

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

Н.Я. Крижановська

**Програма навчальної дисципліни
та робоча програма навчальної дисципліни
ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН**

(для студентів 5 курсу напрямку 1201 "Архітектура"
спеціальності 7.120102 "Містобудування")

Харків – ХНАМГ - 2009

Програма навчальної дисципліни та робоча програма навчальної дисципліни "Ландшафтний дизайн", (для Студентів 5 курсу напряму 1201 «Архітектура» спеціальності 7.120102 «Містобудування») /Укл.: Крижановська Н.Я., Харків: ХНАМГ, 2009. - 26с.

Укладач: Н.Я Крижановська

Рецензент: доктор архіт., проф. В.П. Міроненко

Рекомендовано кафедрою архітектурного і ландшафтного проектування, протокол № 6 від 1 грудня 2008 р., № 3 від 20 жовтня 2009 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	5
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни	5
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги	6
1.4. Рекомендована основна навчальна література	6
1.5. Анотація програми навчальної дисципліни	7
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	10
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи	10
2.2. Зміст дисципліни та розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента	11
2.3. Лекційний курс	12
2.4. Практичні заняття	13
2.5. Самостійна навчальна робота студента	14
2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту	15
2.7. Інформаційно-методичне забезпечення	19
2.8. Опис навчальної дисципліни	20
2.9. Оцінювання	22

ВСТУП

Дисципліна "Ландшафтний дизайн" є вибірковою для професійної підготовки студентів-архітекторів за рівнем "спеціаліст" і вивчається протягом одного семестра.

Програма дисципліни розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ бакалавра напряму 1201 Архітектура спеціальності 7.120102 Містобудування, 2007 р.

- СВО ХНАМГ ОПП бакалавра напряму 1201 Архітектура спеціальності 7.120102 Містобудування, 2007 р.

- СВО ХНАМГ Навчальний план спеціальності Містобудування 2007 р.

У відповідності з вимогами кваліфікаційної освітньо- кваліфікаційного рівня "спеціаліст", студент-архітектор після вивчення дисципліни повинен уміти:

- оцінити ефективність формування об'єктів ландшафтного дизайну;

- розробити архітектурно - ландшафтне рішення малого саду з використанням регулярного та пейзажного прийому планування;

- розробити архітектурно-ландшафтне рішення інтер'єрів з елементами фло-радизайну;

- розробити архітектурно-ландшафтне рішення зимового саду в житлових, громадських та промислових будівлях;

- визначити вимоги стосовно формування об'єктів ландшафтного дизайну в міському середовищі;

- розрахувати ефективність створення садів на плоских дахах (екологічна, соціальна, економічна).

Головна задача вивчення дисципліни - прищеплення студентам практичних навичок рішень питань формування комфортного міського середовища з урахуванням природних елементів.

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

1.1. Мета, предмет та місце дисципліни. Мета курсу - ознайомити студентів з проектуванням предметно-просторового архітектурного середовища, обумовленого природними даними, і сформованими засобами декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, різноманітних водних приладів, декоративного покриття, освітлення; поглибити професійну підготовку в області дизайну архітектурного середовища.

Предмет вивчення у дисципліні – сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну.

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця.

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
1. Ландшафтна архітектура	1.Архітектурне та містобудівне проектування
2. Теорія містобудування	2. Дослідницька практика
3. Дизайн міського середовища	

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни (відповідно до стандартів ОПІ).

Модуль 1. Типологія об'єктів ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.1. Специфіка формування об'єктів ландшафтного дизайну.

Фактори, впливаючі на їх формування.

1. Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну.
2. Особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтного дизайну.
3. Композиційні прийоми формування об'єктів ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.2. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну.

1. Зонування території малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну.
2. Етапи формування малого саду.
3. Специфіка проектування малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.3. Формування елементів флорадизайну.

1. Прийоми формування флора- та фітокомпозицій.
2. Флорариуми, флоратерариуми, флораакваториуми, композиційні рішення.
3. Формування атріумних просторів.

ЗМ 1.4. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації зимових садів та садів на плоских дахах.

1. Класифікація зимових садів, формування фітосередовища.
2. Класифікація садів на плоских дахах, особливості формування фітосередовища.
3. Формування художнього образу зимового сада та садів на плоских дахах.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.

Вміння та знання	Сфери діяльності	Функції діяльності у виробничій сфері
Повинен знати: Еволюцію формування об'єктів ландшафтного дизайну. Просторову структуру та принципи проектування об'єктів ландшафтного дизайну.	Виробнича, соціально-виробнича	Проектувальна, науково-дослідна робота Організаційна, управлінська діяльність

1.4. Рекомендована основна навчальна література.

Основна література.

1. Крижановська Н. Я. " Основи ландшафтного дизайну ". Підручник, -Київ, ви-во "Ліра", 2008. - 204 с.
2. Крижановська Н. Я. " Основи ландшафтного дизайну ". Підручник, доповнення, видавництво Ростов - на – Дону, ви-во "Фелікс", 2005. - 214 с.

