учебном году. Вып. VI. – С.-Петербург : Издание Института Инженеров Императора Николая I, 1912.
6. Альбом типовых проектов сельских лавок сельпо. – М. : Центросоюз, 1930. – 168 с.
7. Античные мыслители об искусстве. – М. : ИЗОГИЗ, 1936. – 275 с.
8. Апышков В. А. Архитектура : альбом-пособие для проектирования. Часть II. Каменные формы / В. А. Апышков. – Л. : Военно-Техническая Академия Р. К. К. А., 1925.
9. Аркин Д. Архитектура эпохи французской буржуазной революции / Д. Аркин. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1940. – 80 с.
10. Архитектор XIX столетия или магазин для городских и сельских хозяев, состоящий из архитектурных чертежей, рисунков и разных хозяйственных построек, с присовокуплением чертежей и рисунков знаменитого берлинского архитектора Шинкеля, содержащий в себе на 150 листах чертежи и правила построения. Рисунки и чертежи гравированы. – С.-Петербург : Типография Императорской Академии Художеств Буренина, 1840.
11. Архитектура за рубежом : журнал. – Вып. 1. (№ 1–6). – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1936.
12. Архитектура за рубежом : журнал. – Вып. 2. (№ 1–6). – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1935.
13. Архитектура Ренессанса в Тоскане. Вып. 1. Филиппо ди сер Брунеллеско / пер. с нем. Т. Я. Муратовой, ред. А. Г. Габричевского. – Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1936.
14. Архитектура современного Запада / общ. ред. и крит. статьи Д. Аркина. – М. : ИЗОГИЗ, 1932. – 186 с.
15. Архитектурные работы студентов. Вып. V. Альбом архитектурных проектов, исполненных студентами Института Гражданских Инженеров Императора Николая I-го в 1909–1910 учебном году. – С.-Петербург : Издание Института Гражданских Инженеров Императора Николая I, 1910.
16. Архитектурные работы студентов. Вып. IV. Альбом архитектурных проектов исполненных студентами Института Гражданских Инженеров Императора Николая I-го в 1908–1909 учебном году. – С.-Петербург : Издание Института Гражданских Инженеров Императора Николая I, 1909.
17. Багaley Д. И. История города Харькова за 250 лет его существования. Т. 1 (XVII–XVIII вв.) (1655–1905) : историческая монография / Д. И. Багaley, Д. П. Миллер. – Х. : Издание Харьковского Городского

Общественного Управления ; паровая Типография и литография М. Зельберберга, 1905. – 568 с.

18. Бакланов Н. Б. Архитектурные памятники Дагестана. Вып. 1. Материалы по истории архитектуры Кавказа / Н. Б. Бакланов ; под общ. ред. Б. В. Леграна и И. Б. Бакланова. – Л. : Изд-во Всероссийской Академии Художников, 1935. – 48 с.

19. Барановский Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в. Т. 2. Общественные здания / Г. В. Барановский. – С.-Петербург : Типография журнала «Строитель», 1908. – 730 с.

20. Барановский Г. В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX в. Т. 3. Выставки, зрелища, спорт / Г. В. Барановский. – С.-Петербург : Типография журнала «Строитель», 1903. – 502 с.

21. Баумгартен Фр. Эллинская культура / Фр. Баумгартен, Фр. Роланд , Р. Вагнер. ; пер. М. И. Берг ; под ред. Ф. Ф. Зеленского. – С.-Петербург : Издание Брокгауз-Ефрон, 1906. – 573 с. : ил. [357] ; хронолитографии [7] ; карты [2].

22. Баян : художественно-исторический журнал. – 1914. – № 4 (апрель-июнь). – М. : Т-во «Образование», 1914. – 90 с.

23. Безсонов С. В. Архангельское: подмосковная усадьба / С. В. Безсонов. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1937. – 270 с.

24. Безсонов С. В. Крепостные архитекторы. 1. Опыт исторического исследования. 2. Словарь крепостных архитекторов. / С. В. Безсонов. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1938. – 144 с.

25. Бекетов А. Н. Архитектура : курс, читанный в Харьковском технологическом институте / А. Н. Бекетов. – Х. : Электрическая Типо-Литография С. А. Шмерковича, 1909. – 195 с. : 230 чертежей.

26. Бенуа А. Царское село в царствование императрицы Елизаветы Петровны (1711–1762) : материалы для истории искусства в России в XVIII в. по Главнейшим Архитектурным Памятникам / Бенуа Александр. – С.-Петербург : Издание товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1910. – 262 с. : ил. ; прим. ; приложение ; поправки и дополнения.

27. Бенуа Ф. Искусство Франции эпохи революции и первой империи / Бенуа Франсуа. – М. ; Л. : Государственное издательство «Искусство», 1940. – 380 с.

28. Блаватский В. Д. Архитектура Древнего Рима / В. Д. Блаватский. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1938. – 124 с.

29. Борисов С. Юго-Запад Москвы. Вып. 1. Социалистическая реконструкция Москвы / С. Борисов ; под ред. Л. О. Бумажного. – М. : Московский рабочий, 1937. – 118 с.

30. Бринкман А. Э. Площадь и монумент как проблема художественной формы / А. Э. Бринкман ; пер. с 3-го нем. изд-я со вступ. статьёй и комментар. Игнатия Хвойнина. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1935. – 296 с.

31. Брунов Н. Альбом архитектурных стилей / Н. Брунов. – М. : ОГИЗ Государственное Изд-во Изобразительных Искусств, 1937. – 400 с.
32. Брунов Н. Пропорции античной и средневековой архитектуры. Вып. 1. Архитектурные пропорции / Н. Брунов. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1935. – 135 с.
33. Брунов Н. Эрехтейон / Н. Брунов. – М. : Изд-во Академии Архитектуры, 1938. – 11 с. : табл. [23].
34. Брунов Н. И. Очерки по истории архитектуры. В 3-х томах. Т. 1. Доклассовое общество. Восточные деспотии / Н. И. Брунов ; под ред. С. Л. Рыкова. – М. ; Л. : Академия, 1937. – 442 с.
35. Бунин А. В. Архитектура городских ансамблей. Ренессанс / А. В. Бунин, М. Г. Круглова. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1935. – 230 с.
36. Бунин А. В. Архитектурная композиция городов / А. В. Бунин, М. Г. Круглова. – М. : Академия Архитектуры СССР, 1940. – 204 с.
37. Быковский К. М. Воспоминания и биографический очерк (1841–1906) / К. М. Быковский. – [Б. м. : б. и.]. – 117 с.
38. Бюджеты крестьян Харьковской губернии в 1922–1923 гг. Т. 2. Купянский округ. – Х. : Харьковское губернское статистическое бюро, 1924. – 78 с.
39. Вельфлин Г. Классическое искусство: введение в изучение итальянского возрождения / Вельфлин Генрих ; предисл. О. Ф. Зелинского ; пер. с нем. А. А. Константиновой и В. М. Неужиной. – [Б. м.] : Издание Брокгауз-Ефрон, 1912. – 10 табл. в красках : 79 табл. на меловой бумаге.
40. Вёрман К. История искусства всех времён и народов : в 3-х т. Т. 1. Искусство дохристианских и нехристианских народов / Вёрман Карл ; пер. с нем. ; под ред. А. И. Сомова. – С.-Петербург. : Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1896. – 827 с. : рис. ; табл.
41. Вёрман К. История искусства всех времён и народов : в 3-х т. Т. 2. Искусство христианских народов до конца XV столетия / Вёрман Карл ; пер. с нем. ; под ред. А. И. Сомова. – С.-Петербург : Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1896. – 937 с. : рис. ; гравюры.
42. Вёрман К. История искусства всех времён и народов : в 3-х т. Т. 3. Искусство XVI–XIX в. / Вёрман Карл ; пер. с нем. ; под ред. Д. В. Айналова. – С.-Петербург : Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1896. – 922 с. : ил.
43. Виньола Д. Б. Правило пяти ордеров архитектуры / Виньола Джакомо Бароццо ; пер. и ред. А. Г. Габричевского. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1939. – 168 с.
44. Воинов А. Сборник геометрических задач на вычисление : курс средних учебных заведений / А. Воинов. – 7-е изд. – Павловск : Типография И. П. Иванова, 1911. – 170 с.
45. Гартман К. О. История архитектуры : в 2-х т. Т. 1. / К. О. Гартман ; пер. с нем. А. Г. Цирреса, Н. Н. Волкова ; общ. ред. И. Маца. – М. : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1936. – 267 с.

