

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

О.С. СОЛОВЙОВА
Д.В. СКРИПНИК

**ПРОГРАМА
ТА РОБОЧА ПРОГРАМА З**

«АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНОЇ ПРАКТИКИ»

**(для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102)–
«Архітектура» , галузь 0601 – «Будівництво та архітектура»**

Харків – ХНАМГ – 2009

Програма та робоча програма з «Архітектурно – будівельної практики» (для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102)– «Архітектура» галузь 0601 – «Будівництво та архітектура» / Укладачі Соловійова О.С., Скрипник Д.В. – Харків: ХНАМГ, 2009. – 12 с.

Рецензент: д. арх., проф. Шубович С.О.

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища, протокол № 5 від 8.12.2008 р.

ЗМІСТ

ВСТУП	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	5
1.1. Мета, предмет, та місце практики	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) практики	5
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги	6
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	6
1.5. Анотації програми навчальної практики.....	7
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	8
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи	8
2.2. Зміст практики	8
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента	9
2.4. Практичні заняття (денне навчання).....	9
2.5. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	11
2.6. Інформаційно – методичне забезпечення	11

ВСТУП

«Архітектурно – будівельна практика» (для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102) – «Архітектура» спеціальності 6.120100 – «Містобудування») є нормативною практикою з професійної підготовки студентів-архітекторів за освітньо-кваліфікаційним рівнем підготовки бакалавра і вивчається протягом одного семестру.

Програма практики розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ підготовки бакалавра напряму 1201 – «Архітектура» спеціальності 6.120100 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ ОПП підготовки бакалавра напряму 1201 – «Архітектура» спеціальності 6.120100 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ Навчального плану спеціальності Містобудування 2006 р.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Мета, предмет та місце практики

1.1. Мета практики – закріпити в реальному архітектурному середовищі навички композиційного аналізу ландшафтно-містобудівної ситуації; відчувати масштаб та закономірності формування містобудівної композиції на основі взаємозв'язків регіональних (зовнішніх) і місцевих (інтер'єрних) шляхів руху, структури ландшафту і розташування архітектурних домінант, з урахуванням умов будівництва.

Завдання практики – ознайомитись з містобудівною ситуацією; виконати малюнки; ознайомитись з пам'ятниками архітектури в регіоні, у зв'язку з інженерно-будівельними особливостями.

1.2. Предмет вивчення - архітектурно-ландшафтна композиція з урахуванням інженерно-будівельних особливостей.

1.3. Місце практики в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної практики	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану практику
Історія мистецтв, архітектури і містобудування	Архітектурне і містобудівне проектування
Композиція	ТОПР
Формування художнього образу	Теорія систем і архітектура
Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування	Архітектурний моніторинг міського середовища
Основи містобудування	
Рисунок, живопис та скульптура	

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) практики

Модуль 1 Архітектурно-будівельна практика (2/ 72).

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1 Ознайомлення з містобудівною ситуацією та пам'ятниками архітектури.

Дослідження ландшафтної та архітектурної ситуації.

Визначення напрямків основних шляхів руху (міських автодоріг).

Визначення розташування історичних домінант.

ЗМ 1.2 Композиційний аналіз вибраного місця для майбутнього проєкту «Місто на 60000 жителів».

Графічне «вписування» комплексу центру в природне середовище.
Виконання схем шляхів руху і функціональних зон.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально- виробнича, соціально- побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавча, технічна).
Вміння працювати з картографічними планами, літературними описами, архівними даними. Вміти в реальному архітектурному середовищі провести аналіз ландшафтно-містобудівної ситуації.	Виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова.	Проектувальна, виконавча, організаційна, технічна

1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Вінтаєва Н.С., Дрьомова Л.В., Коптєва Г.Л., Панова Л.П., Соловйова О.С., Шубович С.О. Альбом завдань з проведення літніх навчальних ландшафтно-композиційних та натурно-дослідницьких практик для студентів 1-5 курсів денної форми навчання спец. 8.120.102 – „Містобудування”. - Харків: ХДАМГ, 2001.– 50 с.
2. Панова Л.П., Пагі Б.Ю., Стоянов Є.Г. Навчально-методичний посібник. Комплексний архітектурний проект «Селище на 6000 жителів – громадський центр селища – громадська будівля (школа)» для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 «Архітектура» (експериментальне навчання). – Харків: ХНАМГ, 2005. – 112 с.
3. Косицкий Я.В. и др.: Учебник для ВУЗов. Основы теории градостроительства. – М.: Стройиздат, 1986.
4. Соловьева О. С, Мартышова Л. С, Степанова О, А., Штейнер А. Г. Методические указания по разработке проекта города на 60 т. жителей. - Харьков: ХГАГХ, 2000.- 22 с.
5. Соловьева О. С. Лесопарки-парки-дворцово-парковые ансамбли. Учебное пособие.- Харьков-Симферополь:ХГАГХ-КИПИКС, 2000- 189 с.
6. Шубович С.О. Міфопоетична культура в естетиці міст (наукові основи – мистецтво – архітектура): навч. посібник. - Харків: ХНАМГ, 2002. – 106 с.