1.5. АНОТАЦІЯ

Мета курсу – ознайомлення студентів з прийомами формування об'єктів ландшафтної архітектури та ландшафтного дизайну сучасного міста. Засвоєння студентами особливостей формування засобів ландшафтного дизайну.

Предмет вивчення у дисципліні – сучасні теоретичні та практичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну.

Дисципліна складається з одного модуля :

Модуль 1. Типологія об'єктів ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.1. Специфіка формування об'єктів ландшафтного дизайну.

1. Еволюція формування об'єктів ландшафтного дизайну. 2. Композиційні прийоми – формування об'єктів ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.2. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну.

1. Зонування території малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну. 2. Етапи формування малого саду. 3. Специфіка проектування малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.3. Формування елементів флорадизайну.

1. Прийоми формування флора- та фітокомпозицій. 2. Флорариуми, флоратерариуми, флоракватериуми, композиційні рішення. 3. Формування атриумних просторів.

ЗМ 1.4. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації зимових садів та садів на плоских дахах.

1. Класифікація зимових садів, формування фітосередовища. 2. Класифікація садів на плоских дахах, особливості формування фітосередовища. 3. Формування художнього образу зимового саду та садів на плоских дахах.

АННОТАЦІЯ

Цель курса - ознакомление студентов с приемами формирования объектов ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна. Усвоение студентами

особенностей формирования среды современного города, как средового объекта с использованием средств ландшафтного дизайна - растительности, геопластики, водных устройств, м. а. ф. и др.

Предмет изучения дисциплины – современные теоретические и практические взгляды на формирование окружающего пространства средствами ландшафтного дизайна.

Дисциплина состоит из одного модуля:

Модуль 1. Типология объектов ландшафтного дизайна.

ЗМ 1.1. Специфика формирования объектов ландшафтного дизайна.

1. Эволюция формирования объектов ландшафтного дизайна. 2. Композиционные приемы формирования объектов ландшафтного дизайна.

ЗМ 1.2. Архитектурно-ландшафтное формирование малого сада, как основного объекта ландшафтного дизайна.

1. Зонирование территории малого сада в объектах ландшафтного дизайна. 2. Этапы формирования малого сада. 3. Специфика проектирования малого сада в объектах ландшафтного дизайна.

ЗМ 1.3. Формирование элементов флорадизайна.

1. Приемы формирования флора - и фитокомпозиций. 2. Флорариумы, флоратеррариумы, флораакватеррариумы, композиционные решения. 3. Формирование атриумных пространств.

ЗМ 1.4. Приемы архитектурно-ландшафтной организации зимних садов и садов на плоских крышах.

1. Классификация зимних садов, формирование фитосреды. 2. Классификация садов на плоских крышах, особенности формирования фитосреды. 3. Формирование художественного образа зимнего сада и сада на плоских крышах.

ANNOTATION

The purpose of course is the acquaintance of students with the receptions of forming of objects of landscape architecture and landscape design. Mastering by the students of features of forming of environment of modern city, as sredovogo obek-that with the use of facilities of landscape design - vegetation, geoplastiki, water devices, m. and. f. and dr.

The article of study of discipline is modern theoretical and practical looks on forming of surrounding space by facilities of landscape design.

Discipline consists of one module;

The module 1. Tipologiya of objects of landscape design.

ZM 1.1. Specific of forming of objects of landscape design.

1. Evolution of forming of objects of landscape design. 2. Composition receptions of forming of objects of landscape design.

ZM 1.2. Architectural-landscape forming of small garden, as a basic object of landscape design.

1. Zonirovanie of territory of small garden in the objects of landscape design.
2. Stages of forming of small garden. 3. Specific of planning of small garden in the objects of landscape design.

ZM 1.3. Forming of elements of floradizayna.

1. Receptions of forming flora - and fitokompozitsiy. 2. Florariumi, floraterrariumi, floraakvaterrariumi, composition decisions. 3. Forming of atriumnih spaces.

ZM 1.4. Receptions of architectural-landscape organization of winter gardens and gardens on flat roofs.

1. Classification of winter gardens, forming of fitosredi. 2. Classification of gardens on flat roofs, features of forming of fitosredi.
3. Forming of image of winter garden and garden on flat roofs.

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи (за робочими навчальними планами денної форми навчання).

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього кредит-годин	Семестр	Години						Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)	
			у тому числі				Самостійна робота	у тому числі			
			Аудиторні	Лекції	Практичні семінари	Лабораторії		Контр. роб			КП/КР
7.120.102	2/72	10	32	16	16	-	40			10	

2.2. Зміст дисципліни та розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента (відповідно до стандартів ОПІ).