46. Гартман К. О. История архитектуры : в 2-х т. Т. 2. / К. О. Гартман ; пер. с нем. А. Г. Цирреса, Н. Н. Волкова ; общ. ред. И. Маца. – М. : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1938. – 336 с.
47. Гейне Г. Полное собрание сочинений Т. 2 / Гейне Генрих ; под ред. и с биографическим очерком Петра Вейнберга. – 2-е изд. – С.-Петербург : Издание А. Ф. Маркса, 1904. – 583 с.
48. Геккель Э. Красота форм в природе : 100 табл. с описательным текстом / Геккель Эрнст ; под ред. проф. А. С. Догеля. – С.-Петербург : Книгоиздательское тов-во «Просвещение», 1896. – 56 с.
49. Гермонт Г. Решётки Ленинграда и его окрестностей / Г. Гермонт ; вступ. очерк В. Курбатова. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1938. – 30 с. : ил.
50. Гидони Г. Петергоф : 25 оригинальных рисунков на камне Григория Гидони / Гидони Григорий. – Ленинград : [Б. и.], 1931.
51. Гинзбург М. Я. Стиль и эпоха. Проблемы современной архитектуры / М. Я. Гинзбург. – М. : Государственное издательство, 1924.
52. Глазенап С. Таблицы логарифмов с пятью десятичными знаками, с приложением других таблиц, упрощающих вычисления / С. Глазенап. – 4-е изд., стереотип. – Петроград : Издание Т. З. Глазенап, 1906. – 126 с.
53. Голлербах Э. Жизнь и творчество / Э. Голлербах, И. Е. Старов. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1939. – 64 с.
54. Гофман Б. С. Зелёное строительство города : сборник / Б. С. Гофман ; под ред. В. И. Новикова, А. Л. Эйнгорна, Г. В. Шелейховского. – Х. ; К. : Государственное научно-техническое изд-во Украины, 1935. – 120 с. : альбом фотографий.
55. Грабарь И. История русского искусства. История архитектуры. Т. I. Допетровская эпоха / И. Грабарь. – М. : Издание И. Кнебель, 1909.
56. Грабарь И. История русского искусства. История архитектуры. Т. IV. Московское зодчество в эпоху барокко и классицизма. Русское зодчество после классицизма / И. Грабарь. – М. : Издание И. Кнебель. – 104 с.
57. Грабарь И. Русские города рассадники искусства. Вып. 1. Ростов Великий. Углич / И. Грабарь. – М. : Издание И. Кнебель, 1913. – 198 с.
58. Гримм Г. Д. Пропорциональность в архитектуре / Г. Д. Гримм. – [Б. м.] : Главная редакция Строительной Литературы, 1935. – 148 с.
59. Гюнтер Н. Аналитическая геометрия : лекции, читанные в Институте Инженеров Путей Сообщения / Н. Гюнтер. – С.-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1908. – 471 с.
60. Дадашев С. А. Памятники азербайджанской архитектуры в Баку (по обмерам с натуры) / С. А. Дадашев, М. А. Усейнов. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1938.
61. Де-Метц Г. Г. Очерк аномальной дисперсии света в её фактах и теориях от начала вопроса и до наших дней / Г. Г. Де-Метц. – Одесса : Типография «Одесского вестника», 1885. – 282 с.
62. Денике Б. П. Архитектурный орнамент Средней Азии / Б. П. Денике. – М. ; Л. : Изд-во Академии Архитектуры, 1939. – 227 с. : ил.

63. Джандиери М. Н. Архитектура Сванетии / М. Н. Джандиери. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1938. – 76 с.
64. Древности. Памятники старины. Работа Московского Археологического Общества по сохранению древних памятников. Т. 6. – [Б. м. : б. и.], 1907.
65. Ежегодник императорского общества архитекторов-художников. Вып. 10. – Петроград : Типография товарищества А. Ф. Маркс, 1915. – 92 с.
66. Ежегодник общества архитекторов за 1912–1913 гг. – М. : Типография т-ва И. Д. Сытина. – 150 с.
67. Ежегодник общества архитекторов за 1914–1916 гг. – М. : Типография т-ва И. Д. Сытина. – 160 с.
68. Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 2. – С.-Петербург : Типография т-ва А. Ф. Маркс, 1907. – 162 с.
69. Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 3. – С.-Петербург : Типография т-ва А. Ф. Маркс, 1908. – 163 с.
70. Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 6. – С.-Петербург : Типография т-ва А. Ф. Маркс, 1911. – 181 с.
71. Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. 8. – С.-Петербург : Типография т-ва А. Ф. Маркс, 1913. – 256 с.
72. Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. XIII. Рисунки, чертежи, снимки с натуры 1928–1930 гг. – Л. : Издание общества архитекторов-художников, 1930. – 163 с.
73. Ежегодник общества архитекторов-художников. Вып. XIV. Рисунки, чертежи, снимки с натуры 1930–1932 гг. – Л. : Издание Ленинградского Союза советских архитекторов, 1935. – 282 с.
74. Еженедельный архитектурно-художественный журнал за 1914–1915 гг. (первый год издания № 1–2 апреля 1914). – [Б. м.] : Издание Императорского общества архитекторов-художников, 1914. – 128 с.
75. Ермаков Е. П. Аналитическая геометрия : курс лекций, читанный в Киевском Политехническом Институте. Ч. 1. Геометрия на плоскости / Е. П. Ермаков. – 4-е изд. ; Издание студенческого кооператива. – К. : Политехнический институт, 1918. – 72 с.
76. Залесский В. Г. Архитектура : краткий курс построения частей зданий, читанный в Императорском Московском Техническом Училище / В. Г. Залесский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Типо-литография т-ва И. Н. Кушнерева и К., 1911. – 640 с. : табл.
77. Залесский В. Г. Архитектура : краткий курс построения частей зданий, читанный в Императорском Московском Техническом Училище / В. Г. Залесский. – М. : Типо-литография товарищества И. Н. Кушнерева и К., 1904. – 580 с. : табл.
78. Зверинцев С. П. Спортивная архитектура / С. П. Зверинцев. – М. ; Л. : Государственное издательство, 1931. – 190 с.
79. Зверинцев С. П. Физкультурные сооружения / С. П. Зверинцев. – М. ; Л. : ОГИЗ-физкультура и туризм, 1932. – 292 с.

