

- 1.Добрицына И.А. От постмодернизма к нелинейной архитектуре: Автореф. дисс. д-раarchit. – М., 2007.
- 2.Жуйков С.С. Архитектура будущего: осмысление и модель развития [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.tu-cottbus.de/Theo/wolke/rus/Themen/002/Koneva/koneva.htm>. свободный. – Загл. с экрана.
- 3.Чарльз Дженкс. Новая парадигма в архитектуре [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pda.cih.ru/772.html> свободный. – Загл. с экрана.
- 4.Абдуллаев Т.Н. Образное проектирование и современные направления развития архитектуры. УралГАХА, Архитектон. №10, 2005. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://archvuz.ru/magazine/Numbers/2005_02/template_article?ar=K01-20/k13. свободный. – Загл. с экрана.
- 5.Mandelbrot B. V. The fractal geometry of nature / Benoit B. Mandelbrot. – New York: W. H. Freeman and Company, 1982 – 480 p.: il.
- 6.Lorenz W. E. Fractals and fractal architecture / Wolfgang E. Lorenz. – Vienna, 2002. – 150 p.: il.
- 7.Fractal architecture: late twentieth century connections between architecture and fractal geometry: [Электронный ресурс] // Nexus Network Journal, vol. 3, no. 1. – 2001.

Получено 22.12.2010

УДК 72.01

ЛУ ПЕН

Харьковская национальная академия городского хозяйства

ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА КИТАЯ КАК ОБЪЕКТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКСКУРСИОННОГО ТУРИЗМА

Изложена характеристика культурного ландшафта Китая как объекта для развития экскурсионного туризма. Предложена дифференциация объектов культурного ландшафта с учетом функционального назначения, архитектурной, художественной и историко-культурной ценности.

Викладена характеристика культурного ландшафту Китаю як об'єкту для розвитку экскурсійного туризму. Запропонована диференціація об'єктів культурного ландшафту з урахуванням функціонального призначення, архітектурної, художньої та історико-культурної цінності.

Description of cultural landscape of China is expounded as an object for development of excursion tourism. Differentiation of objects of cultural landscape is offered taking into account the functional setting, architectural, artistic and history – culture value.

Ключевые слова: рекреационный туризм, ландшафт.

В Китае в настоящее время наибольшее распространение получил экскурсионный (познавательный) туризм. Его объектами являются компоненты как природных, так и антропогенных ландшафтов.

Но в настоящее время основными объектами посещения туристами в Китае, в большей степени являются элементы антропогенного ландшафта.

Антропогенный ландшафт отличается от природного тем, что в его формировании решающую роль играет деятельность человека. Важную разновидность антропогенного ландшафта представляет куль-

турный ландшафт, созданный человеком целенаправленно с учетом функциональных и эстетических требований. Разновидностью культурного ландшафта является городской ландшафт. Он характеризуется разнообразными взаимосвязями природных и искусственных компонентов.

Для туристов в Китае открыты 99 городов огромного культурно-исторического значения и 750 уникальных культурных памятников, находящихся под охраной государства, а также 119 пейзажных мест. Среди них 19 занесены в список всемирного природного и культурного наследия ООН.

Для более эффективной организации экскурсионного туризма в Китае необходим анализ существующего потенциала объектов культурного ландшафта.

Научных исследований по данной проблематике явно недостаточно [1-3].

Цель настоящей работы – систематизировать информацию по историческому наследию и выявить приоритетные города Китая для развития экскурсионного туризма.

Задачи исследования:

1. Определить приоритетные города с историческим наследием Китая для более эффективной организации экскурсионного туризма.
2. Разработать классификацию объектов культурного ландшафта в Китае и определить их социальную значимость.

Наиболее посещаемыми туристами городами Китая являются в настоящее время – Пекин, Шанхай и Гонконг.

Пекин по численности населения занимает среди столиц мира шестое место, в нем больше 10 млн. жителей.

Город, расположенный к югу от плато Шаньси, хоть и не самый древний город страны, но один из самых интересных. Здесь размещается "Запретный город" – самый большой из сохранившихся в мире дворцовых комплексов императорского дворца Гугун (Дворец старых правителей, XV в.), обнесенный средневековой стеной и насыщенный историческими сооружениями (более 9 тыс. строений). Сегодня во многих помещениях открыты музейные экспозиции, выставлены собрания императорских сокровищ, коллекции часов, марионеток, древнейшие образцы цветной керамики, нефритовые изделия, изделия из бронзы, погребальные статуи времен императора Цинь Шихуана, произведения каллиграфии, живописи, резьбы и другие изделия прикладного искусства. Не менее интересны одна из самых крупных площадей мира, – Тяньаньмэнь ("площадь Ворот небесного спокойствия", 880x500 м.), "Передние ворота" Цзянмэнь и ворота Тянаньмэнь (1651 г.), Летний Дворец (Ихэюань, 12 км. от Пекина), императорские парки Бэйхай ("северное море") и Ихэюань ("парк безмя-