Модуль 1. Типологія об'єктів ландшафтного дизайну _____ (2/72)

ЗМ 1.1. Специфіка формування об'єктів ландшафтного дизайну. Фактори, впливаючі на їх формування _____ (0,5/18)

1. Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну.
2. Особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтного дизайну.
3. Композиційні прийоми формування об'єктів ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.2. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну _____ (0,5/18)

1. Зонування території малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну.
2. Етапи формування малого саду.
3. Специфіка проектування малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.3. Формування елементів флорадизайну _____ (0,5/18)

1. Прийоми формування флора- та фітокомпозицій.
2. Флорариуми, флоратерариуми, флоракватериуми, композиційні рішення.
3. Формування атріумних просторів.

ЗМ 1.4. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації зимових садів та садів на плоских дахах _____ (0,5/18)

1. Класифікація зимових садів, формування фітосередовища.
2. Класифікація садів на плоских дахах, особливості формування фітосередовища.
3. Формування художнього образу зимового саду та садів на плоских дахах.

2.3. Лекційний курс (денне навчання).

№ п/п	Зміст	Кільк. годин
1	2	3
Модуль 1 Типологія об'єктів ландшафтного дизайну		
Лекція 1	<p>ЗМ 1.1. Специфіка формування об'єктів ландшафтного дизайну. Фактори, впливаючи на їх формування.</p> <p>Типологія об'єктів ландшафтного дизайну, їх коротка характеристика. Фактори, що впливають на формування.</p> <p>Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну. Особливості функціонально-просторової організації. Характер зонування. Номенклатура основних елементів. Специфіка використання засобів ландшафтного дизайну.</p> <p>Характеристика основних факторів, які впливають на їх формування: природно-кліматичних, еколого-містобудівних, соціально-демографічних, естетичних, техніко-екологічних.</p>	2
Лекція 2	<p>Композиційні прийоми формування об'єктів ландшафтного дизайну.</p> <p>Вибір прийому планування (регулярного або ландшафтного). Масштаб як основний композиційний засіб формування ландшафтних об'єктів. Виявлення композиційного центру, головних та другорядних висей. Використання метру і ритму, контрасту і нюансу у формуванні ландшафтних об'єктів.</p>	2
Лекція 3	<p>ЗМ 1.2. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну.</p> <p>Специфіка формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну.</p> <p>Визначення поняття "малий сад". Критерії класифікації малих садів. Етапи формування архітектурного середовища малого саду. Прийоми розміщення малих садів в міському середовищі.</p>	2
Лекція 4	<p>Архітектурно-ландшафтне формування малого саду в малоповерховій забудові.</p> <p>Розміщення котеджу на ділянці та функціональна організація його території.</p> <p>Розміщення основних зон на території малого саду в котеджній забудові, їх коротка характеристика. Вибір асортимента рослин та М.А.Ф.</p> <p>Особливості рішення малого саду з використанням регулярного, ландшафтного та змішаного прийомів планування.</p> <p>Формування художнього образу малого саду з регіональною символікою.</p>	2

1	2	3
Лекція 5	<p>ЗМ 1.3. Формування елементів флорадизайну. Флорадизайн інтер'єру. Засоби ландшафтного дизайну у формуванні атріумних просторів та внутрішніх двориків.</p> <p>Функціонально-просторова організація атріумних просторів. Специфіка формування внутрішніх двориків. Прийоми формування фітосередовища з використанням засобів ландшафтного дизайну.</p>	2
Лекція 6	<p>ЗМ 1.4. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації зимових садів та садів на плоских дахах. Зимові сади. Функціональне призначення. Класифікація.</p> <p>Визначення поняття "зимовий сад". Особливості розміщення в житлових, громадських та промислових будівлях. Критерії класифікації.</p>	2
Лекція 7	<p>Зимові сади. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації.</p> <p>Основні вимоги щодо розміщення рослин в зимовому саду. Характеристика флора-і фітокомпозицій. Формування художнього образу малого саду з використанням засобів ландшафтного дизайну.</p>	2
Лекція 8	<p>Сади на плоских дахах. Сучасні тенденції ландшафтного проектування.</p> <p>Екологічні передумови формування садів на плоских дахах в міському середовищі. Класифікація садів на плоских дахах в міському середовищі. Прийоми планувальної організації з використанням засобів ландшафтного дизайну. Ефективність створення садів на плоских дахах (екологічна, соціальна, економічна).</p>	2
	Усього	16

2.4. Практичні (семінарські) заняття (денне навчання)

№ п/п	Зміст	Кількість годин
ЗМ 1.2. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну.		
1	Архітектурно-ландшафтне формування рекреаційного майданчика /регулярного та пейзажного прийому планування/.	2
2	Архітектурно-ландшафтне формування малого саду у котеджній забудові. Розбудова котеджу на ділянці.	1
3	Вибір стилістики. Зонування території малого саду. Формування планувальної структури.	1
4	Об'ємно - простора композиція малого саду.	2
ЗМ 1.3. Формування елементів флорадизайну.		
1	Архітектурно-ландшафтне вирішення флораріїв на основі об'ємних модульних елементів.	2
2	Архітектурно-ландшафтне вирішення рекреаційних середовищ з використанням модульних флораріїв та флоратераріїв.	2
3	Архітектурно-ландшафтне вирішення фрагмента інтер'єру на основі використання об'ємно - модульних елементів.	2
ЗМ 1.4. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації зимових садів та садів на плоских дахах.		
	1. Вибір стилістики. Формування планувальної структури.	2
	2. Архітектурно-ландшафтне формування зимового саду. Розробка об'ємно просторової композиції	2
	Всього	16 год.