80. Зверинцев С. П. Физкультурные сооружения : руководства с 191 рис. / С. П. Зверинцев. – М. ; Л. : ОГИЗ- Физкультура и туризм, 1932. – 290 с.
81. Зверинцев С. П. Физкультурные сооружения / С. П. Зверинцев ; предисл. Н. Я. Колли. – [Б. м.] : Главная редакция строительной литературы, 1935. – 360 с.
82. Зитте К. Городское строительство (от управления Московского губернского инженера) / К. Зитте. – [Б. м. : б. и.], 1921. – 230 с.
83. Избранные архитектурные увражи. Вып. 1. Пропилеи Акрополя в Афинах. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1940. – 18 увражных таблиц. – (Серия «Греция»).
84. Избранные архитектурные увражи. Вып. 2. Арка Тита. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1939. – 9 увражных таблиц. – (Серия «Рим»).
85. Избранные архитектурные увражи. Вып. 3. Храм Весты. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1939. – 5 увражных таблиц. – (Серия «Рим»).
86. Историческая выставка архитектуры. – [Б. м.] : Типография Т-ва А. Ф. Маркса, 1911.
87. Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестности. Вып. VIII. – [Б. м.] : Издание Московского т-ва образования.
88. Каблуков Н. А. Статистика. Теория и методы статистики. Основные моменты в истории её развития : краткий очерк статистики народонаселения. – 4-е изд., стереотип. / Н. А. Каблуков. – М. : [Б. и.], 1918. – 320 с.
89. Камерон Ч. Классики архитектуры. Вып. 1. Сборник статей / Камерон Чарльз ; ред. Э. Голлербаха, Н. Лансере. – М. : Гос. изд-во Москва-Петроград, 1924. – 95 с.
90. Керстен К. Железобетонные сооружения. Производство работ и расчёт основных форм. Применение железобетона в различных сооружениях : руководство для учащихся и практиков / К. Керстен ; пер. с нем. С. И. Каменецкого. – С.-Петербург : Г. В. Гольстена, 1908. – 117 с. : 416 чертежей.
91. Керстен К. Железобетонные сооружения. Ч. 1. Производство работ и расчёт основных форм. Применение железобетона в различных сооружениях : руководство для учащихся и практиков / К. Керстен ; пер. с 6-го нем. изд. С. И. Каменецкого. – 2-е рус. изд., значительно испр. и доп. – С.-Петербург : Издание Г. В. Гольстена, 1912. – 153 с. : 182 чертежа.
92. Клейн В. Памятники древнерусского искусства в Дворцовом Селе Тайнинском / Клейн Владимир. – [Б. м. : б. и.], 1912. – 143 с. : чертежи.
93. Колпинский Ю. Искусство Греции. Эпоха расцвета / Ю. Колпинский. – [Б. м.] : Гос. изд-во изобразительных искусств, 1937. – 151 с.
94. Кольцов А. В. Полное собрание сочинений / А. В. Кольцов ; под ред. и прим. А. И. Ляшенка ; Академическая Библиотека Русских Писателей. – 2-е изд. – С.-Петербург : Издание изящной словесности Императорской Академии Наук, 1909. – 450 с.
95. Конструктивные детали зданий. Чертежи и пояснительные записки. Т. 2. Сер. 4. Наслонные стропила. Сер. 5. Кровли. Сер. 6. Лестницы. – 2-е изд., перераб. – М. : Отдел издательства НКВМ, 1933. – 246 с.

96. Красовский М. Курс истории русской архитектуры. Т. 1. Деревянное зодчество / М. Красовский. – Петроград : Тов-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. – 405 с. : рис.
97. Кубе А. Н. Французские расписные эмали XV–XVI вв. / А. Н. Кубе. – Л. ; М. : «Искусство», 1937. – 67 с.
98. Кузнецов А. В. Своды и их декор / А. В. Кузнецов. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1938. – 420 с.
99. Купффер Э. Ю. Жилой дом : руководство для проектирования и возведения современных жилищ / Э. Ю. Купффер. – С.-Петербург ; М. : Издание Товарищества М. О. Вольф, 1907. – 445 с. : 600 чертежей ; снимки с природы ; три фототипии ; три цветные табл.
100. Курбатов В. Я. Сады и парки. История и теория садового искусства / В. Я. Курбатов. – [Б. м.] : Издание товарищества М. О. Вольф, 1916. – 732 с. : 546 автотипий в тексте ; 28 фото на отдельных листах ; цветные гравюры.
101. Лахтин Н. К. Расчёт арок и сводов / Н. К. Лахтин. – [Б. м. : б. и.], 1931.
102. Левинсон Е. А. Архитектура и строительство жилого дома Ленинградского Совета. Вып. 3 / Е. А. Левинсон ; И. И. Фомин. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1940. – ил.
103. Лем Начертание древних и нынешнего времени разнонародных зданий, как-то: храмов, домов, садов, статуй, трофеев,obelisks, пирамид и других украшений. Ч. 1–7 / Лем. – [Б. м. : б. и.], 1808.
104. Лем Начертание древних и нынешнего времени разнонародных зданий. Ч. 1. – 9-е изд-е. / Лем. – С.-Петербург : Типография Ивана Глазунова, 1818.
105. Летаруйи П. Архитектурные памятники эпохи Возрождения. Вып. 1. Канцеллерия. Палаццо Массими. Палаццо Фаранзе / Летаруйи Поль ; под ред. А. Г. Габричевского. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1939. – 69 фототипных таблиц на отдельных листах.
106. Лукомский Г. К. Батурицкий дворец, его история, разрушение и реставрация : очерк / Г. К. Лукомский. – С.-Петербург : Издание комитета по реставрации Батурицкого дворца, 1912. – 31 с.
107. Лукомский Г. К. О происхождении форм древнерусского зодчества Чернигова / Г. К. Лукомский. – С.-Петербург : Типография СПб Градоначальства, 1912. – 32 с.
108. Лухманов Н. Архитектура клуба / Н. Лухманов. – [Б. м.], Теакинопечать, 1930. – 102 с.
109. Любке Г. Городские улицы и площади / Любке Ганс ; пер. с нем. ; под ред. В. К. Некрасова, Н. П. Хрунова. – М. ; Л. : Государственное Транспортное Издательство, 1937.
110. Макаренко Н. Памятники украинского искусства XVIII в. (отдельные оттиски из журнала «Зодчий» за 1908 г.) / Николай Макаренко. – С.-Петербург : Типография С.-Петербургского Градоначальства, 1908.
111. Маракуев Н. Н. Галилей, его жизнь и учёные труды / Н. Н. Маракуев. – М. : Типо-литография И. Н. Кушнерева и К, 1885. – 176 с.