тежного отдыха"), обнесенный двумя стенами Храм Неба "Тяньтань" (1420 г.) со знаменитой Хуйинби ("Стена возвращаемого звука"). Также интересны буддистский храм Юнхэгун (1694-1746 гг.), "храм Конфуция" Кунмяо (1306 г.) к северо-востоку от парка Бэйхай, даосский храм Байюньгуань, мавзолей Мао Цзедуна "Мао чжуси цзиняньтан", музей китайской революции, один из старейших мостов в Китае – Лу-гоуцяо (Мост Марко Поло, 1189 г.), Национальная галерея, парк Цян-Тан с гробницами 13 императоров династии Мин и "аллеей животных" (50 км. к северу от Пекина), комплекс зданий музеев Истории Китая и Истории китайской революции, Парк Мира с копиями самых известных сооружений мира, "подземный город" времен "Культурной революции" и колоссальное количество разнообразных храмов.

Множество туристов привлекают прекрасные музеи китайской столицы – Пекинский музей естествознания, Военный музей китайской революции, Музей прикладного искусства Китая в универсаме Байшэн, Художественный музей Яньхуан. Столичный Музей и множество других.

В 80 км. к северо-западу от Пекина проходят участки Бадалин, Мутянью (90 км. к северу) и Симатай (110 км. к северу-востоку) Великой китайской стены (II - III вв., общая длина около 6,8 тыс. км.)

Отдельная административная единица *Шанхай* – один из крупнейших торговых городов мира. Кроме тысяч торговых учреждений улиц Нандзин Донлу, Хуайхай Чжунлу, Жинлин Донлу, Сычуань Бэйлу, Цзиньлин Донлу, и Нянцзин Силу, а также районов Банд и Френчтаун, здесь объектом туризма является живописнейшая улица Сижоу Крик, Старый город, площадь Реньминь с обширным Шанхайским музеем, Выставочный Центр Шанхая, Музей искусства и истории, Музей естественных наук, сад мандарина Ю (XVI в.), сад Пурпурных Осенних Облаков, храмы Нефритового Будды (Юйфэсы) и Чэнхуанмяо, а также величественная 5-ярусная пагода Лунхуа.

Шанхай, по сути, является Китайским экономическим чудом. В короткий срок город превратился в мощный современный мегаполис и вошел в число мировых экономических центров. Одним из символов нового Шанхая стал международный аэропорт Пудун. Поезд-экспресс, развивающий рекордную скорость до 430 км/ч, доставляет авиапассажира из Пудуна в центр Шанхая всего за семь минут. В экскурсионную программу в Шанхае входит посещение телебашни «Жемчужина Востока». В Шанхае множество развлечений. Выделяется центр Рагатошй Нал, которому более 70 лет. В 30-е годы прошлого века его называли «Ворота сотен радостей». В огромном трехэтажном здании располагались ресторан, гостиница «люкс» и роскошные танцевальные залы. Площадь самого большого – более 500 кв. м. Его пол поддерживался автомобильными рессорами. Танцплощадки в Рагатошй Нал

принимали несколько тысяч человек. С 1954 г. в этом здании располагался театр, затем – кинотеатр «Красная столица», а в январе 2002 г. центр Рагатошй Нал был открыт заново. Теперь здесь находятся дансинги, рестораны и залы с кабельным телевидением.

Гонконг (Сянган) долгое время был колонией Великобритании, в городе чувствуется сильное влияние западной культуры. С 1 июля 1997 г. он перешел под юрисдикцию Китая и получил статус особого административного района КНР Сянган с собственным правительством, национальной символикой и своей валютой (гонконгский доллар). Территориально Гонконг объединяет крупные острова Гонконг и Лантау (а также еще свыше 250 мелких островков), полуостров Коулун и Новые территории.

Высокий уровень жизни обеспечивается за счет статуса беспопыленной зоны. В Гонконге самый большой в Азии естественный порт. Здесь множество банков и инвестиционных компаний: один банк на каждые 3 тыс. человек. Процедура оформления визы в Гонконг достаточно проста, туда есть прямые и недорогие авиарейсы. Отсюда можно практически без визы совершить короткую поездку в Китай или на остров казино Макао.

В Гонконге нет китайской экзотики в ее привычном понимании.