2.5 Самостійна робота студентів. Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільне від обов'язкових занять час. Дійсна робоча програма передбачає самостійне поглиблене пророблення студентами найбільш важливих тем дисципліни, та виконання ними індивідуальних семестрових завдань.

Мета самостійної роботи студентів по вивченню курсу "Ландшафтний дизайн":

- поновлення, поширення та удосконалення загальнотеоретичних положень курсу " Ландшафтна архітектура ", викладених попередньо на кваліфікаційному рівні „бакалавр", їхнє доповнення професійно орієнтованими знаннями в галузі майбутньої професійної діяльності;

- активізація творчих здібностей студента і розвиток навичок роботи з технічною літературою, насамперед під час виконання індивідуальних семестрових завдань;

- ознайомлення з нормативною літературою по ландшафтній архітектурі та ландшафтному дизайну.

- придбання досвіду самостійної роботи з питань ландшафтного дизайну.

Зміст самостійної роботи студентів:

№ завдання	Зміст самостійної повзаудиторної роботи студентів	кількість годин	Форма звітності
1	Архітектурно- ландшафтне рішення фітокомпозиції або флоракомпозиції в інтер'єрі суспільної забудови	10	Ескіз об'ємно-просторової композиції
2	Архітектурно- ландшафтне рішення елементів флорадизайну в інтер'єрі житлової забудови	5	Ескіз
3	Архітектурно- ландшафтне рішення малого саду з регіональною символікою	5	Ескіз планування
4	Архітектурно- ландшафтне рішення зимового саду з архітектурно-ландшафтною або з ландшафтно-декоративною стилістикою	10	Ескіз планувальної структури
5	Архітектурно- ландшафтне рішення саду на даху	10	Ескіз планувальної структури
	Загальне	40	

2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту.

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання)	Розподіл балів %
Поточний контроль з модулю	
Модуль 1. Типологія об'єктів ландшафтного дизайну.	
ЗМ 1.1. Специфіка формування об'єктів ландшафтного дизайну. Фактори, впливаючі на їх формування. 1. Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну. 2. Особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтного дизайну. 3. Композиційні прийоми формування об'єктів ландшафтного дизайну.	15
ЗМ 1.2. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну. 1. Зонування території малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну. 2. Етапи формування малого саду. 3. Специфіка проектування малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну.	15
ЗМ 1.3. Формування елементів флора дизайну. 1. Прийоми формування флора- та фітоком позицій. 2. Флорариуми, флоратерариуми, флоракватериуми, композиційні рішення. 3. Формування атриумних просторів.	10
ЗМ 1.4. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації зимових садів та садів на плоских дахах. 1. Класифікація зимових садів, формування фітосередовища. 2. Класифікація садів на плоских дахах, особливості формування фітосередовища. 3. Формування художнього образу зимового сада та садів на плоских дахах.	20
Поточний контроль	
Підсумковий контроль з Модулю 1	100%
Іспит	40

Контрольні заходи по дисципліні "Ландшафтний дизайн". Контроль навчальної роботи студентів є найважливішим засобом керування процесом навчання, що сприяє підвищенню його ефективності. Контроль при вивченні дисципліни "Ландшафтний дизайн" направляється на об'єктивний і систематичний аналіз засвоєння майбутнім фахівцем учбово - програмного матеріалу в повній відповідності з вимогами кваліфікаційної характеристики, навчального плану і програми. Дані міжсесійного контролю використовуються кафедрою для забезпечення ритмічної навчальної роботи студентів протягом усього семестру над курсом " Ландшафтний дизайн ", для прищеплювання їм уміння чітко організувати свою працю, для своєчасного виявлення відстаючих і надання їм необхідної допомоги у вивченні учбово-програмного матеріалу, а також для організації індивідуальних занять творчого характеру з найбільш підготовленими студентами, розвитку їхніх творчих здібностей, самостійності й ініціативи в оволодінні професійними знаннями, уміннями і навичками. Контроль сприяє підвищенню рівня викладання дисципліни, поліпшенню організації навчальних занять студентів і посиленню їхньої відповідальності за якість своєї навчальної праці. В якості контрольних заходів по дисципліні " Ландшафтний дизайн " передбачені такі види контролю, як поточний та підсумковий. Вони здійснюються за графіком, затвердженим кафедрою та деканатом, і враховуються в індивідуальному рейтингу кожного студента.

Поточний контроль успішності студентів за дисципліною "Ландшафтний дизайн". Поточний контроль проводиться після вивчення тем або блоків, які мають логічну завершеність. Передбачені такі форми поточного контролю знань: 1) контрольне опитування студентів; 2) співбесіди в ході консультацій при виконанні індивідуальних семестрових завдань; 3) контрольний вимір знань у формі клаузур; 4) атестація студентів (за вимогами деканату).

