

Міністерство освіти і науки України
Харківська національна академія міського господарства

І. В. Древаль, О. С. Шушлякова, В. П. Дубинський, В. О. Хесін,
М. Л. Мухортов, Р. В. Амелеченко

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання курсового проекту

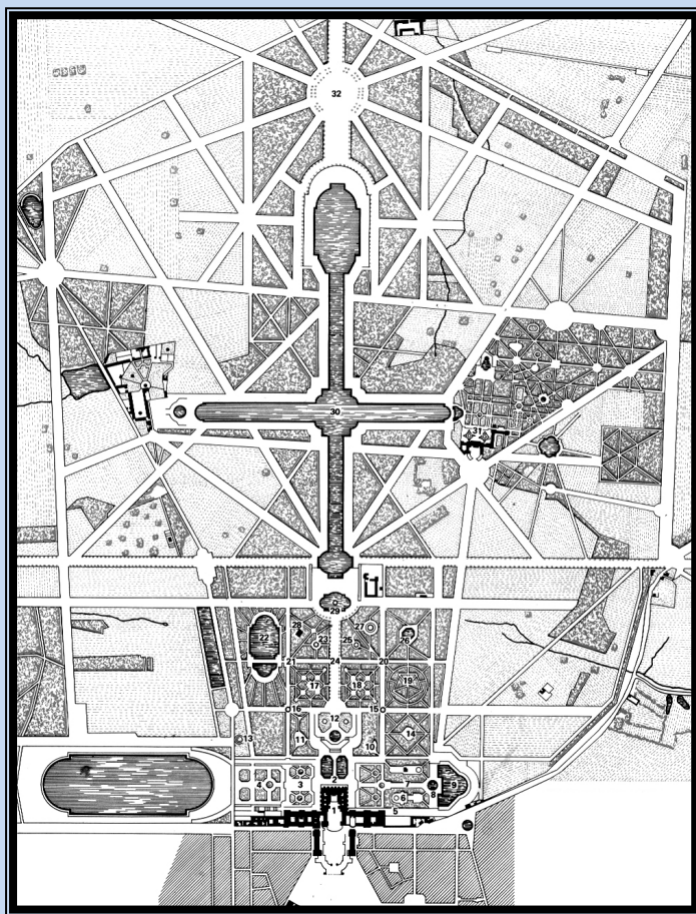
«Загальноміський парк»

з дисципліни

«АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»

(VIII семестр)

*(для студентів 4 курсу
професійного напрямку 1201(6.060102) «Архітектура»)*



ХАРКІВ ХНАМГ 2009

Методичні вказівки до курсового проекту «Загальноміський парк» з навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» (VIII семестр) (для студентів 4 курсу професійного напрямку 1201 (6.060102) «Архітектура») / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва; уклад.: І. В. Древаль, О. С. Шушлякова, В. П. Дубинський та ін. – Х.: ХНАМГ, 2009 - 28 с.

Укладачі: канд. арх., доцент І. В. Древаль,
канд. арх., доцент О. С. Шушлякова
член-кор. Укр. Ак. арх., канд. арх., доцент В. П. Дубинський,
дійсн. член Укр. Ак. арх., доцент В. О. Хесін,
ст. викл. М. Л. Мухортов,
акр. член Укр. Ак. арх., ст. викл. Р. В. Амелеченко

Рецензент: проф. док. арх. Н. Я. Крижановська

Рекомендовано кафедрою Архітектурного і ландшафтного проектування
Протокол №3 від «20» жовтня 2009 р.

©2009 ХНАМГ. Загальна методична структура.
©2009 І. В. Древаль, М. Л. Мухортов, О. С. Шушлякова,
В. П. Дубинський, В. О. Хесін, Р. В. Амелеченко. Зміст та упорядкування.

Зміст

Вступ	4
1. Мета й організація виконання курсового проекту	5
2. Вихідні дані	5
3. Послідовність виконання курсового проекту (у відповідності до робочої програми дисципліни «Архітектурне проектування»)	6
Основні етапи виконання проекту:	6
Особливості виконання першої частини проекту (за змістовним модулем 8.1) Проект комплексу загальноміського парку	7
Особливості виконання другої частини проекту (за змістовним модулем 8.2) Розробка комплексу функціональної зони загальноміського парку	7
4. Графічний склад та обсяги проекту	8
Основні ТЕП	9
Генеральний план загальноміського парку	9
Схема розташування парку у природному комплексі міських територій	9
Схема комплексного оцінювання паркової території	10
Схема функціонального зонування й комплексного обслуговування	10
Схема композиційної (пейзажної) організації пішохідних прогулянкових маршрутів	10
Схеми організації вечірньої й сезонної роботи парку	10
Генплан головної частини функціонального ядра (деталізований фрагмент парку)	10
Посадковий план частини паркової території	11
Схеми поздовжніх профілів і перетинів паркових алей і набережних	11
Перспективні замальовки, візуалізації й панорами	11
5. Додатки:	12
Додаток 1. Розрахунок кількості відвідувачів парку	12
Додаток 2. Розрахунковий баланс території парку	12
Орієнтовний (попередній) баланс території парку	13
Додаток 3. Рекомендований добір функціональних зон парку	14
Додаток 4. Перелік і характеристика паркових об'єктів та споруд	15
Додаток 5. Види паркових планувань	16
Додаток 6. Види трасування прогулянкових маршрутів	18
Додаток 7. Приклади формування та групування рослин	23
Додаток 8. Приклади композиційного подання комплексу архітектурної графіки проекту «Загальноміський парк»	24
Рекомендована література:	27

Вступ

Подані методичні вказівки є частиною комплексного методичного забезпечення базової дисципліни «Архітектурне проектування», 4 курс, VII та VIII семестри (див. також відповідні Методичні вказівки з самостійної роботи й практичних занять).

Курсовий проект за темою «Загальноміський парк» є завершальним у комплексному архітектурному проектуванні з архітектурно-містобудівної тематики, що проводиться протягом 5-8 семестрів на кафедрі Архітектурного й ландшафтного проектування.

Проект парку має ключове значення у ландшафтній підготовці архітекторів спеціальності «Містобудування», оскільки саме в цій темі знаходить конкретний вираз єдність соціальної, естетичної й екологічної сутності ландшафтно-архітектурної організації міста. Міський парк є активним елементом у системі масової й особистої рекреації, місце й територія повсякденного й епізодичного відпочинку городян, невід'ємний елемент ландшафтно-архітектурної організації міста.

Протягом виконання проекту відпрацьовуються навички й уміння індивідуальної й колективної практичної й самостійної роботи:

- комплексне оцінювання ландшафтно-містобудівної ситуації території паркового освоєння, - на основі отримуваних студентом вихідних даних;
- прийняття обґрунтованого рішення архітектурно-ландшафтно-архітектурної організації важливої складової міської рекреаційної території;
- послідовне створення великомасштабного ландшафтного ансамблю та його графічного виразу засобами професійної ландшафтно-архітектурної графіки.

Виконання проекту спирається на підсумки певних обсягів практичних занять й самостійної роботи (див. Методичні вказівки до практичної та самостійної роботи з дисципліни «Архітектурне проектування», VIII семестр).

Виконаний проект підлягає рецензуванню й захисту перед кафедральною комісією.

1. Мета й організація виконання курсового проекту

Основною метою проектної роботи з тематики «Загальноміський парк» є наступне:

- закріплення в студентів отриманих теоретичних знань з курсу «Ландшафтна архітектура»;
- створення навичок змістовної проектної й дослідницької роботи з масштабними ландшафтними об'єктами;
- вдосконалення графічної майстерності студента в галузі ландшафтного дизайну.

Робота з виконання курсового проекту здійснюється в двох варіантах:

- на основі генплану, виконаного під час розробки курсового проекту на тему «Місто на 100 тис. мешканців»;
- на основі отриманого від керівника індивідуального завдання, що може послугувати програмою для виконання реального курсового проекту.

2. Вихідні дані

Для початку роботи з виконання курсового проекту за темою «Загальноміський парк» студент повинен скласти й отримати індивідуальне завдання на проектування й повний комплект вихідних даних, що складає наступне:

- генеральний план міста на 100 тис. мешканців, виконаний у сьомому семестрі; (або інші висхідні матеріали, що видаються студентові у складі індивідуальної роботи за особистим завданням керівника проекту);
- матеріали з комплексного оцінювання й графічної фіксації території урбаністичного освоєння (схеми, замальовки, фото);
- розрахункові дані з кількості відвідувачів й навантаження на паркову територію; (див. Додаток)
- розрахунковий баланс території парку; (див. Додаток)
- перелік і характеристика паркових об'єктів і споруд (див. Додаток).