112. Мастерская № 10. Принципы архитектурного творчества / Руководитель В. Д. Кокорин. – [Б. м. : б. и.]
113. Матвеев А. Растрелли / А. Матеев. – [Б. м.] : Гос. изд-во «Искусство», 1938. – 226 с.
114. Машков И. П. Линейная перспектива на плоскости с приложением альбома / И. П. Машков. – М. ; Л. : ОНТИ НКТП главная редакция строительной литературы, 1935. – 11 с.
115. Менделеев Д. Основы химии / Д. Менделеев. – 8-е изд., вновь испр. и доп. – С.-Петербург : Типо-литография М. П. Фроловой, 1906. – 816 с.
116. Мижув П. Г. Сады-города. Жилищный вопрос в Англии / П. Г. Мижув. – Петроград : Издание товарищества А. С. Суворина «Новое Время», 1916. – 496 с. : более 150 рис. (3 цвет.), планов и чертежей.
117. Минин В. П. Сборник геометрических задач. Задачи алгебраической геометрии / В. П. Минин. – 8-е изд. – М. : Издание книжного магазина В. В. Думнова под фирмой «Наследие братьев Салаевых». – [Б. м. : б. и.], 1900. – 228 с.
118. Михайловский Е. В. Архитектор Иниго Джонс. Жизнь и творчество / Е. В. Михайловский. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1939. – 109 с.
119. Михайловский И. Б. Теория классических архитектурных форм. – 2-е изд. (посмертное) / И. Б. Михайловский. – М. : Издательство Всесоюзной Академии Архитектуры, 1940. – 264 с.
120. Михайловский И. Б. Теория классических архитектурных форм / И. Б. Михайловский. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1937. – 286 с.
121. Москва реконструируется : альбом диаграмм, топосхем и фотографий по реконструкции города Москвы. – М. : Институт ИЗОСТАТ, 1938.
122. Московский архитектурный мир. Вып. 2. Ежегодник современного зодчества и декоративного искусства / ред. арх. Эд. Л. Леви. – М. : [Б. и.], 1913. – 140 с.
123. Мумфорд Л. От бревенчатого дома до небоскрёба : очерк истории американской архитектуры / Мумфорд Льюис ; пер. Б. А. Катловкера ; под ред. Д. Е. Аркина. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1936. – 170 с.
124. Мюллер-Бреслау Графическая статика сооружений. Т. 2. Основные законы теории упругих форм / Мюллер-Бреслау ; пер. с последнего нем. изд. Т. Т. Кривошеин, П. Н. Казин. – С.-Петербург : Типо-литография и переплётная Ю. А. Мансфельд, 1899.
125. Некрасов А. И. Византийское и русское искусство / А. И. Некрасов. – М. : Издание Государственного Университетского Магазина, 1924. – 327 рис. в тексте.
126. Некрасов А. И. Древнерусское изобразительное искусство / А. И. Некрасов. – М. : ИЗОГИЗ, 1936. – 395 с.
127. Некрасов А. И. Древние подмосковныя. Александрова слобода, Коломенское, Измайлово / А. И. Некрасов. – М. : Изд-во Товарищества «В. В. Думнов, насл. бр. Салаевых», 1923.

128. Нернст и Шёнфлисс Основания высшей математики : краткий учебник дифференциального и интегрального исчисления в приложении к области естествознания / Нернст и Шёнфлисс ; пер. М. П. Дукельского ; под ред. А. П. Грузинцева. – Изд-е испр. и доп. по 4-му нем. изд. – К. : Издание М. и С. Сабашниковых, 1907. – 328 с.

129. Новый портфель для городских и сельских хозяев. – М. : Типография С. Селиванского, 1839. – 100 листов ; чертежи ; планы ; фасады городских и сельских домов.

130. Обремський В. Архітектура (частина будинків) / В. Обремський. – Х. ; К. : Державне видавництво України, 1930. – 176 с.

131. Окунев Н. Храм святой Софии в Константинополе / Н. Окунев. – Петроград : [Б. и.], 1915. – 30 с.

132. Основные этапы мировой архитектуры. – М. ; Л. : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1933. – 168 с.

133. Оствальд В. Основы неорганической химии / Оствальд Вильгельм ; пер. с нем. – 2-е изд. – М. : Типо-литография В. Рихтер, 1914. – 767 с.

134. Оствальд В. Эволюция основных проблем химии / Оствальд Вильгельм ; под ред. Е. И. Шпитальского ; пер. М. И. Прозина, Е. В. Раковского, Е. И. Шпитальского. – С изм. и доп., внесёнными автором во второе нем. изд. – М. : Типо-литография «Русского Товарищества», 1909. – 232 с.

135. Павловский И. Я. Немецко-русский словарь / И. Я. Павловский. – 3-е изд-е, испр. и значительно доп. – Рига : Издание Н. Киммеля, 1902. – 1527 с.

136. Палладио. – [Б. м. : б. и.], 1915.

137. Памятники архитектуры. Вып. 1. Собрание фототипий. – М. : Изд-во Академии Архитектуры, 1935.

138. Памятники русской архитектуры. Вып. III. Покров на Нерли (XII век) / сост. М. И. Рзянин. – М. : Гос. Архитектурное изд-во Академии Архитектуры СССР, 1941. – 11 с. : ил.

139. Панов В. А. Архитектор А. Н. Воронихин : очерк жизни и творчества / В. А. Панов. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1937. – 118 с.

140. Покорный М. Ф. Построение теней в перспективе / М. Ф. Покорный ; под ред. А. И. Добрякова. – М. : Гос. Архитектурное изд-во Академии Архитектуры СССР, 1940.

141. Поссе К. Курс дифференциальных и интегральных исчислений / К. Поссе ; Электротехнический Институт Императора Александра III. – С.-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1903. – 632 с.

142. Поццо А. Перспектива живописцев и архитекторов, в которой излагается легчайший и быстрейший способ перспективного изображения всего, что относится к архитектуре / составил, рисовал и впервые издал в Риме Андреа Поццо. ; сокр. перевод с лат. текста Аугсбургского издания 1708–1709 гг. А. И. Венедиктова ; редакция перевода Игнатия Хвойника ; общ. ред. И. Л. Маца. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1936. – 100 с.

143. Пояснительная записка и технические указания на постройку жилых домов муниципального строительства г. Москвы. – М. : Гос. техн. изд-во, 1931. – 193 с. : 340 чертежей в тексте.
144. Пшеборский А. П. Аналитическая геометрия : курс лекций, читанных в Харьковском Технологическом Институте / А. П. Пшеборский. – Х. : Типография С. Иванченко, 1914. – 418 с.
145. Пясецкий В. Н. Архитектурные формы раннего Возрождения в Италии / В. Н. Пясецкий. – [Б. м. : б. и.], 1897. – 142 чертежа к тексту на 10 листах.
146. Работы архитектурных мастерских № 3, 5, 6,7, 11, 12. – М. : 7-я типография «Искра Революции», 1936.
147. Разов Д. В. Методы построения перспектив в архитектуре / Д. В. Разов ; под ред. С. А. Кауфман. – М. ; Л. : Гос. изд-во строит. лит-ры, 1939. – 122 с.
148. Рзянин М. И. Проекты колхозных клубов и районных домов культуры / М. И. Рзянин. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1937. – 157 с.
149. Рожанский Д. А. Электрические лучи. Учение об электромагнитных колебаниях и волнах / Д. А. Рожанский. – С.-Петербург : Издание К. Л. Риккера, 1913. – 106 с.
150. Романович М. Е. Гражданская архитектура. Части зданий. В 4-х т. Т. 3. / М. Е. Романович. – 2-е изд. – С.-Петербург : [Б. и.], 1896. – 500 с. : 2887 чертежей ; атлас в 2222 чертежах на 115 листах.
151. Романович М. Е. Гражданская архитектура. Части зданий : в 4-х т. Т. 4. / М. Е. Романович. – 2-е изд. – С.-Петербург : [Б. и.], 1896. – 520 с. : 2887 чертежей ; атлас в 2222 чертежах на 115 листах.
152. Романович М. Е. Гражданская архитектура. Части зданий : в 4-х т. Т. 3 / М. Е. Романович. – 4-е изд. – С.-Петербург : Типография Евгения Тиле, 1903. – 500 с.
153. Ростовский театр им. Горького. – [Б. м.] : Азчериздат, 1936.
154. Ростовцев М. Античная декоративная живопись на юге России. Т. 1. Описание и исследование памятников / М. Ростовцев. – С.-Петербург : Издание Императорской Археологической комиссии, 1914. – 537 с.
155. Русская архитектура : доклады, прочитанные в связи с декадником по русской архитектуре в Москве в апреле 1939 г. / под ред. В. А. Шкварикова. – М. : Гос. изд-во Академии Архитектуры СССР, 1940. – 133 с. : ил.
156. Рынин Н. А. Дневной свет и расчёты освещённости помещений : руководство к рациональному проектированию световых отверстий в различных сооружениях и к определению степени освещения (силы тени) поверхностей различных тел / Н. А. Рынин. – С.-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1908. – 156 с.
157. Сады и парки : фото. – М. : Кооперативно-промысловая Артель «Фото-техника», 1923.