Контрольне опитування студентів проводиться за результатами проведених практичних занять, і має мету оцінити поточний рівень засвоєння студентами учбово-програмного матеріалу. Перед початком кожної лекції виробляється вибіркова перевірка роботи студентів по вивченню пройденого матеріалу шляхом опитування 2-3 чоловік по вузлових питаннях попередньої лекції, не потребуючих тривалих міркувань.

Два рази у семестрі проводиться контрольний вимір знань студентів у формі клаузур. Матеріали лекцій закріплюються клазурами. Графічні роботи виконуються на форматі А-4. Клазура і вправи, розраховані на закріплення теоретичних знань, на розвиток у студентів уміння швидко і професійно грамотно висловлювати основний задум ескізного рішення того або іншого завдання.

Посередині навчального семестру (звичайно на 10-му тижні) викладач проставляє атестацію кожному студенту в офіційних атестаційних відомостях, що знаходяться в містобудівельному деканаті. Оцінка атестації враховує рейтинг студента на даному проміжному етапі навчання за дисципліною " Ландшафтний дизайн ", здобутий за рахунок попередніх форм поточного контролю, і являється офіційними відомостями.

Результати поточного контролю знань студентів враховуються при підведенні підсумкового семестрового контролю.

Підсумковий контроль успішності студентів за дисципліною "Ландшафтний дизайн". Підсумковий контроль визначає систему і структуру знань студента в цілому, він є заключним з дисципліни „ Ландшафтний дизайн ". Він має три послідовних ступеня: захист індивідуальних семестрових контрольних робіт та іспит. Після успішного вивчення курсу та виконання індивідуальних семестрових завдань студент здає його на перевірку викладачеві. Індивідуальне семестрове завдання повинно бути оформлене належним чином, мати в собі вирішені питання всіх поставлених задач згідно закріпленому за студентом варіанту.

Дострокова здача індивідуального семестрового завдання, (що характерна звичайно для найбільш підготовлених, грамотних, відповідальних, творче оздоблених студентів) є немаловажним позитивним чинником, що враховується в рейтингу такого студента.

Викладач перевіряє відповідність взятих умовних даних закріпленому за студентом варіанту, правильність виконання завдань, повноту їх обсягу. Недбайливо виконана та погано оформлена робота із аргументованими зауваженнями викладача після перевірки повертається її виконавцю задля її переопрацювання. Та ж робота, що відповідає вищезгаданим вимогам, допускається для захисту.

Захист індивідуального семестрового завдання являється основою для допуску студента до виконання контрольної роботи та іспиту. Іспити з дисципліни "Ландшафтний дизайн" є ведучою формою контролю навчальної роботи студентів, що дозволяє оцінити рівень засвоєння майбутніми фахівцями робочої програми курсу. Іспит, що входить в підсумковий контроль знань студента по дисципліні, проводиться наприкінці семестру, в період екзаменаційної сесії, відповідно до розкладу, представленим деканатом містобудівельного факультету і затвердженим ректором академії, та фіксується в екзаменаційних відомостях.

Проведенню іспиту передують дві консультації: на початку і наприкінці підготовчого періоду. Іспит проводиться в усній формі по екзаменаційних білетах, що включають питання.

Екзаменаційні білети складаються в повній відповідності робочій програмі курсу. їхній зміст спрямований на глибоку перевірку рівня засвоєння студентами учбово-програмного матеріалу, на визначення якості знань, умінь і навичок, якими повинен володіти майбутній фахівець на даному етапі навчання.

На іспитах студент повинний показати глибокі знання по всіх теоретичних і прикладних питаннях дисципліни й уміння самостійне їх застосовувати до рішення професійних питань по формуванню міського середовища.

Оцінка рівня засвоєння студентами матеріалу по дисципліні "Ландшафтний дизайн". Засоби поточного контролю (Модуль 1).

Види контролю та їх стислий зміст	Розподіл балів %
1. Контрольне опитування студентів	5
2. Практичні заняття – закріплення знань (клазури)	5
3. Самостійна практична робота на основі методичних розробок	10
4. Співбесіди в ході консультацій	3
5. Атестація за вимогами деканата	7
Засоби і форми підсумкового контролю (Модуль 1)	
Види контролю та їх стислий зміст	
1. Захист самостійної роботи за індивідуальною тематикою " Архітектурно-ландшафтне рішення малого саду "	10
2. Контрольна комплексна робота	20
3. Контрольні білети у межах іспиту	40
Загальне	100 %

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

% набраних балів	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
більше 90-100 включно	Відмінно	A
більше 80 - 90 включно	Добре	B
більше 70 - 80 включно		C
більше 60 - 70 включно	Задовільно	D
більше 50-60 включно		E
більше 25 - 50 включно	Незадовільно з можливістю повторного складання	FX
від 0 до 25 включно	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	F

2.7. Інформаційно- методичне забезпечення.