Гонконг привлекает, прежде всего, как уникальный технологический проект, в ходе реализации которого удалось добиться уникального сочетания достижений западного мира с многовековым опытом китайской цивилизации. Международный аэропорт на острове Лантау – один из крупнейших в Азии.

Поражает воображение вид на Гонконг со стороны гавани. Здесь имеется большое количество небоскребов высотой в 60-80 этажей.

Каждый вечер небо над Гонконгом расцветивается лучами разноцветных прожекторов и лазеров, установленных на крышах прибрежных башен.

Экскурсии по Гонконгу обычно начинаются с Пика Виктория. С его смотровой площадки открывается захватывающий вид на город, гавань и Южно-Китайское море. На пароме 31аг Репу можно совершить путешествие по гавани Гонконга и полюбоваться городом с моря. В экскурсионную программу, как правило, входят «Город, окруженный стенами» – парк с павильонами на Коулуне (цветочные сады, выставки бон-сай, гигантские китайские шахматы и т.д.); рыбацкие деревни Абердин и Тай О; Рипале Бэй (один из красивейших песчаных пляжей острова с коллекцией буддистских изваяний под открытым небом); монастырь По Лин на острове Лантау (огромная бронзовая статуя сидящего Будды высотой 26 м); крупнейший в Юго-Восточной Азии океанариум; нефритовый и женский рынки на Коулуне и Цин Ма – самый длинный в мире (2,2 км) подвесной мост, соединяющий полу-

остров с островом Лантау и международным аэропортом Гонконга. На берегу – смотровая площадка для туристов.

К архитектурным изыскам Гонконга относятся такие сооружения, как Bank of Cina, Central Plaza и др.

Сиань. Древняя столица Китая (провинция Шэньси), расположенная в Северном Китае в глубине материка. Отсюда начинается история страны. На протяжении более тысячи лет город служил столицей 11 императорских династий. Сиань был отправным пунктом на древнем Шелковом пути. Иноземные купцы жили здесь и даже строили храмы своих религий. Сохранился большой мусульманский район с мечетями, со своим бытом и традициями. В 35 км от города находится мавзолей императора Шихуанди (создан в 259-221 гг. до н.э.).

В древнем городе Сиань находится уникальный музей терракотовых фигур воинов и коней из гробницы императора Циньшихуана, а около Чжоукоудянь расположены внесенные в список культурного наследия ЮНЕСКО уникальные археологические участки – место обнаружения ископаемых останков наиболее ранних форм человека.

Город *Пиньян* – также имеет туристические ресурсы. Расположенный в провинции Шаньси город Пиньян был основан в VII-VIII вв. до н. э. и известен древней городской стеной (1370 г.) длиной более 6 км., храмом Чжэньгосы с деревянным павильоном Ваньфосы (X в.), уникальными храмами Шуанлиньсы (571 г.) и Цинсюйгуань (657 г.), а также старинными лавками и множеством храмов и монастырей. Город внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Наньцзин, древняя (до 1420 г.) столица страны, с широкими бульварами и тенистыми деревьями, что в условиях достаточно жаркого местного климата (его часто называют "одна из трех печей Китая") превращает его в своеобразный оазис. Здесь сохранились многочисленные средневековые сооружения, в том числе городская стена эпохи Мин (33 км – самая длинная городская стена мира), храмы и пагоды, а также мавзолей первого президента Китайской республики Сунь Ятсена.

В *Гуанчжоу*, главном городе провинции Гуандун, протянувшейся вдоль побережья Южно-Китайского моря, туристы могут посетить главный зоопарк страны, музей Гуанчжоу, мечети Гуантасы и Хуайсенг, пагоду Женхай и храм Шести Смоковниц. Сам город представляет собой открытую экономическую зону с чрезвычайно развитой торговлей и начинающей интенсивно развиваться за счет сферы морских курортов.

Сучжоу. «Китайская Венеция». Сюда можно приехать поездом из Шанхая.

История этого города-сада, построенного на берегах речных ру-

кавов и каналов, более 2500 лет. Здесь, как и в Италии, есть своя «падающая» башня – пагода Храм облачных скал. Главная достопримечательность Сучжоу – удивительно красивые сады: сад Смиренного чиновника с прудами, окруженными причудливыми павильонами, сад Львиной роши, где природные камни похожи на львов, сад Рыбака, сад Уединения. Здесь есть также богатый Музей шелка. Работы местных мастеров художественной вышивки по шелку украшают лучшие коллекции мира.

Порт-Артур (Далянь). Бывший российский город Дальний, расположен на южной оконечности Ляодунского полуострова. Основан в 1890 г. русскими. Этот город-порт, один из курортов Северного Китая, привлекает туристов своими красивыми парками, садами и пляжами. Далянь – первый город Китая, получивший международную награду ООН в области охраны природной среды.