Безпосередніми вихідними даними до виконання курсового проекту стають також обговорені, допрацьовані й затверджені клаузури й ескізи з розділу практичної роботи (див. Методичні вказівки з практичної роботи), - з відповідними уточненнями, зробленими за підсумками колективних обговорень змісту пропонованих ландшафтних моделей.

Крім того, вихідні дані для курсового проекту повинні бути накопичені у реферативній самостійній роботі (див. Методичні вказівки з самостійної роботи), - мірою виконання розрахунків з навантаження на паркову територію, складання розрахункового балансу території, опису природно-кліматичних особливостей ділянки ландшафтного освоєння тощо.

Вихідні типологічні ситуації формування загальноміського парку

До розробки пропонуються наступні типи загальноміських багатофункціональних парків:

- «центральный парк культури й відпочинку», що створюється у містах, де водночас діє кілька парків; у такому парку здійснюється весь комплекс культурно-просвітницької й рекреаційно-оздоровчої діяльності;

- парк культури й відпочинку курортного міста, де комплекс культурно-просвітницької роботи проводиться у розширених масштабах, з розрахунком відвідування, - на додаток до кількості постійного населення міста, - ще й кількості відпочиваючих; особливістю такого парку є збільшена питома вага функцій і споруд видовищно-розважального характеру;
- окремим студентам може надаватися індивідуальне завдання, - на основі завдання на розробку реального ландшафтного проекту паркової тематики; в цьому випадку склад вихідних даних уточнюється й визначається керівником або замовником реального проекту.

3. Послідовність виконання курсового проекту (у відповідності до робочої програми дисципліни «Архітектурне проектування»)

Зміст	Кількість годин			
Модуль 8. Архітектурне проектування ландшафтних об'єктів		КП		
ЗМ 8.1. Проект комплексу загальноміського парку.				
8.1.1. Аналіз природних та містобудівних факторів проектування.				
8.1.2. Розробка концепції функціональної організації території загальноміського парку.				
8.1.3. Композиційно-планувальна організація парку.				
Виконання схем комплексного оцінювання території освоєння й головних паркових інфраструктур		5		
Виконання генплану парку		10		
ЗМ 8.2. Розробка деталізованого ландшафтно-архітектурного комплексу функціональної зони загальноміського парку.				
8.2.1. Об'ємно-просторова організація ландшафтно-архітектурного комплексу.				
8.2.2. Детальна розробка дендрологічного складу проекту				
Виконання паркового фрагменту		5		

Основні етапи виконання проекту:

- Виконання передпроектного аналізу ситуації ландшафтного освоєння. Розробка аналітичних схем.
- Формування ідеї-концепції проекту.
- Виконання ескізних функціонально-планувальних варіантів вирішення парку з вибором оптимального.
- Ескізна деталізація генерального плану парку.
- Деталізація функціонального ядра парку.
- Виконання дендрологічного вирішення фрагменту парку.

Особливості виконання першої частини проекту (за змістовним модулем 8.1)

Проект комплексу загальноміського парку

Перед усім, слід визначитися з місцем парку у природному комплексі міських територій (ПКМТ) та його зв'язками з іншими складовими міського генплану (загальноміськими магістралями, центрами, житловими кварталами). – Див. МВ до практичних занять.

Наступним кроком є виконання аналітичної схеми комплексного оцінювання території ландшафтного освоєння, - відносно особливостей побудови паркового ландшафту, планувальних обмежень й зорового сприйняття рекреаційного середовища, - з виділенням унікальних властивостей ситуації (Див. МВ до практичних занять).

Формування ідеї-концепції проекту втілюється по двох напрямках:

- створення функціональної концепції паркової побудови: визначення меж головних рекреаційних зон: тихого відпочинку та масово-розважальних і видовищних (атракціонів);
- створення композиційної концепції ландшафтної організації парку (визначення рівноваги регулярних й вільних частин планувально-просторової побудови парку, меж композиційного «ядра» парку, сценаріїв пейзажної побудови прогулянкової зони.

Виконання ескізних варіантів функціонально-планувального вирішення парку виконується на основі підсумків відповідних клаузур (див. МВ до практичних занять) й повинно завершитися свідомим вибором певного вирішення за критеріями забезпечення переваги вільної організації рекреаційних функцій та прогулянкових маршрутів й у відповідності до ідеї принципової сценарно-пейзажної організації парку.

Результатом поданого етапу виконання проекту повинні бути схеми функціонального й ландшафтного зонування території, а також – планувального каркасу парку і його композиційної організації.

Особливості виконання другої частини проекту (за змістовним модулем 8.2)

Розробка комплексу функціональної зони загальноміського парку

На стадії ескізної детальної розробки генерального плану здійснюється пошук щодо вирішення окремих вузлів паркової структури. Функціональні зони наповнюються певними об'єктами.

Перед усім слід визначитися зі складом та межами функціонального ядра парку. Його планувальна структура повинна одержати завершений деталізований вигляд: алеї одержують відповідні профілі й перетини з позначенням групування відносно них зелених насаджень.

Уточнюється сценарій сприйняття ландшафтної композиції парку, з забезпеченням руху головних прогулянкових потоків відвідувачів та до споруд і будівель. (Див. Додаток 4).

Уточнюється перелік і композиція основних різновидів зелених насаджень й основних елементів гідросистеми парку:

- у регулярних частинах – боскети, партерні садово-паркові газони, клумби, квітники-рабатки, зелені горожі, лабіринти;
- у пейзажних частинах – солітери й мальовничі рослинні угруповання, куртини, гаї, садки, зелені масиви, галявини, лукові простори.

Рекомендоване співвідношення відкритих і закритих просторів для природно-кліматичних умов України – 20-30% відкритих і до 70-80% закритих.

Основні рекомендовані елементи гідросистеми парку:

- у регулярній частині - геометрично-регулярні фонтани, каскади, басейни – «дзеркала», канали;
- у пейзажній частині – мальовничі водоспади, ручаї, джерела, ставки, озера.
-

Окремо слід звернути увагу на тематичне забарвлення композицій зелених насаджень, - їх відповідність до систем етнічної й екзотичної ландшафтної символіки, - наприклад, українські садки, японські або китайські садки, садки з різних епох і садово-паркових стилів.

Графічний склад та обсяги проекту

Проект виконується на чотирьох аркушах формату А1

Склад проекту:

1. Генплан парку (з експозицією прилеглих міських територій, експлікацією, умовними позначками й ТЕП), М 1:2 000 (1:1 000)
2. Схема розташування парку в природному комплексі міських територій, М 1:20 000
3. Схема комплексного оцінювання паркової території та композиційної (пейзажної) організації, М 1:5 000
4. Схема функціонального зонування й комплексного обслуговування паркової території, М 1:5 000
5. Схема пішохідних прогулянкових маршрутів, М 1:5 000
6. Схема організації вечірньої й сезонної (зимової) роботи парку, М 1:5 000
7. Деталізований фрагмент парку (генплан частини функціонального ядра) з експлікацією малих форм, споруд і брукувань - М 1:500
8. Посадковий план для фрагменту паркової території - М 1:200 з позначенням сортаменту й кількості насаджень

9. Схеми повздовжніх розгорток та поперечних профілів паркових алей і набережних, М 1:100 – М 1:200
10. Перспективні замальовки, візуалізації й панорами що характеризують вирішення основних паркових композиційних вузлів і сценаріїв зорового сприйняття рекреаційних маршрутів і зон.

Основні ТЕП

- Територія парку (с балансом основних елементів і зон) – га / (%)
- Протяжність алей і набережних з твердими покриттями – м;
- Площа твердих покриттів – м²;
- Місткість автостоянок – машино-місць
- Максимальна відвідуваність парку (в день) – тис. відвідувачів.
- Навантаження на територію основної зони – відвідувачів/га

Генеральний план загальноміського парку

перед усім, повинен чітко відбити функціональне й концептуально-композиційне ландшафтне вирішення, а також – містобудівну ситуацію, в яку парк вписано.

З цією метою необхідно позначити усі зовнішні щодо парку транспортні споруди й зовнішні території середовищного формування:

- загальноміські й районні магістралі, які задають зовнішні межі парку;
- з'їзди й під'їзди безпосередньо до парку;
- внутрішньоквартальні еспланади, що ведуть безпосередньо до паркових входів;
- планування місць найбільшої концентрації пішохідного руху й громадської активності на прилеглих до парку міських територіях, перед усім, - громадських центрах);
- прилеглі до парку зовнішні природні акваторії з набережними.

По-друге, – на генплані необхідно виразно й чітко експонувати у нормативній графіці особливості побудови природного й штучного ландшафту (перетин горизонталей рельєфу у М 1:2 000 або 1:1 000 приймається 1 м).

У генплані, як основному кресленні проекту, треба чітко графічно відтворити планувально-функціональну побудову комплексу рекреаційних зон та їх композиційне пейзажне вирішення, - масиви деревних та кущових паркових насаджень та їх окремі групи, партери, квітники.