Бібліографічні описи. Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
<p style="text-align: center;">1. Рекомендована основна навчальна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крижановська Н. Я. " Основи ландшафтного дизайну " Підручник, Харків, ХДАМГ, 2001,204с. 2. Крижановська Н. Я. " Основы ландшафтного дизайна " (перевод с украинского). Підручник. Видавництво 2-ге, доповнення, Харьков 2002, Видавництво " Константа ", 214 с. 3. Крижановська Н. Я. " Основы ландшафтного дизайна ". Підручник, доповнення, видавництво Ростов – на – Дону 2005, " Феликс " 214с. 4. Шахова Н. Т., Шмитт Н. П., "Декоративне подорожне покриття" – М. : Будіздат, 1977 5. Сычева А. В. , Титова Н. П., "Ландшафтный дизайн" Минск, Вища школа, 1984, 127с. 6. <p style="text-align: center;">2. Додаткові джерела</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вегунов А. Н., Денисов Н. В., Ажегов С. С. "Ландшафтное проектирование" 1994, 260с. 2. Голлвитцер Г., Вирсинг В. "Сады на крышах" Перевод с нем. – М.: Стройздат 1986, 136с. 3. Хантер М., Хантер С., "Зимний сад" – М.: Стройздат, 1985,98с. 	<p style="text-align: center;">М 1</p> <p style="text-align: center;">М 1</p> <p style="text-align: center;">М 1</p> <p style="text-align: center;">М 1</p> <p style="text-align: center;">ЗМ 1.4</p> <p style="text-align: center;">ЗМ 1.4</p>
<p style="text-align: center;">3. 0Методичне забезпечення</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плакати "Архітектурно-ландшафтне рішення малого саду" 2. Плакати "Архітектурно-ландшафтне рішення зимового саду" 3. Відео – аудіо матеріали "Зимовий сад", "Малий сад в забудові" 4. Крижановська Н. Я. "Дизайн присадибних ділянок" (методичні рекомендації для самостійного вивчення та практичних завдань по дисципліні Ландшафтний дизайн) Харків, ХНАМГ, 2005. – 48 с. 5. Крижановська Н. Я. " Флора- дизайн інтер'єра " (методичні рекомендації для самостійного вивчення та виконання практичних завдань по дисципліні "Ландшафтний дизайн") Харків, ХНАМГ, 2006. - 80 с. 6. Методичні вказівки до виконання практичних завдань з розділу " Флорадизайн " по курсу "Ландшафтний дизайн", Харків, ХНАМГ, 2003. – 22 с. 	<p style="text-align: center;">М 1</p> <p style="text-align: center;">ЗМ 1.4</p> <p style="text-align: center;">ЗМ 1.2</p> <p style="text-align: center;">ЗМ 1.3</p> <p style="text-align: center;">ЗМ 1.3</p>

2.8. Опис навчальної дисципліни. Ідентифікація дисципліни "Ландшафтний дизайн" для студентів 5 курсу спеціальності 7.120.102 "Містобудування". Опис змісту (за розділом 2 СВО ХНАМГ ПНД).

Модуль 1. Типологія об'єктів ландшафтного дизайну (1/16).

ЗМ 1.1. Специфіка формування об'єктів ландшафтного дизайну. Фактори, впливаючі на їх формування.

1. Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну. 2. Особливості функціонально-просторової організації об'єктів ландшафтного дизайну. 3. Композиційні прийоми формування об'єктів ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.2. Архітектурно-ландшафтне формування малого саду як основного об'єкту ландшафтного дизайну.

1. Зонування території малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну. 2. Етапи формування малого саду. 3. Специфіка проектування малого саду в об'єктах ландшафтного дизайну.

ЗМ 1.3. Формування елементів флорадизайну.

1. Прийоми формування флора- та фітокомпозицій. 2. Флорариуми, флоратерариуми, флораакватерариуми, композиційні рішення. 3. Формування атриумних просторів.

ЗМ 1.4. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації зимових садів та садів на плоских дахах.

1. Класифікація зимових садів, формування фітосередовища. 2. Класифікація садів на плоских дахах, особливості формування фітосередовища. 3. Формування художнього образу зимового саду та садів на плоских дахах.

Рівень навчальної дисципліни.

А) Необхідні попередні компетенції (знання, уміння, навички), якими має володіти студент до початку вивчення дисципліни. Студент до початку вивчення дисципліни повинен знати основи ландшафтно-архітектури, принципи ландшафтного проектування основних функціональних зон міста з урахуванням охорони навколишнього середовища.

Студент повинен уміти використовувати історичне спадкоємство у формуванні різномасштабних об'єктів ландшафтно-архітектури, основи ландшафтного проектування, розробляти різноманітні ландшафтні композиції з рослин, водних приладів, геопластики, малих архітектурних форм, декоративного покриття, освітлення та інш.

Б) Мета (цілі) та завдання вивчення дисципліни (за розділом 1 СВО ХНАМГ ПНД).