1.5. Анотація програми практики

Архітектурно-будівельна практика

Мета практики – закріпити в реальному архітектурному середовищі навички композиційного аналізу ландшафтно-містобудівної ситуації; відчутти масштаб та закономірності формування містобудівної композиції на основі взаємозв'язків регіональних (зовнішніх) і місцевих (інтер'єрних) шляхів руху, структури ландшафту і розташування архітектурних домінант.

Завдання практики – ознайомитись з містобудівною ситуацією; виконати малюнки; ознайомитись з пам'ятниками архітектури в регіоні.

Предмет дослідження - архітектурно-ландшафтна композиція.

Модуль 1 Ландшафтно-композиційна практика (2/ 72).

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1 Ознайомлення з містобудівною ситуацією та пам'ятниками архітектури.

ЗМ 1.2 Композиційний аналіз вибраного місця для майбутнього проекту «Місто на 60000 жителів».

Аннотация программы учебной практики.

Архитектурно-строительная практика

Цель практики – закрепить в реальной архитектурной среде навыки композиционного анализа ландшафтно-градостроительной ситуации; прочувствовать масштаб и закономерности формирования градостроительной композиции на основе взаимосвязей региональных (внешних) и местных (интерьерных) путей движения, структуры ландшафта и расположения архитектурных доминант.

Задание практики – ознакомиться с градостроительной ситуацией; выполнить рисунки; ознакомиться с памятниками архитектуры в регионе.

Предмет исследования - архитектурно-ландшафтная композиция.

Модуль 1 Ландшафтно-композиционная практика (2/ 72).

Смысловой модуль (ЗМ) 1.1 Ознакомления с градостроительной ситуацией и памятниками архитектуры.

ЗМ 1.2 Композиционный анализ выбранного места для будущего проекта «Город на 60000 жителей».

Annotation of the program of educational discipline

Purpose of practice – to fasten skills of composition analysis of landscape-town-planning situation in the real architectural environment; to feel deeply a scale and conformities to the law of forming of town-planning composition on the basis of intercommunications of regional (external) and local (ynter'ernykh) ways of motion, structure of landscape and location of architectural dominants.

Task of practice – to familiarize with a town-planning situation; to execute pictures; to familiarize with the monuments of architecture in a region.

The article of research is architecturally-landscape composition.

The module 1 Architectural-structure practice (2/ 72).

Semantic module (SM) 1.1 Acquaintances with a town-planning situation and monuments of architecture.

SM 1.2 Composition analysis of the chosen place for the future project «City on 60000 habitants».

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи (за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит/ /годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)	
			Аудиторні	у тому числі				Самостійна робота	у тому числі				
				Лекції	Практичні, семінари	Лабораторні	Контр.роб		КП/Кур	РГР			
6.060102-Містобудування	2/72	6	-	72	-	-	-	-	-	-	6		

2.2. Зміст практики

Модуль 1 Архітектурно-будівельна практика (2/ 72).

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1 Ознайомлення з містобудівною ситуацією та пам'ятниками архітектури. (1/36)

Навчальні елементи:

1. Дослідження ландшафтної та архітектурної ситуації:
 - замальовки з натури;
 - аналіз картографічних матеріалів даної місцевості.
2. Виконання схем напрямків основних шляхів руху - міських автодоріг та пішохідних шляхів.
3. Визначення розташування історичних домінант (малюнки за шляхом руху).
4. Вивчення матеріалів міської бібліотеки, архіву, краєзнавчого музею, (плани, гравюри, фотографії, літературні описи), що відбивають історію розвитку міста і його головного ансамблю.
5. Координування дослідження ландшафтної та архітектурної ситуації зі специфікою ситуації об'єкту, що будується.