158. Сборник арифметических задач для средних учебных заведений, мужских и женских / сост. И. Верещагин. – С.-Петербург : Типография В. Безобразова и К., 1884. – 337 с.
159. Сборник произведений Жана ле-Потра. Архитектурные произведения Жана ле-Потра. – Петроград : Издание товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1918.
160. Сборные деревянные дома. Конструкции. – [Б. м. : б. и.], 1931. – 206 с.
161. Свенторжецкий Л. Испытание освещения воздушным газом. Системы. Симпетроль / Л. Свенторжецкий. – С.-Петербург : Типография Усманова. – 54 с.
162. Сисков Собрание архитектурных чертежей, изданное для воспитанников Института Корпуса Путей Сообщения поручиком Сисковым / Сисков. – [Б. м. : б. и.], 1835.
163. Снегирёв В. Л. Архитектор А. Л. Витберг. Жизнь и творчество / В. Л. Снегирёв. – М. ; Л. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1939. – 106 с.
164. «Современная архитектура» : журнал. – 1931. – № 1–2. – 64 с.
165. Старые архитектурные проекты в стиле ампира Александровского времени. Вып. 1. – С.-Петербург : Издание В. М. Владимирова, 1913. – репродукции : 20 табл.
166. Страхов П. С. Сельскохозяйственная архитектура / П. С. Страхов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. ; Л. : СЕЛЬХОЗГИЗ, 1930. – 464 с. : 640 рис.
167. Страхов П. С. Сельскохозяйственная архитектура : руководство к проектированию и постройке сельскохозяйственных зданий / П. С. Страхов. – 3-е изд., испр. и знач. доп. – Петроград : Издание А. Ф. Дериена, 1916. – 124 с. : атлас, содержащий 735 рис. на 75 табл.
168. Строительство Москвы : двухнедельный архитектурно-строительный журнал Московского Совета РК и КД № 9–16. – М. : Изд-во Московский рабочий, 1939.
169. Султанов Н. Атлас истории архитектуры Западной Европы, Востока и России / Н. Султанов. – Издание студента Института Гражданских Инженеров Императора Николая. – [Б. м. : б. и.], 1896.
170. Султанов Н. Памятники зодчества средних веков и магометанского Востока : атлас-пособие по изучению истории архитектуры / Н. Султанов. – С.-Петербург : Издание составителя, 1908. – чертежи : рис. ; табл.
171. Султанов Н. Теория архитектурных форм. Каменные формы / Н. Султанов. – 2-е изд, без перемен, пересмотр. и испр. – С.-Петербург : типогр. Спб. Градоначальства, 1903. – 437 с. : 464 чертежа ; рис. в тексте ; атлас чертежей на 23 листах.
172. Султанов Н. Теория архитектурных форм. Каменные формы : атлас / Н. Султанов. – 2-е изд. без перемен. – С.-Петербург : [Б. и.], 1903. – 338 чертежей : 23 таблицы.

173. Тилинский А. И. Руководство для проектирования и постройки зданий / А. И. Тилинский. – 2-е изд. вновь испр. и доп. – С-Петербург. : Издание А. С. Суворина. – 162 с. : чертежи.

174. Типовые детали медико-санитарного строительства : пояснительный текст. – [Б. м.] : Гос. изд-во УССР, 1935. – 67 с. : 66 табл.

175. Толстопятов В. М. Земляные работы : руководство, составленное применительно к программе Императорского Московского Инженерного Училища с $\frac{1}{2}$ рисунками / В. М. Толстопятов. – Воронеж : Типография «Печатник», 1909. – 206 с.

176. Труды III-го съезда Русских Зодчих в С.-Петербурге. – С.-Петербург : Экономическая Типо-Литография, 1905.

177. Труды русских водопроводных съездов. Съезд 1-й (15–21 марта 1893 г.) в Москве. – Издание постоянного бюро русских водопроводных съездов. – М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К., 1895. – 280 с.

178. Узоры стародавних украинских вышиванок. – [Б. м.] : Издание собственности К. Далматова. – 20 с.

179. Уиппль Дж. Ч. Основы демографической и санитарной статистики : пособие для медицинских вузов / Уиппль Дж. Ч. – [Б. м.] : Гос. медицинское изд-во, 1929. – 675 с.

180. Флетчер Б. История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Вып. 1. Древняя архитектура / Флетчер Банистер, Банистер Ф. Флетчер ; пер. с 5-го англ. изд. перевёл, с разрешения авторов Р. Бекер. – С.-Петербург : [Б. и.], 1911. – 216 с. : 55 таблиц-рисунков в тексте ; 17 таблиц на меловой бумаге.

181. Флетчер Б. История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Вып. 2. Средневековая архитектура / Флетчер Банистер, Банистер Ф. Флетчер ; пер. с 5-го англ. изд-я Р. Бекер. – С.-Петербург : Издание переводчика, 1912. – 56 табл. : рисунков в тексте ; 65 табл. на отдельных листах.

182. Флетчер Б. История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Вып. 3. Архитектура Возрождения в Западной Европе и архитектурные стили Востока / Флетчер Банистер, Банистер Ф. Флетчер ; пер. с 5-го англ. изд. Р. Бекер. – 2-е изд., пересмотренное. – С.-Петербург : Издание переводчика, 1914. – 716 с. : 47 таблиц-рисунков в тексте ; 67 таблиц на отдельных листах.

183. Флетчер Б. История архитектуры, составленная по сравнительному методу. Вып. II. Средневековая архитектура / Флетчер Банистер, Банистер Ф. Флетчер ; пер. с 5-го англ. изд. перевёл, с разрешения авторов Р. Бекер. – 2-е пересмотр. изд. – С.-Петербург : [Б. и.], 1913. – 460 с. : 56 таблиц в тексте ; 65 таблиц на отдельных листах.

184. Хвальсон О. Д. Курс физики : в 5 т. Т 1. Введение. Механика. Некоторые измерительные приборы и способы измерения. Учение о газах, жидкостях и твёрдых телах / О. Д. Хвальсон. – 5-е изд., перераб. и значительно доп. – [Б. м.] : Гос. изд-во, 1925. – 676 с.