Предмет вивчення: Сучасні теоретичні погляди на формування навколишнього середовища засобами ландшафтного дизайну, придбання практичних навиків проектування об'єктів ландшафтного дизайну.

В) Основна навчальна література, інші навчальні матеріали (за розділом 4 СВО ХНАМГ ПНД).

Статус дисципліни. Ландшафтний дизайн – вибіркова (за вибором ВНЗ) дисципліна, яка вивчається з метою формування у майбутніх фахівців знань, щодо стану проблем формування комфортного міського середовища для життєдіяльності людини.

Викладацький склад. Лектори: зав. каф. АіЛП доктор архітектури, професор Крижановська Н.Я.

Викладачі: доцент, канд. арх. Шушлякова О.С.

Тривалість. Загальна кількість часу, що відведена для вивчення дисципліни "Ландшафтний дизайн" 2/72 кредит/годин, на протязі одного семестру (21 годин на один тиждень, 16 навчальних тижнів).

Форми та методи навчання. Згідно з учбовим планом спеціальності 7.12.102- містобудування на викладання дисципліни "Ландшафтний дизайн" передбачається основні форми занять, такі як лекційні заняття, практичні заняття, самостійна робота студентів. На лекційні заняття згідно з учбовим планом виділяється 16 годин; на практичні заняття 16 годин; на самостійну роботу – 40 годин. В рамках підготовки за кваліфікаційним рівнем "спеціаліст" дисципліна викладається 12-му семестрі 5 курсу навчання. При викладенні дисципліни "Ландшафтний дизайн" застосується модульна система організації навчального процесу, як одна з найбільш передових і сучасних технологій навчання.

Згідно з такою системою загальна кількість навчального матеріалу дисципліни, що підлягає вивчання, поділена на окремі модулі, кожний з яких являє собою (охоплює собою) самостійну тему, або коло взаємозв'язаних між собою тем. Задля сумісності з традиційною системою організації навчального процесу прийнята саме така розбивка на модулі, при якій кожний з них в більшій своїй частині збігається з окремим розділом.

В процесі викладення дисципліни "Ландшафтний дизайн" проводиться поточний контроль знань та навичок студентів шляхом рейтингової системи оцінки знань. В середині семестру провідним викладачем дисципліни в деканат містобудівельного факультету подаються офіційні відомості про стан вивчення студентами дисципліни "Ландшафтний дизайн", та проставляється атестація.

Форма підсумкового контролю - іспит. Він проводиться у встановлений термін (сесію) наприкінці семестру.

2.9. Оцінювання.

Контрольні заходи по дисципліні "Ландшафтний дизайн".

Контроль навчальної роботи студентів є найважливішим засобом керування процесом навчання, що сприяє підвищенню його ефективності. Контроль при вивченні дисципліни "Ландшафтний дизайн" направляється на об'єктивний і систематичний аналіз засвоєння майбутнім фахівцем учбово - програмного матеріалу в повній відповідності з вимогами кваліфікаційної характеристики, навчального плану і програми. Дані міжсесійного контролю використовуються кафедрою для забезпечення ритмічної навчальної роботи студентів протягом усього семестру над курсом "Ландшафтний дизайн", для прищеплювання їм уміння чітко організувати свою працю, для своєчасного виявлення відстаючих і надання їм необхідної допомоги у вивченні учбово-програмного матеріалу, а також для організації індивідуальних занять творчого характеру з найбільш підготовленими студентами, розвитку "їхніх творчих здібностей, самостійності й ініціативи в оволодінні професійними знаннями, уміннями і навичками. Контроль сприяє підвищенню рівня викладання дисципліни, поліпшенню організації навчальних занять студентів і посиленню їхньої відповідальності за якість своєї навчальної праці.

В якості контрольних заходів по дисципліні "Ландшафтний дизайн" передбачені такі види контролю, як поточний та підсумковий. Вони здійснюються за графіком, затвердженим кафедрою та деканатом, і враховуються в індивідуальному рейтингу кожного студента.

Поточний контроль успішності студентів за дисципліною "Ландшафтний дизайн".

Поточний контроль проводиться після вивчення тем, які мають логічну завершеність. Передбачені такі форми поточного контролю знань:

- 1) контрольне опитування студентів;
- 2) співбесіди в ході консультацій при виконанні індивідуальних семестрових завдань;
- 3) контрольний вимір знань у формі клаузур;

4) атестація студентів (за вимогами деканату).

Контрольне опитування студентів проводиться за результатами проведених практичних занять, і має мету оцінити поточний рівень засвоєння студентами учбово-програмного матеріалу. Перед початком кожної лекції виробляється вибіркова перевірка роботи студентів по вивченню пройденого матеріалу шляхом опитування 2-3 чоловік по вузлових питаннях попередньої лекції, не потребуючих тривалих міркувань. 2 рази у семестрі проводиться контрольний вимір знань студентів у формі клазур. Матеріали лекцій закріплюються клазурами. Графічні роботи виконуються на форматі А-4. Клазура і вправи, розраховані на закріплення теоретичних знань, на розвиток у студентів уміння швидко і професійно грамотно висловлювати основний задум ескізного рішення того або іншого завдання.