ЗМ 1.2 Композиційний аналіз вибраного місця для майбутнього проекту «Місто на 60000 жителів». (1/36)

Навчальні елементи:

1. Подати у вигляді перспективи «з пташиного польоту» і видових замальовках композицію історичної частини міста (ансамблю) з виділенням головної ландшафтної та архітектурної доміант і головних шляхів руху (в історичному розвитку): пішохідних; транспортних.
2. виконати малюнки далеких і ближніх панорам з урахуванням взаємозв'язку архітектурних пам'яток і ландшафту з подальшим їх застосуванням в розробці композиції майбутнього проекту міста.
3. Визначити місце майбутнього міста і його центру та головних шляхів руху.
4. В ескізному вигляді надати зовнішню панораму, внутрішні перспективи, перспективи з «пташиного польоту», кульмінаційне розкриття площі та інтер'єру громадської будівлі.
5. Подати в графічному вигляді «вписування» містобудівного громадського комплексу центру міста в природне середовище.
6. Виконання схем шляхів руху і функціональних зон.

2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1	2/72	-	72	-	-
ЗМ 1.1	1/36	-	36	-	-
ЗМ 1.2	1/36	-	36	-	-

2.4. Практичні (семінарські) заняття (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеціалізаціями (шифр, абревіатура)
	6.120100
Модуль 1.	72
ЗМ 1.1	36
1. Дослідження ландшафтної та архітектурної ситуації: - замальовки з натури; - аналіз картографічних матеріалів даної місцевості.	18
2. Схеми напрямків основних шляхів руху - міських автодоріг та пішохідних шляхів.	2
3. Визначення розташування історичних домінант (малюнки за шляхом руху).	4
4. Вивчення матеріалів міської бібліотеки, архіву, краєзнавчого музею, (плани, гравюри, фотографії, літературні описи), що відбивають історію розвитку міста і його головного ансамблю.	6
5. Зробити вкопювання і малюнки, виписки з текстів щодо місця дослідження.	6
ЗМ 1.2	36
1. Подати у вигляді перспективи «з пташиного польоту» і видових замальовках композицію історичної частини міста (ансамблю) з виділенням головної ландшафтної й архітектурної домінант і головних шляхів руху (в історичному розвитку): пішохідних; транспортних.	6
2. Малюнки далеких і ближніх панорам з урахуванням взаємозв'язку архітектурних пам'яток і ландшафту з подальшим вживанням їх в розробці композиції майбутнього проекту.	6
3. Визначити місце майбутнього міста і його центру та головних шляхів руху.	6
4. В ескізному вигляді надати зовнішню панораму, внутрішні перспективи, перспективи з «пташиного польоту», кульмінаційне розкриття площі та інтер'єру громадської будівлі.	6
5. Подати в графічному вигляді «вписування» комплексу центру в природне середовище.	6
6. Виконання схем шляхів руху і функціональних зон.	6

2.5. Засоби контролю та структура залікового кредиту

	Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів		
ЗМ 1.1	Завдання по практиці	30%
ЗМ 1.2	Завдання по практиці	30%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1		
	Альбом завдань з практики	40%
	Всього за модулем 1	100%

2.6. Інформаційно-методичне забезпечення

	Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)		
1.	Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
6.	Косицкий Я.В. и др.: Учебник для ВУЗов. Основы теории градостроительства. – М.: Стройиздат, 1986	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)		
1.	Антонов В.Л., Шубович С.А. Архитектурная композиция как система «среда-человек». – К.: НИИТИАГ, 1999. – 72 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2.	Анциферов Н.П. Пути изучения города как социального организма. – Л.: Сеятель, 1926. – 151 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
3. Методичне забезпечення (ресстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)		
1.	Вінтаєва Н.С., Дрьомова Л.В., Коптева Г.Л., Панова Л.П., Соловйова О.С., Шубович С.О. Альбом завдань з проведення літніх навчальних ландшафтно-композиційних та натурно-дослідницьких практик для студентів 1-5 курсів денної форми навчання спец. 8.120.102 – „Містобудування”. - Харків: ХДАМГ, 2001. – 50 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2.	Соловьева О. С, Мартышова Л. С, Степанова О, А., Штейнер А. Г. Методические указания по разработке проекта города на 60 т. жителей. - Харьков: ХГАГХ, 2000.- 22 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
3.	Соловьева О. С. Лесопарки-парки-дворцово-парковые ансамбли. Учебное пособие.- Харьков-Симферополь:ХГАГХ-КИПИКС, 2000- 189 с.	

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма та робоча програма з «Архітектурно – будівельної практики» (для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102) – «Архітектура» галузь 0601 – «Будівництво та архітектура»

Укладачі: Ольга Семенівна Соловйова,
Дмитро Володимирович Скрипник

Коректор: С.П. Цигичко

Комп'ютерна верстка: Д.В. Скрипник

План 2009, поз. 1001 Р

Підп. до друку 15.12.2009	Формат 60x84 1/16	Папір офісний
Друк на ризографі.	Умовн.-друк. арк. 0,7	Обл.-вид. арк. 1,0
Замовл № 5791	Тираж 10 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ
61002, Харків, вул. Революції, 12