185. Хвальсон О. Д. Курс физики : в 5 т. Т. 2. Учение о звуке. Учение о лучистой энергии / О. Д. Хвальсон. – 3-е изд., перераб. и значительно доп. – С.-Петербург : Издание К. Л. Риккера, 1911. – 839 с. : рис.
186. Хвальсон О. Д. Курс физики : в 5 т. Т. 3. Учение о теплоте / О. Д. Хвальсон. – 5-е изд. – [Б. м.] : Гос. изд-во, 1923. – 751 с.
187. Хвальсон О. Д. Курс физики : в 5 т. Т. 4. Учение о магнитных и электрических явлениях / О. Д. Хвальсон. – 3-е изд., перераб. и значительно доп. – [Б. м.] : Гос. изд-во, 1923. – 834 с.
188. Цирес А. Г. Архитектура Колизея / А. Г. Цирес. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1940. – 23 с. : 42 таблицы.
189. Цылов Н. Атлас города Царского Села с планами города и императорских садов и парков : с подробным показанием улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов / Н. Цылов. – [Б. м.] : Типография при Царскосельской Полиции, 1857. – 82 с.
190. Чернихов Я. Основы современной архитектуры. Экспериментально-исследовательские работы / Яков Чернихов. – 2-е изд., доп. – Л. : Издание Ленинградского общества архитекторов, 1931.
191. Чертежи А. Н. Воронихина. Коллекция музея архитектуры. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1938. – 136 с.
192. Четыре книги об архитектуре Андреа Полладио : в 2-х томах. Т. 1. Текст трактата / пер. И. В. Жолтовского ; под ред. А. Г. Габричевского. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1936.
193. Чхиквадзе М. А. Архитектура Джвари / М. А. Чхиквадзе. – М. : Гос. архитектурное изд-во Академии Архитектуры СССР, 1940. – 60 с.
194. Шифер В. Сборник упражнений и задач по аналитической геометрии на плоскости и в пространстве / В. Шифер. – 3-е изд., изм. и доп. – С.-Петербург ; М. : Издание товарищества М. О. Вольфа, 1910. – 379 с.
195. Школа рисования, живописи и прикладного искусства. Искусство для всех. Т. 4 / под ред. А. В. Маковского и Вадима Лесового. – Петроград : Изд-во «Благо». – 64 с.
196. Штурм М. Курс анализа : в 2-х т. Т. 1. Дифференциальное исчисление / М. Штурм ; пер. со 2-го издания В. Синцов. – С.-Петербург : Издание книгопродавца-типографа М. О. Вольфа, 1868. – 458 с.
197. Штурм М. Курс анализа : в 2-х т. Т. 2. Интегральное исчисление / М. Штурм ; пер. со 2-го издания В. Синцов. – С.-Петербург : Издание книгопродавца-типографа М. О. Вольфа, 1868. – 416 с. : рис.
198. Шуази О. История архитектуры. Т. 2. / О. Шуази ; пер. с фр. Е. Г. Денисовой ; общ. ред. Ю. К. Милонова, А. А. Сидорова. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитектуры, 1937. – 695 с.
199. Шуази О. Строительное искусство Древних Римлян / О. Шуази ; пер. с фр. А. А. Сапожниковой и В. Н. Калиш ; под ред. и пер. Г. И. Бердичевского. – М. : Изд-во Всесоюзной Академии Архитекторов СССР, 1938. – 165 с.
200. Щуко В. А. Рисунки и акварели / В. А. Щуко ; вступ. ст. М. В. Бабенчикова. – М. : Изд-во Академии Архитектуры СССР, 1940. – 88 с.

Список видань іноземними мовами

1. Андреа дель Поццо Трактат по теории перспективы / Андреа дель Поццо. – Аугсбург : Издатель Йоган Борбарт. – (На латинском языке).
2. Архитектура немецких замков с чертежами. – [Б. м. : б. и.]. – (На нем. языке).
3. Африканская скульптура. Т. 7 / под ред. К. Эйнштейна. – Берлин : Васмут. – 32 с. : ил. – (На нем. языке).
4. Бетихер К. Архитектура греков / Бетихер Карл. – Берлин : Грунфт и Аорн, 1862. – 49 рис. – (На нем. языке).
5. Браузеветтер А. Строительные формы : в 2-х ч. / А. Браузеветтер. – 2-е изд., перераб. – Лейпциг : Издательство Е. А. Зейманн, 1898. – 23 с. : 152 табл. – (На нем. языке).
6. Брейман Г. Строительные конструкции : учебник : в 4-х т. Т. 1. Каменные конструкции / Г. Брейман. – Штутгарт : Вайфе, 1868. – 314 с. : схемы. – (На нем. языке).
7. Брейман Г. Строительные конструкции : учебник : в 4-х т. Т. 2. Деревянные конструкции / Г. Брейман. – Лейпциг : Изд-во М. Бебхардта, 1885. – 265 с. : 124 литографии. – (На нем. языке).
8. Брейман Г. Строительные конструкции : учебник : в 4-х т. Т. 3. Металлические конструкции / Г. Брейман. – Лейпциг : Изд-во Бебхардта, 1890. – 320 с. – (На нем. языке).
9. Брейман Г. Строительные конструкции : учебник : в 4-х т. Т. 4. Введение в строительство. Отопительные, газовые системы / Г. Брейман. – Лейпциг : Изд-во Бебхардта, 1894. – 387 с. – (На нем. языке).
10. Водоотведение : реклама с чертежами. – [Б. м.] : Книги «Хаммельрат и С». – (На нем. языке)
11. Гартеншенхайт = Садоводческий журнал. – № 10. – Берлин : Изд-во господина Зоммера, 1929. – С. 245–488. – (На нем. языке).
12. Генкель Г. Г. Немецко-русский словарь / Г. Г. Генкель. – С.-Петербург : Брокгауз-Эфрон, 1904. – 496 с. – (Библиотека самообразования).
13. Города и памятники Франции : Косс и Сегала. – Париж : [Б. и.], 1903. – 100 с. – (На франц. языке).
14. Города и памятники Франции : Морван. – Париж : [Б. и.], 1905. – 100 с. – (На франц. языке).
15. Дали С. Исторические мотивы архитектуры и скульптуры. Т. 1. Внешние украшения / Дали Сезар. – Париж : [Б. и.], 1912. – (На франц. языке).
16. Деревенский дом и сад с чертежами / под ред. Германа Медтезиус. – Мюнхен : Изд-во Брукмана, 1910. – 52 с. : ил. – (На нем. языке).
17. Замок Версаля. Т. 1. Архитектура и украшения : историческое описание. – [Б. м. : б. и.]. – 28 с. – (На франц. языке).
18. История немецкой архитектуры / под ред. Р. Доме. – Берлин : Изд-во Гроте, 1887. – 444 с. – (На нем. языке).