Схема розташування парку

у природному комплексі міських територій (ПКМТ)

Повинна відобразити взаємозв'язок головних складових ПКМТ (рекреаційної, природоохоронної, буферної й формуючої середовище), - з планувальним виділенням й доведенням центрального місця парку у рекреаційній складовій.

Схема комплексного оцінювання паркової території

повинна містити наступні аналітичні елементи:

- головні осі та вузли природного й міського ландшафту з позначенням напрямів їх просторового розкриття;
- просторові басейни зорового сприйняття;
- головні фронти просторового сприйняття ландшафту з позначенням напрямів просторового розкриття;
- характерні пункти зорового сприйняття ландшафту;
- ландшафтні та міські домінанти.

Схема функціонального зонування й комплексного обслуговування

повинна позначити:

- обсяги й взаємне розташування усіх функціональних зон парку з графічним виділенням головних входів, буферних, зовнішніх і внутрішніх зон;
- головні транзити (магістральних) паркових зв'язків (планувального каркасу парку);
- радіуси обслуговування головних паркових будівель і споруд.

Схема композиційної (пейзажної) організації пішохідних прогулянкових маршрутів

повинна позначити:

- трасування й осі головних транзитних (магістральних) алей та прогулянкових маршрутів;
- схематичні межі головних паркових регулярних вузлів та пейзажів (послідовність сценарію зорового сприйняття паркового ландшафту);
- головні фронти візуального сприйняття паркової території та характерні фіксовані пункти зорового сприйняття;

Схеми організації вечірньої й сезонної роботи парку

повинні позначити:

- трасування маршрутів зимових (лижних) прогулянок й розташування майданчиків для катання на ковзанах;
- межі зон сезонного й вечірнього функціонування;
- розташування паркових об'єктів цілорічного функціонування;
- території, обладнані вечірнім освітленням, - з умовним позначенням інтенсивності й зон концентрації освітлення.

Генплан головної частини функціонального ядра (деталізований фрагмент парку)

повинен містити планувальне вирішення заздалегідь обраних функціональних зон, що складають композиційно-планувальне ядро парку (зони масових розваг, видовищ та атракціонів, спеціальні, - музейно-експозиційні й пізнавальні – зони).

На генплані повинно бути позначено:

- ландшафтне обладнання головних алей та майданчиків (лави, перголи, бесідки, елементи штучного освітлення та інше);
- експлікація малих форм, споруд і брукувань.

Посадковий план частини паркової території

виконується як характерна частина деталізованого фрагменту парку з позначенням:

- характерного композиційного розташування (пейзажного групування) листяних та хвойних дерев, декоративних квітучих кущів та зелених огорож;
- сортаменту й кількості насаджень (дерев, кущів та квітів);
- модульної мережі (з кроком 2 на 2 м) з прив'язкою до кожного стовбуру зеленого насадження.

Схеми поздовжніх профілів і перетинів паркових алей і набережних

складаються з метою позначення головних і найбільш типових нормативних параметрів й композиційного ландшафтного вирішення головних зв'язкових елементів паркового планування:

- магістральних (транзитних) алей;
- прогулянкових (маршрутних) алей;
- каскадів;
- набережних.

На перетинах цих елементів паркового планування повинно бути позначено:

- головні лінійні розміри;
- обсадження алей;
- елементи штучного освітлення;
- ухили брукувань і твердих покриттів у напрямках перетинів алей.

Якщо парк містить елементи ландшафту зі значними ухилами й перепадами рельєфу, до перетинів алей додаються ще й поздовжні профілі в місцях характерних ландшафтів (наприклад, - поздовжні перетини каскадів або профілі терасованих форм рельєфу).

Перспективні замальовки, візуалізації й панорами

повинні виконуватися у такому складі, що максимально характеризує вирішення основних паркових композиційних вузлів і сценаріїв зорового сприйняття рекреаційних маршрутів і зон.

Необхідно точно вибрати найбільш характерні, ефектні й виразні пункти зорового сприйняття паркового середовища з визначенням послідовності їх сприйняття.

Особливу увагу слід приділити виразу тематично-метафоричної (символічної) побудови паркових пейзажів, - з відповідними текстовими поясненнями й визначеннями до перспективних замальовок та візуалізацій.

5. Додатки:

Додаток 1. Розрахунок кількості відвідувачів парку

Загальна одночасна відвідуваність $\Pi_{\text{заг}}$ розраховується згідно формули $\Pi_{\text{заг}} = K \times \Pi$,

де K – коефіцієнт одночасного відвідування, що дорівнює 0,1 - 0,15;

Π – перспективна чисельність населення міста (для курортних міст – з урахуванням чисельності контингенту відпочиваючих).

Відвідуваність парку перевіряється на допустиме одночасне рекреаційне навантаження на 1 га території згідно формули:

$H = \Pi_{\text{заг}} / S \leq 100$ відвід./га,

де S – площа території парку.

Додаток 2. Розрахунковий баланс території парку

№ №	Елементи території, що використовується	Площа (га)	Відсоток у площі загальної території парку
1.	Під забудовою паркових споруд		
2.	Шляхи, проїзди, алеї, майданчики з твердим й комбінованим покриттям, в тому числі:		
	спортивно-розважальні підліткові та юнацькі майданчики (містечка для скейтбордінгу і т. ін.)		
	дитячі майданчики й містечка		
3.	майданчики короткочасного відпочинку		
4.	Насадження, в тому числі:		
	дерева та чагарники		
	газони, галявини, квітники		
5.	Водойми й водні устрої		
6.	Пляжі		
7.	Інші території		
Разом			100

Орієнтовний (попередній) баланс території парку

№ №	Функціональне використання території	Розподіл території (%)	
		У разі високої щільності відвідувачів (більш як 60 – 100 відвід. /га)	У разі низької щільності відвідувачів (менш як 60-100 відвід./га)
1.	Насадження й водойми	65-75	75-80
2.	Алеї , еспланади, променади, набережні й доріжки	10-15	8-12
3.	Майданчики	8-12	4-8
4.	Будівлі й споруди	5-7	2-4

Примітка: розрахункова щільність антропогенного навантаження обумовлюється природними умовами ділянки й можливостями її благоустрою та інженерного підготування.