Посередині навчального семестру (звичайно на 10-му тижні) викладач проставляє атестацію кожному студенту в офіційних атестаційних відомостях, що знаходяться в містобудівельному деканаті. Оцінка атестації враховує рейтинг студента на даному проміжному етапі навчання за дисципліною "Ландшафтний дизайн", здобутий за рахунок попередніх форм поточного контролю, і являється офіційними відомостями.

Результати поточного контролю знань студентів враховуються при підведенні підсумкового семестрового контролю.

Підсумковий контроль успішності студентів за дисципліною "Ландшафтний дизайн".

Підсумковий контроль визначає систему і структуру знань студента в цілому, він є заключним з дисципліни "Ландшафтний дизайн". Він має три послідовних ступеня: захист індивідуальних семестрових завдань, контрольну роботу ККР та іспит.

Після успішного вивчення курсу та виконання індивідуальних семестрових завдань студент здає його на перевірку викладачеві. Індивідуальне семестрове завдання повинно бути оформлене належним чином, мати в собі вирішені питання всіх поставлених задач згідно закріпленому за студентом варіанту.

Дострокова задача індивідуального семестрового завдання, (що характерна звичайно для найбільш підготовлених, грамотних, відповідальних, творче оздоблених студентів) є немаловажним позитивним чинником, що враховується в рейтингу такого студента. Викладач перевіряє відповідність взятих умовних даних закріпленому за студентом варіанту, правильність виконання завдань, повноту їх обсягу. Недбайливо виконана та погано оформлена робота із аргументованими зауваженнями викладача після перевірки повертається її виконавцю задля її переопрацювання. Та ж робота, що відповідає вищезгаданим вимогам, допускається для захисту.

Захист індивідуального семестрового завдання являється основою для допуску студента до виконання контрольної роботи та іспиту.

Іспити з дисципліни "Ландшафтний дизайн" є ведучою формою контролю навчальної роботи студентів, що дозволяє оцінити рівень засвоєння майбутніми фахівцями робочої програми курсу.

Іспит, що входить в підсумковий контроль знань студента по дисципліні, проводиться наприкінці семестру, в період екзаменаційної сесії, відповідно до розкладу, представленим деканатом містобудівельного факультету і затвердженим ректором академії, та фіксується в екзаменаційних відомостях.

Проведенню іспиту передують дві консультації: на початку і наприкінці підготовчого періоду. Іспит проводиться в усній формі по екзаменаційних білетах, що включають питання.

Екзаменаційні білети складаються в повній відповідності робочій програмі курсу, їхній зміст спрямований на глибоку перевірку рівня засвоєння студентами учбово- програмного матеріалу, на визначення якості знань, умінь і навичок, якими повинен володіти майбутній фахівець на даному етапі навчання.

На іспитах студент повинний показати глибокі знання по всіх теоретичних і прикладних питаннях дисципліни й уміння самостійне їх застосовувати до рішення професійних питань по формуванню міського середовища.

Оцінка рівня засвоєння студентами матеріалу по дисципліні "Ландшафтний дизайн".

Екзаменаційні оцінки за курсом " Ландшафтний дизайн " устанавлюються з врахуванням таких вимог:

- оцінки "відмінно" заслуговують студенти, що виявили систематичне і глибоке знання програмного матеріалу, що уміють вільно виконувати завдання, передбачені програмою, що засвоїли основну і знайомі з додатковою літературою. Як правило, оцінка "відмінно" виставляється студентам, що виявили творчі здібності у використанні учбово-програмного матеріалу;

- оцінки "добре" заслуговують студенти, що виявили повне знання програмного матеріалу, успішно виконали передбачені програмою завдання, що засвоїли основну літературу за курсом. Як правило, оцінка "добре" виставляється студентам, що показали систематичний характер знань по дисципліна, здатним до "їхнього самостійного поповнення і відновлення;

оцінки "задовільно" заслуговують студенти, що виявили знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи з професії, що справляються з виконанням завдань під керівництвом викладача, знайомі з основною літературою за курсом.

- оцінка "незадовільно" виставляється студентам, що виявили значні пробіли в знаннях основного програмного матеріалу, що допустили принципові помилки у виконанні завдань, передбачених програмою.

Як правило, оцінка "незадовільно " ставиться студентам, що не можуть продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення інституту без додаткових занять за курсом "Ландшафтний дизайн".

Навчальне видання

Програма навчальної дисципліни та робоча програма навчальної дисципліни
«Ландшафтний дизайн» (для студентів 5 курсів напряму 1201 «Архітектура»
спеціальності 7.120102 «Містобудування»)

Укладач: Н.Я. Крижановська

План 2009, поз. 964 Р

Підп. до друку 16.11.09	Формат 60x84 1/16	Папір офісний
Друк на різнографі	Умови.-друк.арк. 1,2	Обл.-вид.арк. 1,5
Замовл. №5935	Тираж 10 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

61002, Харків, вул. Революції, 12