19. История предпринимателя Карла Хумана. – Берлин : Бюхенштейн, 1873. – (На нем. языке).
20. Каталог архитектуры. – [Б. м. : б. и.], 1780. – (На франц. языке).
21. Конструкции-архитектура. Т. 4. – Париж : [Б. и.], 1894. – (На франц. языке).
22. Красивый немецкий город. Регион Центральная Германия / под ред. Г. Вольф. – Мюнхен : Изд-во Пипер, 1912. – 176 с. – (На нем. языке).
23. Легкий метод изучения пяти архитектурных правил : 34 работы. – 2-е изд. – Париж : [Б. и.], 1824. – 48 с. : ил. – (На франц. языке).
24. Макаров Н. Международные словари для средних учебных заведений, составленные по программе Министерства народного просвещения : часть немецко-русская, вновь обработанная, с применением новой немецкой орфографии / Н. Макаров, В. Шеерером. – 12-е изд. – С.-Петербург : Типография Тренке и Фюсно, 1910. – 636 с.
25. Макаров Н. Международные словари для средних учебных заведений, составленные по программе Министерства народного просвещения : часть русско-немецкая вновь обработанная, с применением новой немецкой орфографии / Н. Макаров, В. Шеерером. – 9-е изд. – С.-Петербург : Типография Тренке и Фюсно, 1911. – 734 с.
26. Мессел А. – Берлин : Изд-во «Эрнст Васмут», 1905. – 92 с. – (На нем. языке).
27. Муниципальный журнал (для инженеров). – 1937. – сентябрь-декабрь. – С. 1765–2672. – (На англ. языке).
28. Немецкие города : монография. Кн. 14. Город Райссе и окрестности / под ред. Э. Штейна. – Берлин : [Б. и.], 1925. – 309 с. – (На нем. языке).
29. Немецкие города : монография. Кн. 20. Город Гельзенкирхен / под ред. Э. Штейна. – Берлин : Изд-во Роммуналь, 1927. – 342 с. – (На нем. языке).
30. Немецкие ландшафты : монография. Т. 4. Регион Липе. – Берлин : Роммуналь, 1930. – (На нем. языке).
31. Неффорж Ж.-Ф. Элементарный сборник архитектуры / Неффорж Жан-Франсуа. – Париж. : [Б. и.] – 210 с. – (На франц. языке).
32. Опдербекер А. Строительство крыш / А. Опдербекер. – Лейпциг : Изд-во Фойта, 1907. – 240 с. – (На нем. языке).
33. Описание Египта. Т. 20. Сборник наблюдений и исследований, сделанных в Египте во время экспедиции французской армии. – Париж : [Б. и.], 1824. – 523 с. – (На франц. языке).
34. Орнаменты / под ред. Ригельмана. – Берлин : Изд-во. Э. Васмут, 1915. – (На нем. языке).
35. Орнаменты / под ред. Ригельмана. – Берлин : Изд-во Э. Васмут. – (На нем. языке).
36. Подшивка газет о строительных материалах. – 37-е изд. – Берлин, 1913. – (На нем. языке).
37. Подшивка газет о строительных материалах. – 38-е изд. – Берлин, 1914. – (На нем. языке).

38. Полный англо-русский словарь / сост. А. Александров. – 5-е изд., испр. и доп. – С.-Петербург : [Б. и.], 1909. – 905 с.
39. Привет из Баварии. Кн. 2. – Бад Ротенфельт : Изд-во Хольцмарт, 1924. – 38 с. : ил. – (На нем. языке).
40. Привет из Баварии. Кн. 2. – Берлин : [Б. и.], 1925. – 48 с. : ил. – (На нем. языке).
41. Рациональное жилищное строительство : типы и нормы / под ред. В. Любберт. – Берлин : Изд-во Бойт, 1926. – 206 с. – (На нем. языке).
42. Ренаш С. Виды барельефов: греческие и римские Т. 1. Ансамбли / Ренаш Саломон. – Париж : Издатель Эрнест Леру, 1909. – 491 с. – (На франц. языке).
43. Сборник архитектуры гражданского строительства. Сборник планов замков, деревенских домов, английских садов, каналов и мостов / сост. Ж. Ш. Краффт, архитектор и художник. – Париж : [Б. и.], 1812. – (На франц. языке).
44. Современное жилье / собрания Е. Виолет-ле-Дюк из энциклопедического архива. – Париж : [Б. и.], 1875. – (На франц. языке).
45. Современные конструкции и строения из жженого кирпича : альбом 3 / под ред. Э. Васмута. – Берлин : [Б. и.], 1890. – (На нем. языке).
46. Современные садовые клумбы / под ред. Гампель. – 4-е изд., перераб. и расш. – Берлин : Парей, 1891. – 147 с. – (На нем. языке).
47. Современные формы строительства. – № 7. – Берлин. – С. 313–608 : схемы. – (На нем. языке).
48. Современный жилой дом : собрание чертежей и рисунков помещений дома / под ред. Йохана Крамера. – Берлин : Изд-во Кантера и Мора, 1848. – 80 листов. – (На нем. языке).
49. Строительство современных частных домов. Кн. 2 / под ред. Генель, Чарман. – Лейпциг : Изд-во Вебер, 1910. – 288 с. – (На нем. языке).
50. Физический атлас : 75 карт в 7 разделах / под ред. Беркгауза. – 3-е изд. – Готня : Изд-во Юстус Пертес, 1892. – (На нем. языке).
51. Фрагменты архитектуры Ренессанса и Средневековья. – Париж : Изд-во Шарль Шмидт, 1776. – (На франц. языке).
52. Художники периода Ренессанса в регионе Аугсбург и в районе Швабен / под ред. Лейбольда. – Лейпциг : Изд-во Зейман, 1878. – (На нем. языке).
53. Частная архитектура 19 века : в 2-х т. Т. 1. Панно. – 3-е изд. – [Б. м. : б. и.]. – (На франц. языке).
54. Частная архитектура 19 века : в 2-х т. Т. 2. Панно. – 3-е изд. – [Б. м. : б. и.]. – (На франц. языке).
55. Чертежи-приложения к «Строительной газете» 1861 г. – [Б. м.] : Брудер, 1861. – С. 388–468. – (На нем. языке).
56. Шамбэрс Детали новых современных садов : тетрадь № 1 / Шамберс. – Париж : [Б. и.], 1776. – ил. ; схемы. – (На франц. языке).
57. Швейцарская строительная газета. – 1912. – № 1–6. – Цюрих : Изд-во Джейн Фрей, 1912. – (На нем. языке).

58. Элементарный сборник архитектуры. Т. 2. – Париж : [Б. и.]. – (На франц. языке).

59. Элементарный сборник архитектуры. Т. 5. Церкви и часовни. – Париж : [Б. и.], 1757. – (На франц. языке).

60. Энциклопедия архитектуры. Т. 7. Современные строения. – Париж : Изд-во Альберт Морансе, 1905. – (На франц. языке).

61. Энциклопедия мебели с 15 века и до наших дней / под рук. Э. Бажот. – Париж : Изд-во Шарль Шмидт. – (На франц. языке).

ПУБЛІКАЦІ ПРО О. М. БЕКЕТОВА

1. Академік архітектури Олексій Миколайович Бекетов: до 150-річчя від дня народження : монографія / В. М. Бабаєв, Т. Д. Рищенко, Т. П. Єлисеєва та ін. ; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х. : ХНАМГ : Золоті сторінки, 2012. – 64 с.

2. Академик архитектуры Алексей Николаевич Бекетов : библиогр. указатель к 125-летию со дня рождения. – Х., 1987.

3. Алексей Бекетов: прекрасные пропорции и благородство деталей // Время. – 2000. – 6 января. – С. 1.

4. Балышев М. А. Война была завтра ... В эпистолярном наследии Алексея Николаевича Бекетова, академика архитектуры, великого харьковчанина, жизнь и творчество которого навсегда связано с развитием родного города, исследователи открывают все новые страницы / М. А. Балышев // Слобода. – 2003. – 22 августа. – С. 9.

5. Балышева Е. В. Каталог объединенных сведений о документах академика архитектуры А. Н. Бекетова / Е. В. Балышева. – Х., 2002.

6. Балышева Е. Храм и вера Алексея Бекетова / Е. Балышева // Слобода. – 2003. – 8 апреля. – С. 6.

7. Бекетов А. Н. // Архитекторы Харькова / под общ. ред. С. Чечельницкого. – Х., 2008. – С. 8, 10, 12, 28, 32, 176, 181, 182.

8. Бекетов А. Н. // Туристу о Харькове : путеводитель / И. А. Орленко. – Х. : Прапор, 1986. – С. 106.

9. Бекетов А. Н. // Харьков: вчера, сегодня, завтра / Ю. М. Шкодовский, И. Н. Лаврентьев, А. Ю. Лейбфрейд, Ю. Ю. Полякова. – 2-е изд. испр. и доп. – Х. : Фолио, 2002. – С. 25.