Додаток 3. Рекомендований добір функціональних зон парку

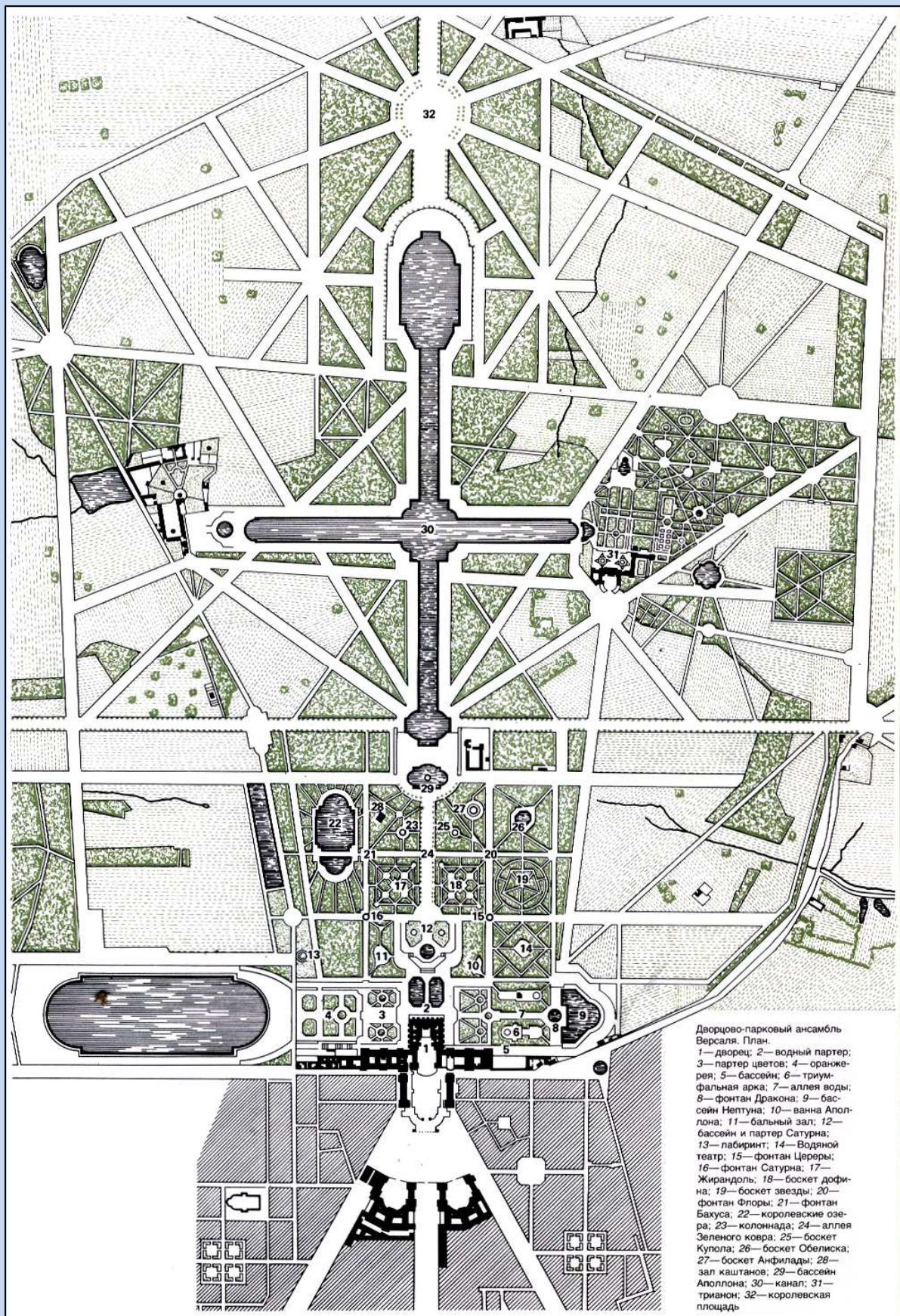
№ №	Найменування зон	Домінуючі функції	Відсотковий склад зони у балансі території парку	Примітки
			щільність відвідувачів на гектар	
1	2	3	4	5
1.	Вхідні	Розподільча, інформаційна, торговельна	3-5	Організуються в місцях найбільшої концентрації пішохідних і транспортних потоків
			до 250	
2.	Буферні	Захисна екологічна; короткочасної рекреації	10-15	Рекомендовано напівпідземне розміщення автостоянок і туалетів
			до 150	
3.	Тихого відпочинку (прогулянкова)	Довгочасної рекреації	50-60 / 10	Влаштовується з організацією маршрутів
4.	Дитячі	Ігрова, пізнавальна	7-12	Рекомендовано 3-4 в парку. Відокремлюються від суміжних зон рослинними буферами.
4а.	Підліткові	Ігрова, розважальна, фізкультурно- спортивна,	до 150	
5.	Господарча	Складська	1-2 / 1	Розміщується біля міської магістралі
6.	Адміністративна	Управління й організація рекреації й видовищ	до 1 / 10	Рекомендовано наближати до вхідної зони
7.	Масових видовищ та розваг	Видовищна, Розважальна	6-15	Відокремлюється від суміжних зон буферами
			до 250	
8.	Атракціонів (механічних, вод- них, ландшафтних)	Розважальна	8-12	
			до 250	
9.	Виставкові	Експозиційна	до 5	Рекомендовано наближення до зони тихого відпочинку
10.	Спортивна	Фізкультура і спорт	----	Рекомендовано винести до спеціалізованого парку
11.	Спеціальні	Пізнавальні, музейно- етнографічні та інші	Склад і площі уточнюються з консультантом - керівником	

Додаток 4. Перелік і характеристика паркових об'єктів та споруд

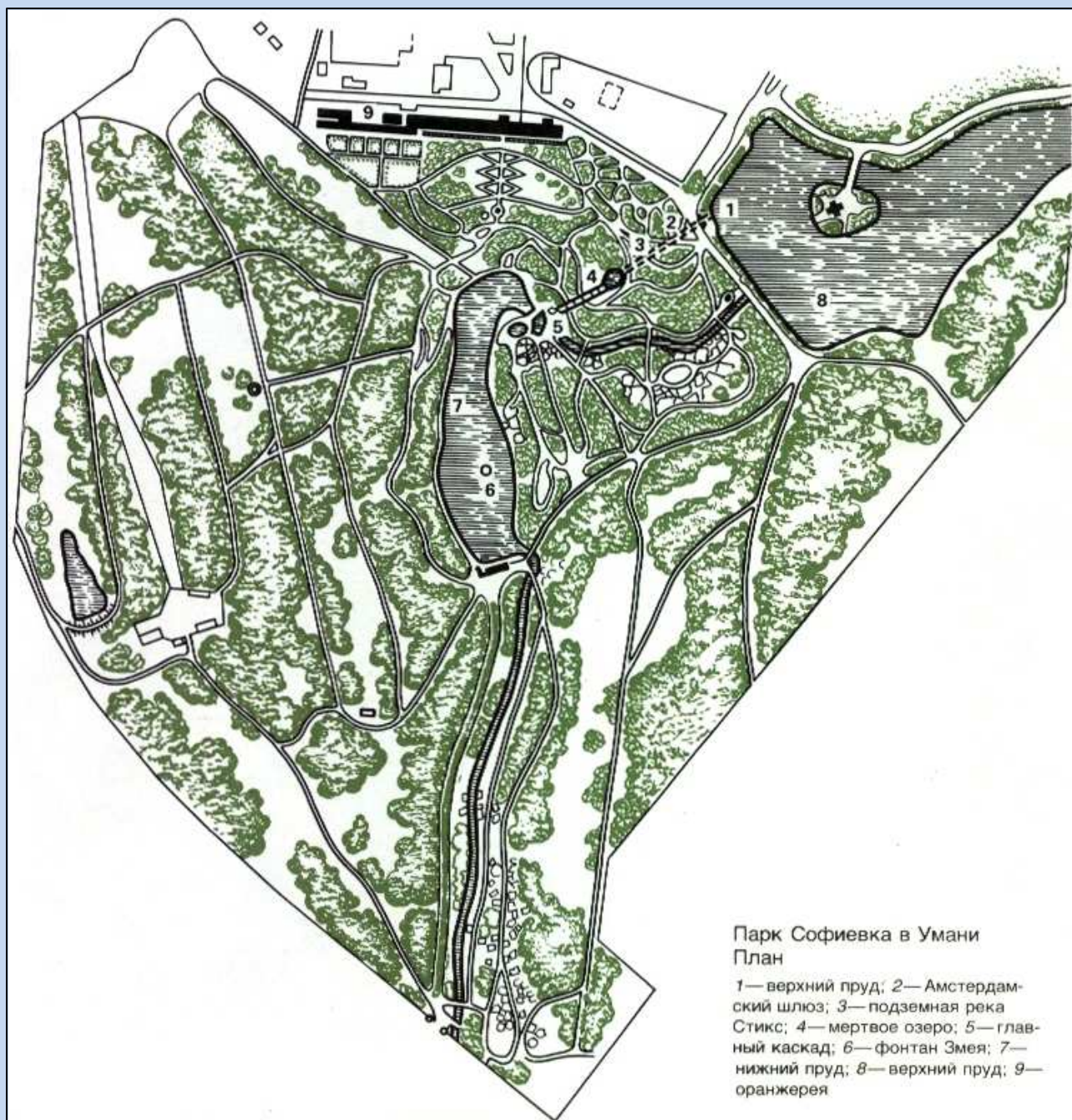
№ №	Найменування об'єктів та споруд	Місткість (відвідувачів або глядачів у розрахунку на один елемент або об'єкт)	Площа забудови одного елементу або об'єкту (м ²)
1	2	3	4
1.	Майдани масових дій при головному й основних входах	1000	3000
2.	Виставкові майданчики	200	600
3.	Виставкові павільйони, галереї або пасажі	100	400
4.	Відкритий (літній – «зелений» – театр або естрада)	500	650
5.	Концертна оркестрова симфонічна естрада	50	75
6.	Майдан перед естрадою	1000	1100
7.	Танцювальний майданчик (з естрадою)	200 (20)	400 (30)
8.	Павільйони для настільних ігор	100	250
9.	Павільйони-читальні з тимчасовими книгосховищами	40	120
10.	Павільйони для спортивних та фізкультурних розваг	150	300-450
11.	Майданчики зі спорудами для скейтбордінгу	50	250
12.	Спортивні майданчики		
13.	Волейбольний	12	360
14.	Баскетбольний	10	600
15.	Тенісний	4	800
16.	Бадмінгтонний	4	400
17.	Для гри у городки	10	450
18.	Для настільного тенісу (до 10 майданчиків)	20	400
19.	Дитяче авто-вело-містечко	30	100
20.	Майдан дитячого містечка	100	500
21.	Майданчик малого атракціону	30	90
22.	Майданчик механічного атракціону (центричної геометричної форми)	10-50	400-900
23.	Кафе, бари, буфети тощо	50	100
24.	Будинок адміністрації з господвір'ям		300-500