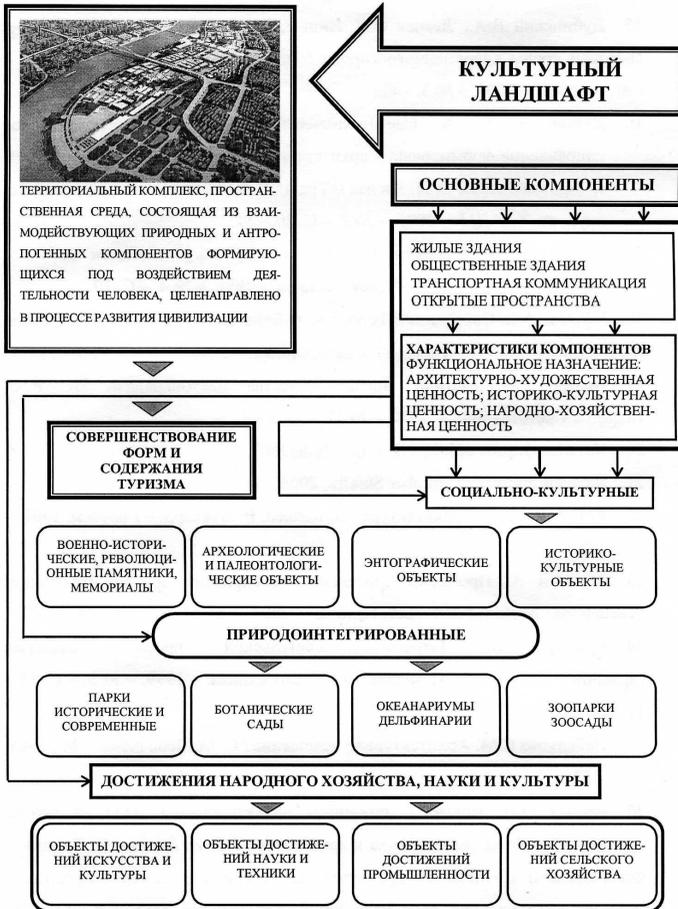
В список всемирного наследия ЮНЕСКО входит небольшой город Лицзян в провинции Юньнань. Главная достопримечательность города – выложенная разноцветными каменными плитами улица-площадь Сыфан – один из центров Шелкового и Чайного торговых путей древности. Особое очарование городу придают пересекающие его сотни ручьев и речушек, через которые переброшены около 1000 мостов, построенных в разные эпохи и в разных стилях.

Чунцин – один из древних городов Китая, его история насчитывает более 3 тыс. лет. Город известен своими старыми, прилепившимися к склонам горы, кварталами, горячими источниками, живописными предгорьями гор Цзиньюнынань и Нанынань, а также близлежащими Улунскими пещерами, лесопарком Цзиньфошань, наскальными барельефами Дацзу, красочными водопадами на реке Цзыян в горах Ушань, великолепной крепостью "Дяоюйчэн" в Хэчуане, архитектурно-пейзажным ансамблем крепости Шибаочжай в уезде Чжунсянь, кумирней Чжан Фэя в Юньяне, буддийским монастырем Шуангуйтан в уезде Лянпин и "каменным лесом" уезда Ваньшэн. В самом городе интересны Музей "Хуньяньцунь".

Таким образом, культурный ландшафт в Китае для целей туризма, в основном, включает как исторические, так и современные объекты. Но для целей экскурсионного туризма историческое наследие является доминирующим. Его характеризует культурный ландшафт следующих городов: Пекин, Шанхай, Сиянь, Пиньяо, Нанцин, Харбин, Гоххот и др. Культурный ландшафт Китая как объект развития экскурсионного туризма разнообразен и эффективен для устойчивого экономического роста многих регионов страны. Он способствует посредством рациональной организации туристических объектов развитию местного бизнеса, созданию новых рабочих мест, возрождению и развитию старинных ремесел.

Все объекты культурного ландшафта следует дифференцировать на три типа (рисунок):

- социально-культурные;
- природоинтегрированные;
- достижения народного хозяйства, науки и техники.



Характеристика культурного ландшафта как туристического объекта Китая

1. Биржаков М.Б. Введение в туризм. – М. - СПб.: Невский фонд, 2000. – 320 с.
2. Александрова А.Ю. Международный туризм. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 470 с.
3. Туризм у XXI столітті: глобальні тенденції і регіональні особливості. – К., 2006.

– 110 с.

Получено 09.12.2010