10. Бекетов Алексей Николаевич // 500 влиятельных личностей. Харькову 350 лет. – Х. : Золоті сторінки, 2004. – С. 36.

11. Бекетов Алексей Николаевич // Харьков от крепости до столицы / А. Ю. Лейбфрейд, Ю. Ю. Полякова. – Х. : Фолио, 1998. – С. 326.

12. Бекетов О. М. // Історія міста Харкова ХХ століття. – Х. : Фолио, 2004. – С. 85.

13. Бекетов Олексій Миколайович // Енциклопедія сучасної України. Т. 2. Б–Біо. – К., 2003. – С. 434.

14. Бекетов Олексій Миколайович // Харківська державна академія міського господарства. – Х. : Золоті сторінки, 2002. – С. 35–36.
15. Бекетов Олексій Миколайович (1862–1941) : його творіння // Ми харків'яни, нам є чим пишатися / О. Астахова, Т. Крупа. – Х. : Торсінг, 2003. – С. 154–156.
16. Буряковская Т. Наследие великого зодчего : о своем выдающемся предке рассказывает потомок академика А. Н. Бекетова / Т. Буряковская // Время. – 2011. – 14 января. – С. 4.
17. Буряковская Т. Труд на благо просвещения : 70 лет назад 23 ноября 1941 года умер академик архитектуры А. Н. Бекетов / Т. Буряковская // Время. – 2011. – 23 ноября. – С. 7.
18. Возрождая Крым: памяти архитектора Алексея Бекетова // Архитектура жилых зданий. – 2008. – № 3. – С. 68–71.
19. Дудикина Д. А. Городской особняк в творчестве архитектора А. Н. Бекетова. Особенности проектирования / Д. А. Дудикина // Жилищное строительство. – 2008. – № 7. – С. 12–14.
20. Євсюков Ю. Бекетовська симфонія / Ю. Євсюков // Слобідський край. – 2006. – 12 серпня. – С. 24.
21. Знаковский В. Корифеи харьковских зодчих – академик архитектуры Алексей Николаевич Бекетов / В. Знаковский // Слобода. – 2000. – 7 апреля. – С. 7.
22. Игнаткин И. А. К 100-летию со дня рождения А. Н. Бекетова / И. А. Игнаткин, С. К. Килессо, В. Е. Ясиевич // Строительство и архитектура. – 1962. – № 4.
23. Ігнаткін І. О. Олексій Миколайович Бекетов / І. О. Ігнаткін. – К., 1949.
24. Ковальчук Н. Бекетов – история города Харькова / Н. Ковальчук // Харьковские известия. – 2007. – 13 марта. – С. 9.
25. Лейбфрейд А. Ю. Особняки А. Н. Бекетова в Харькове / А. Ю. Лейбфрейд // Особняк. – 1998. – № 1.
26. Матвиенко П. Что хранит наследие великого зодчего? : факты творчества Алексея Бекетова пока остаются малоизвестны / П. Матвиенко // Время. – 2009. – 24 декабря. – С. 4.
27. Олексій Миколайович Бекетов // Історія міста Харкова (з найдавніших часів до кінця ХІХ століття). – Х. : Торнадо, 2001. – С. 89–90.
28. Олексій Миколайович Бекетов // Ми харків'яни, нам є чим пишатися / О. Астахова, Т. Крупа. – Х. : Торсінг, 2003. – С. 49–51.
29. Олексій Миколайович Бекетов // Харківщинознавство / О. Є. Кононенко, Л. С. Шульженко. – Х. : Гімназія, 2002. – С. 154–155.
30. Ольшанец В. В дар городу родному на века : столетие Дворца правосудия. Архитектор Алексей Бекетов / В. Ольшанец // Слобода. – 2003. – 28 января. – С. 6.
31. Особовий фонд академіка архітектури О. М. Бекетова у ЦДНТА України // До історії міста Харкова: будівництво, промисловість, наука. – Х., 2004. – С. 71–74.

32. Полютін В. Архітектор, художник, будівельник / В. Полютін // Прапор. – 1960. – № 3.
33. Полякова Ю. Он любил этот город... / Ю. Полякова // Вечерний Харьков. – 2003. – 6 мая. – С. 4.
34. Розвадовский Л. Е. Академик А. Н. Бекетов / Л. Е. Розвадовский // Ватерпас. – 1997. – № 3.
35. Рофе-Бекетов Ф. Здесь жить нашим детям и внукам: династия Бекетова / Ф. Рофе-Бекетов // Слобода. – 2003. – 21 ноября. – С. 9.
36. Румянцева И. Выдающиеся харьковчане XX века: Х. Алчевская, А. Бекетов, Н. Шульженко, Л. Курбас / И. Румянцева // Время. – 2000. – 6 января. – С. 1–2.
37. Слово про Бекетова // Академія міст. – 2003. – № 2. – С. 3.
38. Тараненко М. Шедеври у Лубнах : [65 років тому скінчив свій майже 80-річний земний шлях один із найвидатніших харків'ян – академік архітектури О. М. Бекетов] / М. Тараненко // Слобідський край. – 2006. – 23 листопада. – С. 12.
39. Трипутіна Н. П. До Бекетова на теплого Олексія ... / Н. П. Трипутіна // Слобода. – 2002. – № 31. – С. 3.
40. Христов В. Был предан городу и им обласкан : [о А. Н. Бекетове. В минувшем году исполнилось 140 лет со дня рождения великого зодчего нашего города, академика архитектуры Алексея Бекетова] / В. Христов // Слобода. – 2003. – 8 апреля. – С. 6.
41. Чепижный С. Бекетовское наследие : [к 150-летию со дня рождения архитектора А. Н. Бекетова] / С. Чепижный // Время. – 2012. – 16 февраля. – С. 7.

ЗМІСТ

Передмова.....	3
Видатний архітектор Харкова та його творіння.....	4
Спадщина Олексія Миколайовича Бекетова.....	7
Особисте зібрання книг, подароване О. М. Бекетовим Академії.....	8
Список видань російською та українською мовами.....	8
Список видань іноземними мовами.....	22
Публікації про О. М. Бекетова.....	25

ІНФОРМАЦІЙНЕ ВИДАННЯ

ВЕЛИКИЙ ЗОДЧИЙ

**БЕКЕТОВ
ОЛЕКСІЙ МИКОЛАЙОВИЧ**

(до 150-річчя від дня народження)

Бібліографічний покажчик

Укладачі:

СОКОЛОВА Валерія Олександрівна
ХРИСТОДОРОВА Лілія Олександрівна
БАЛАБАНІК Юлія Миколаївна
НАУМЕНКО Ольга Миколаївна
УДОВІЧЕНКО Олена Анатоліївна

Відповідальний за випуск *Н. О. Євсюкова*

Редактори: *В. О. Соколова*
Н. О. Євсюкова

Комп'ютерний набір: *О. М. Науменко*
Ю. М. Балабанік

Комп'ютерне верстання *І. В. Волосожарова*
Дизайн обкладинки *І. П. Шелехов*

Підп. до друку 13.09.2012

Формат 60x84/16

Друк на ризографі

Ум. друк. арк. 1,6

Тираж 25 пр.

Зам. №

Видавець і виготовлювач:

Харківська національна академія міського господарства,
вул. Революції, 12 Харків, 61002

Електронна адреса: rectorat@ksame.kharkov.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:

ДК № 4064 від 12.05.2011р.