Додаток 5. Види паркових планувань

Класичне регулярне паркове планування

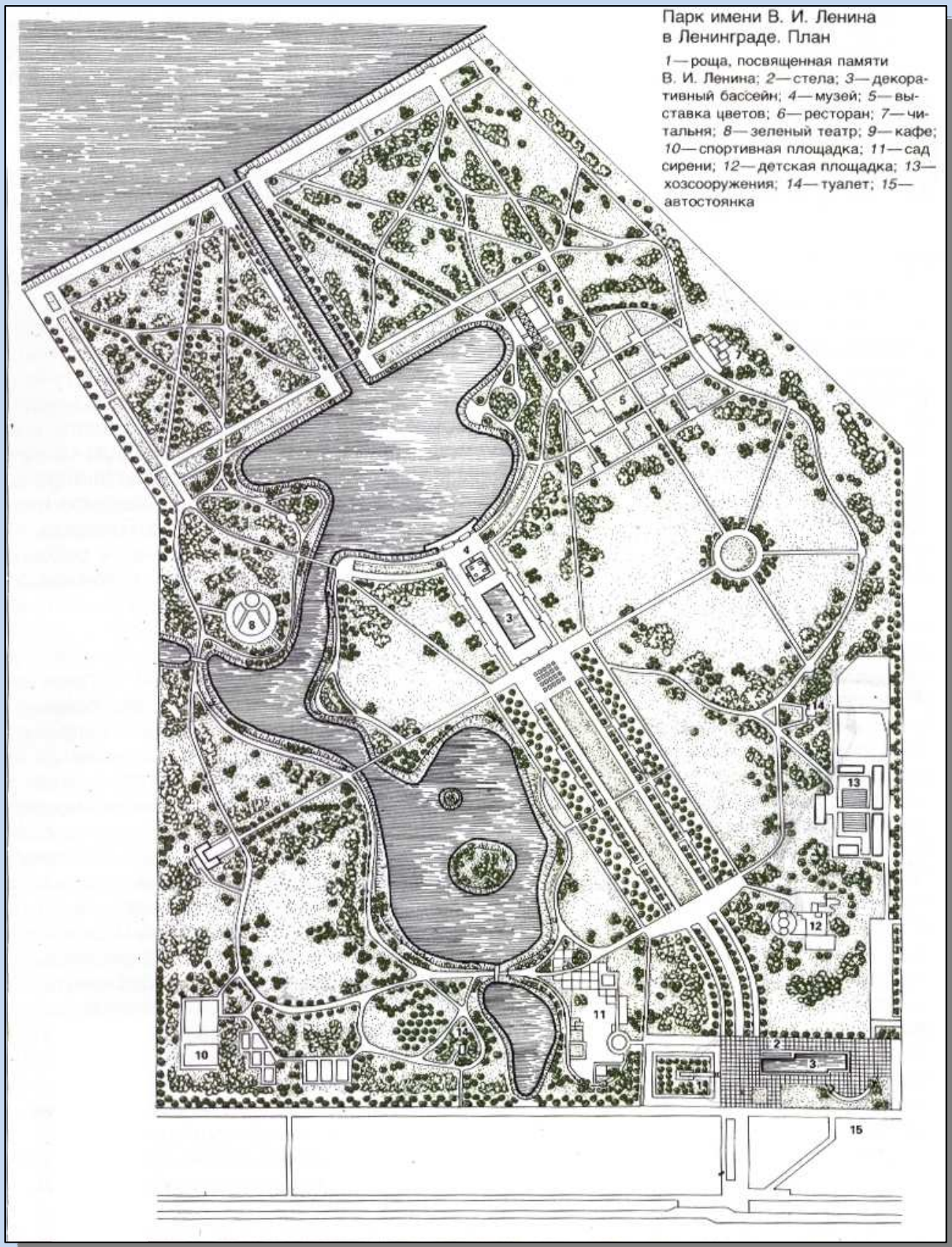


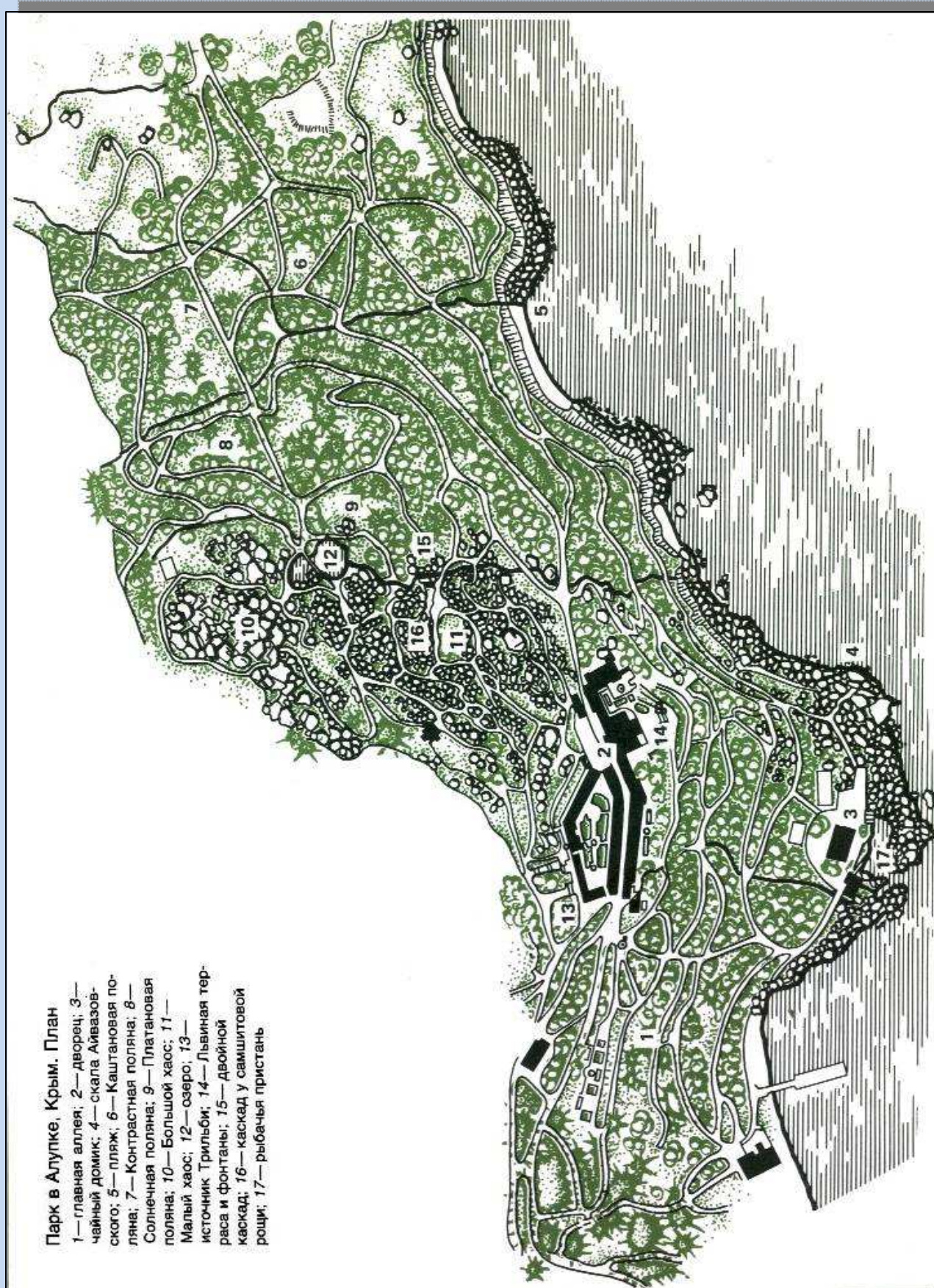
Класичне вільне (пейзажне) паркове планування

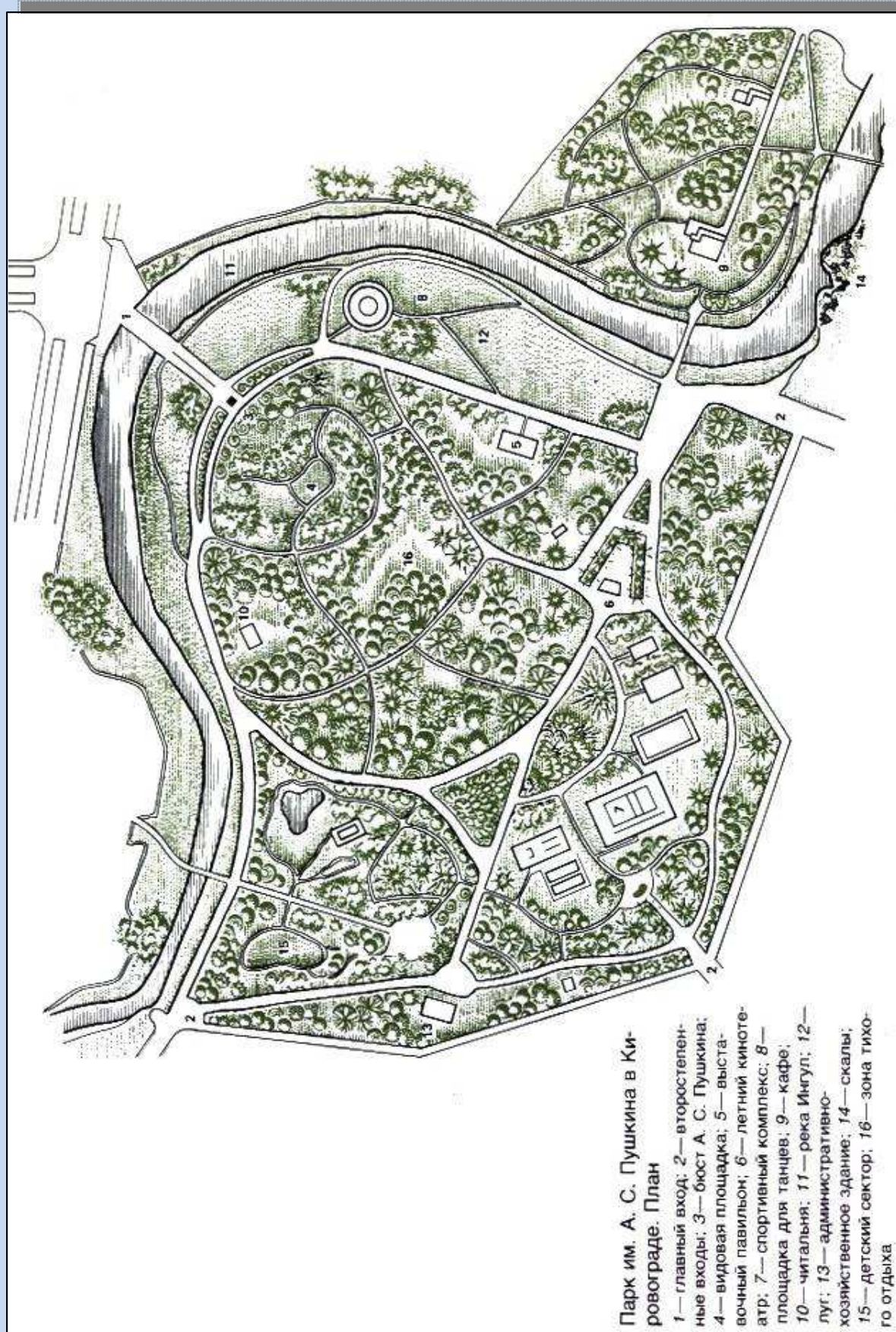


Додаток 6. Види трасування прогулянкових маршрутів.

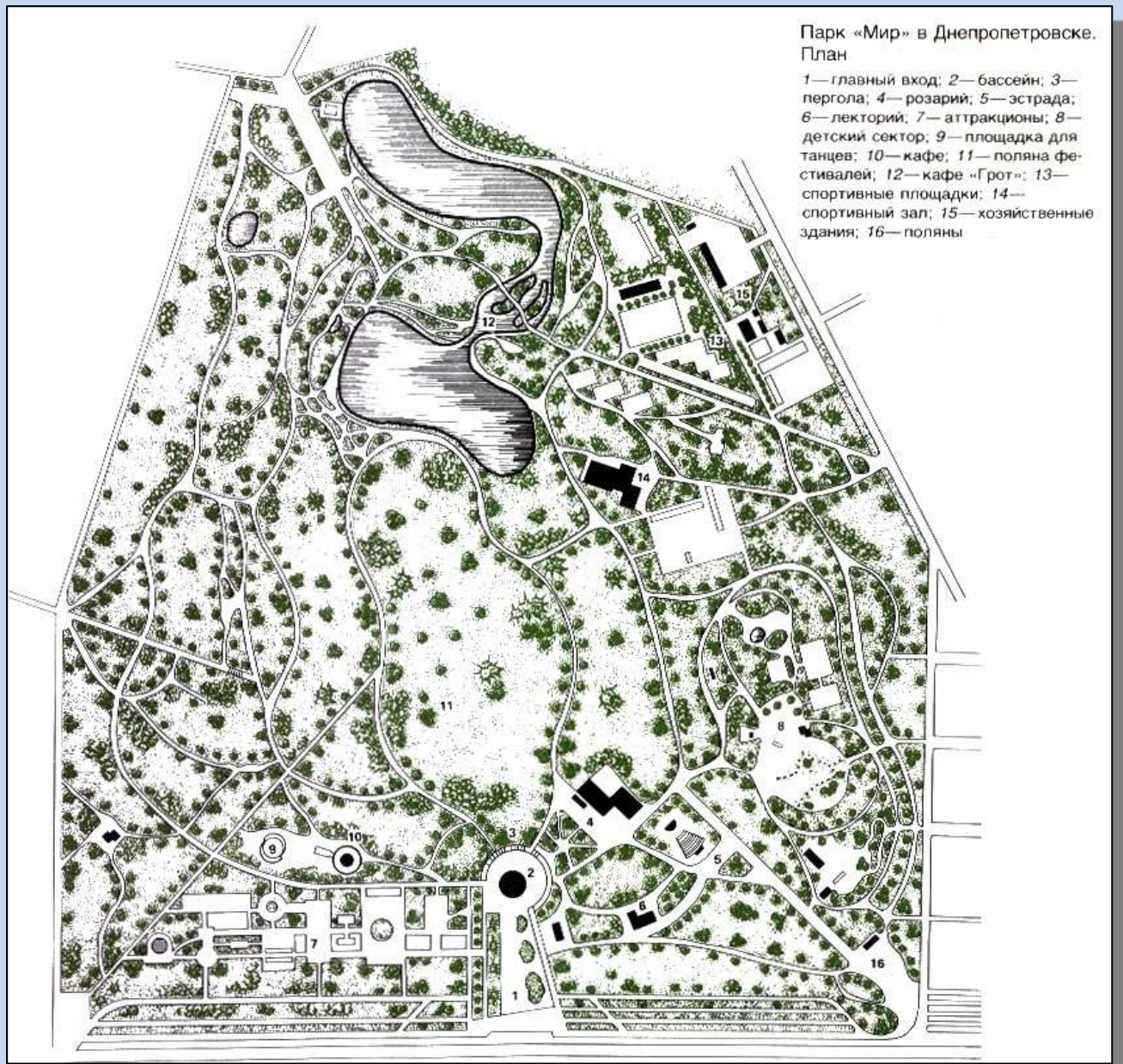
Кільцеве на доповнення регулярного планування



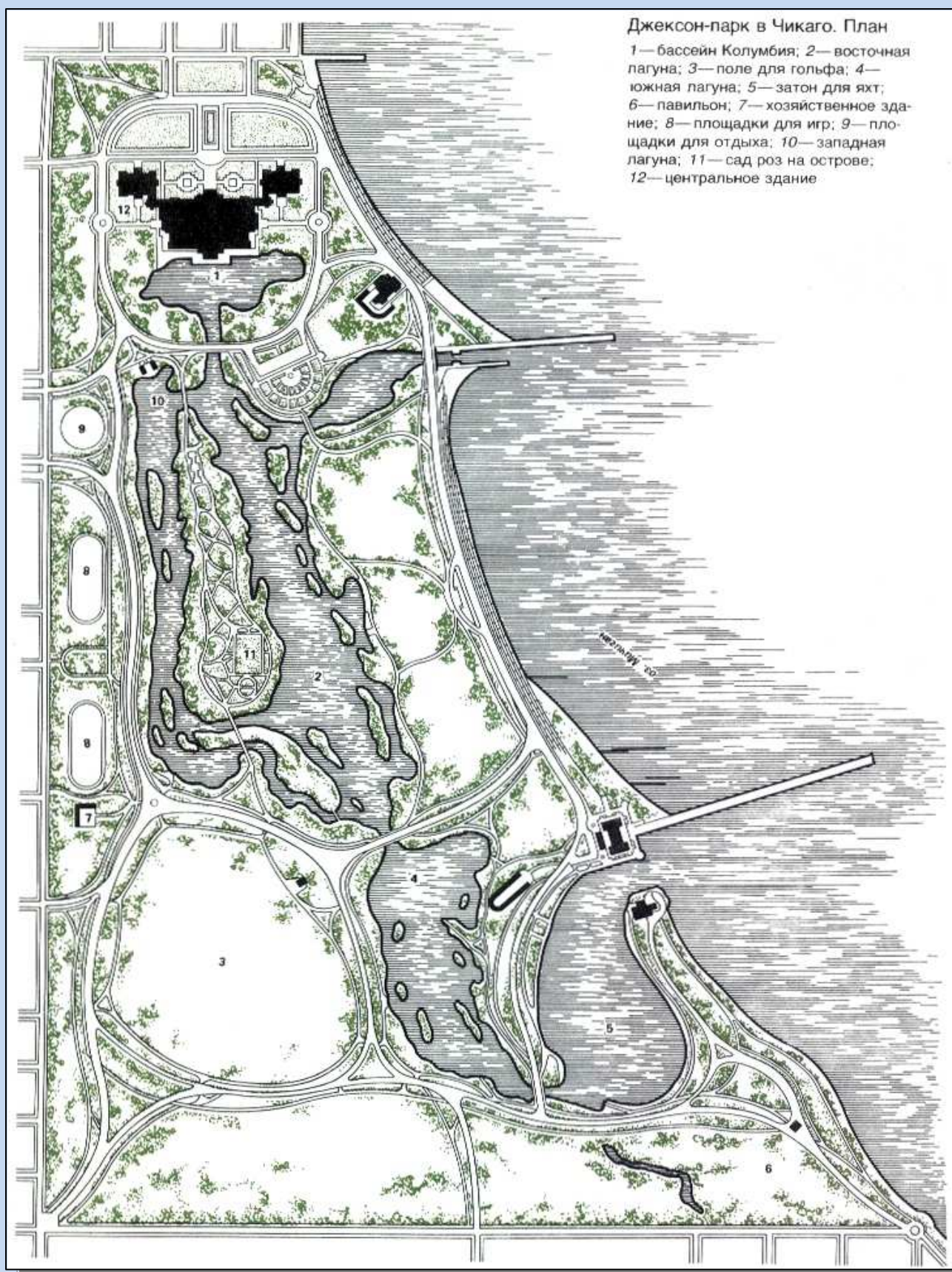




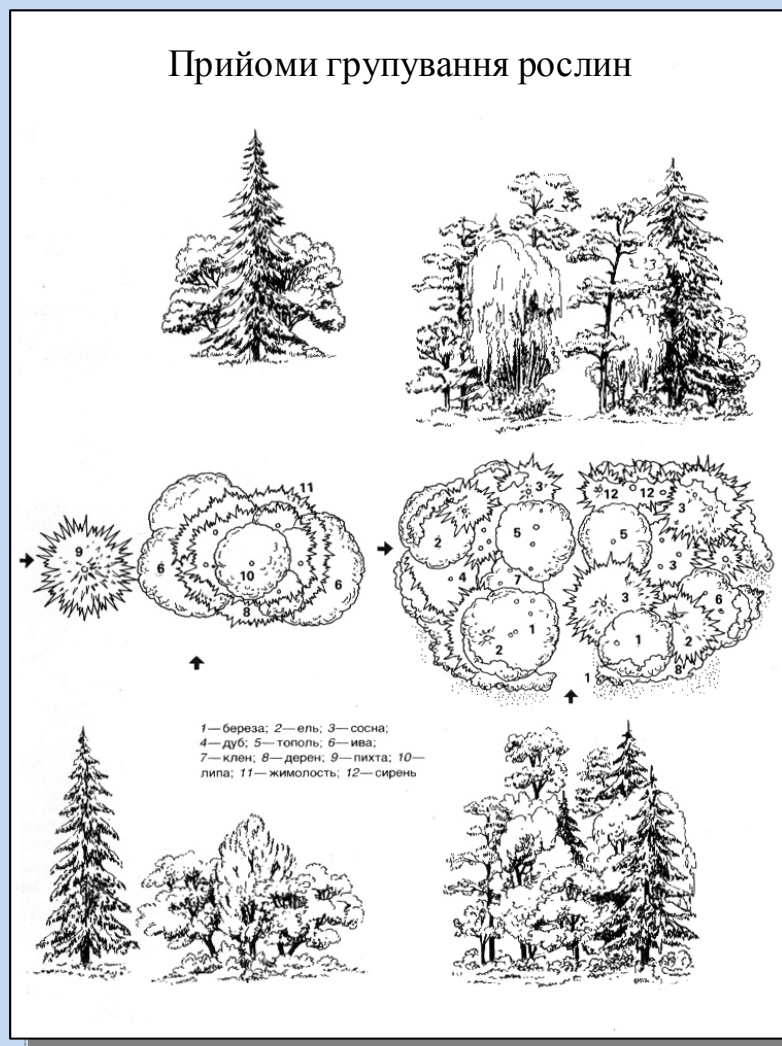
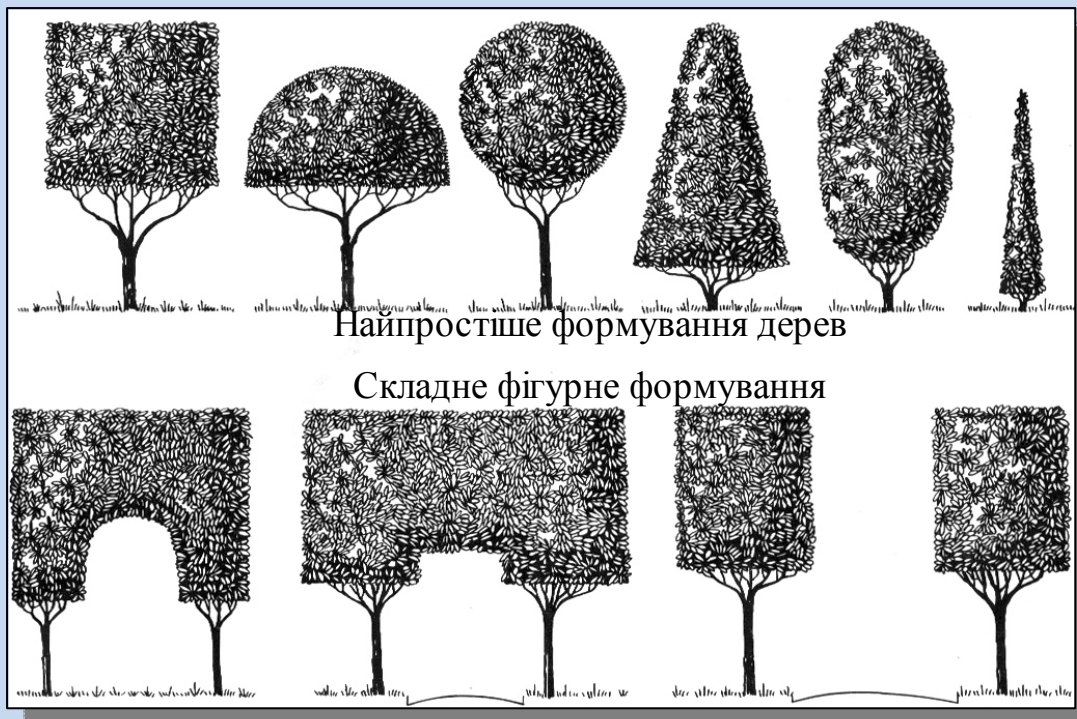
Багатокільцеве трасування прогулянкових маршрутів



Трасування прогулянкових маршрутів в умовах ситуації з просторовою перевагою акваторій.



Додаток 7. Приклади формування та групування рослин



МЕМОРИАЛЬНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ПАРК

Генеральный план М 1:2500

БАЛАНС ТЕРРИТОРИИ

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Здание музея
2. Водоем
3. Путь от входа
4. Водоем
5. Водоем
6. Водоем
7. Водоем
8. Водоем
9. Водоем
10. Водоем
11. Водоем
12. Водоем
13. Водоем
14. Водоем
15. Водоем
16. Водоем
17. Водоем
18. Водоем
19. Водоем
20. Водоем
21. Водоем
22. Водоем
23. Водоем
24. Водоем
25. Водоем
26. Водоем
27. Водоем
28. Водоем
29. Водоем
30. Водоем
31. Водоем
32. Водоем
33. Водоем
34. Водоем
35. Водоем
36. Водоем
37. Водоем
38. Водоем
39. Водоем
40. Водоем
41. Водоем
42. Водоем
43. Водоем
44. Водоем
45. Водоем
46. Водоем
47. Водоем
48. Водоем
49. Водоем
50. Водоем
51. Водоем
52. Водоем
53. Водоем
54. Водоем
55. Водоем
56. Водоем
57. Водоем
58. Водоем
59. Водоем
60. Водоем
61. Водоем
62. Водоем
63. Водоем
64. Водоем
65. Водоем
66. Водоем
67. Водоем
68. Водоем
69. Водоем
70. Водоем
71. Водоем
72. Водоем
73. Водоем
74. Водоем
75. Водоем
76. Водоем
77. Водоем
78. Водоем
79. Водоем
80. Водоем
81. Водоем
82. Водоем
83. Водоем
84. Водоем
85. Водоем
86. Водоем
87. Водоем
88. Водоем
89. Водоем
90. Водоем
91. Водоем
92. Водоем
93. Водоем
94. Водоем
95. Водоем
96. Водоем
97. Водоем
98. Водоем
99. Водоем
100. Водоем

Схема
композиционной
организации парка
(малая ситуация)

М 1:5000

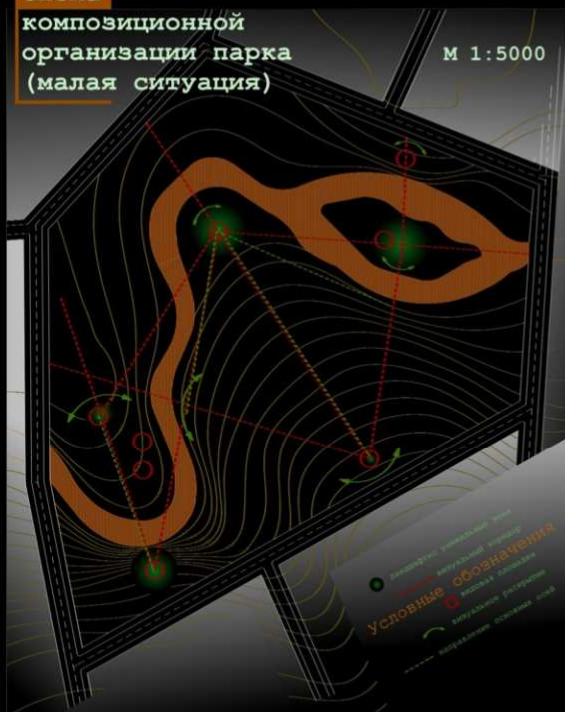


Схема
функционального
зонирования и пешеходного
движения

М 1:5000

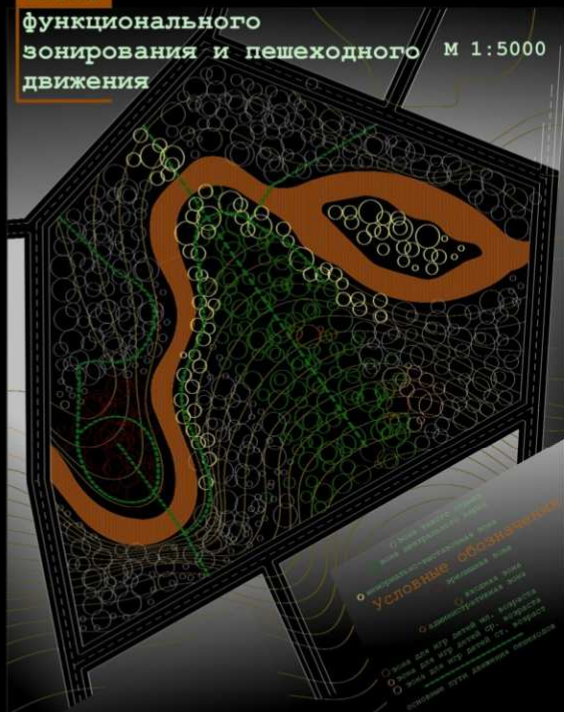


Схема
дендрологическая

М 1:5000

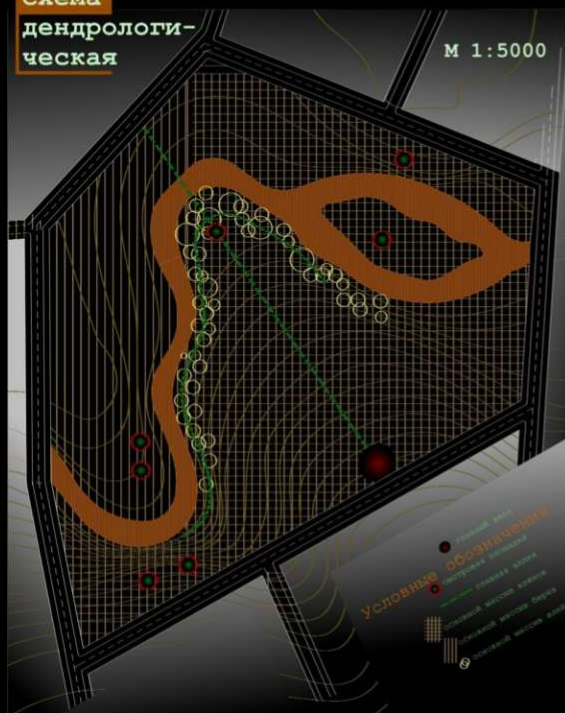
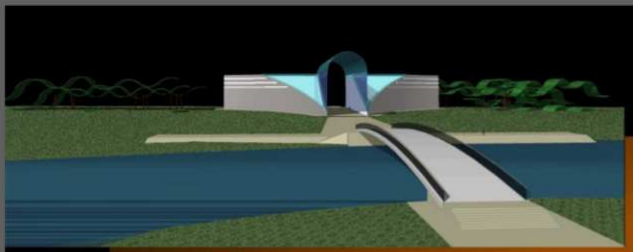


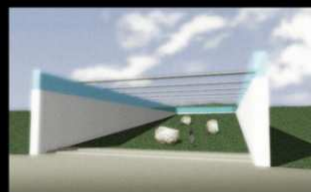
Схема
ландшафтного и
градостроительного
анализа территории

М 1:5000

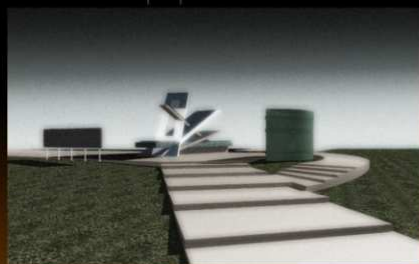




Выставочный павильон



Сад камней



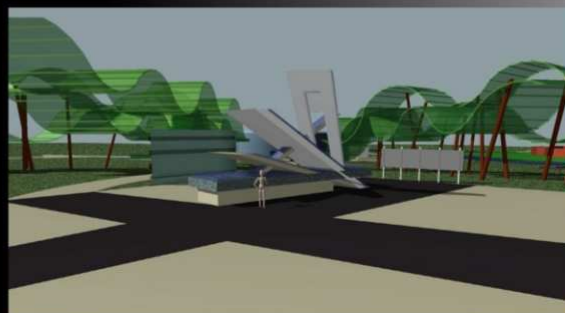
Вид на главный вход со стороны парка



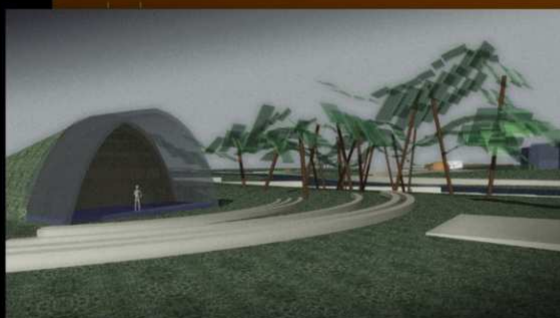
Вид на центральную площадь с правого берега



Экспозиционная аллея



Главный вход



Летний театр



Смотровая площадка

A2004-1

Шибырин Ана

Рекомендована література:

1. ДБН 360-92**. Містобудування. Планування й забудова міських і сільських поселень. – К.: 1992.
2. Краткий справочник архитектора. Ландшафтная арх-ра. К.: Будівельник, 1990
3. Архитектурная композиция садов и парков. М.: 1980
4. Богавая И. О., Фурсова Л. М. Ландшафтное искусство. – М.: 1988
5. Вергунов А. П. и др. Ландшафтное проектирование. – М.: СИ, 1991
6. Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н. Проектирование садов и парков. – М.: 1991
7. Залесская Л. С., Микулина Е. М. Ландшафтная архитектура. М.: 1979
8. Курбатов В. Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки. - М.: ЭКСМО, 2007
9. Лихачёв Д. С. Поэзия садов. – М.: Наука, 1982
10. Хромов Ю. Б. Планировка и оборудование садов и парков. – Л.: 1974.
11. Періодичні видання: «Ландшафтный дизайн»; «Landscape Architecture»; «Ландшафтная архитектура и дизайн»

Навчальне видання

ДРЕВАЛЬ Ірина Владиславівна ,
ШУШЛЯКОВА Ольга Сергіївна ,
ХЕСІН Вадим Олександрович ,
ДУБИНСЬКИЙ Володимир Петрович ,
МУХОРТОВ Миколай Львович ,
АМЕЛЬЧЕНКО Роман Віталійович

Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Загальноміський парк» з навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» (VIII семестр) (для студентів 4 курсу професійного напрямку 1201(6.060102) «Архітектура»)

Відповідальний за випуск *І. В. Древаль*
Комп'ютерне верстання *І. В. Волосожарова*

План 2009, поз.48М

Підп. до друку 12.06.09
Друк на ризографі.
Зам.№

Формат 60x84/1/16
Ум. друк. арк. 0,5
Тираж 50 пр.

Видавець і виготовлювач:
Харківська національна академія міського господарства,
вул. Революції, 12, Харків, 61002
Електронна адреса: rectorat@ksame.kharkov.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи: ДК №731
від 19.12.2001

