

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА**

**Ю.В.ЖМУРКО**

**ПРОГРАМА**

**ТА РОБОЧА ПРОГРАМА З**

**«ОЗНАЙОМЧОЇ (ЛАНДШАФТНО-НАТУРНОЇ) ПРАКТИКИ»**

(для студентів 1 курсу денної форми навчання напряму 6.060102 -

«Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура»)

Харків – ХНАМГ - 2009

Програма та робоча програма з «Ознайомчої (ландшафтно-натурної) практики» (для студентів 1 курсу денної форми навчання напряму 6.060102 - «Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура») /Укл. Ю.В. Жмурко - Харків: ХНАМГ, 2009. – 11 с.

Укладач: Ю.В.Жмурко

Рецензент: зав. каф., канд. мистецтвознавства, доцент О.С.Соловійова

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища, протокол № 2 від 13.10.2009 р.

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	5
1.1. Мета, предмет та місце практики.....	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) практики.....	5
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	6
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	6
1.5. Анотації програми навчальної практики.....	6
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	8
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи.....	8
2.2. Зміст практики.....	8
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента.....	9
2.4. Практичні заняття (денне навчання).....	9
2.5. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	10
2.6. Інформаційно-методичне забезпечення.....	10

## ВСТУП

«Ознайомча (ландшафтно-натурна) практика» (для студентів 1 курсу денної форми навчання напрям 6.060102 (1201) «Архітектура» спеціальності 6.120100 - Містобудування є нормативною практикою професійної підготовки студентів-архітекторів за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавр.

Програма практики розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ підготовки бакалавра напрям 6.060102 (1201) «Архітектура» спеціальності 6.120100 - Містобудування, 2002 р.
- СВО ХНАМГ ОПП підготовки бакалавра напрям 6.060102 (1201) «Архітектура» спеціальності 6.120100 Містобудування, 2002 р.
- СВО ХНАМГ Навчального плану спеціальності Містобудування 2006 р.

# 1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

## 1.1. Мета, предмет та місце практики

**Мета** роботи в природі - зв'язати воедино формальне вираження законів і засобів архітектурної композиції і почуттєвих образів живої природи, що передають суть цих законів.

**Завдання** літньої практики 1 курсу - визначити відносини ландшафтної домінанти і домінуючого простору майбутнього комплексу музею.

**Предмет** вивчення у дисципліні: архітектурно-ландшафтне середовище в природі.

**Місце практики в структурно-логічній схемі підготовки фахівця**

Перелік дисциплін на які безпосередньо спирається вивчення даної практики	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану практику
Архітектурне проектування	Рисунок ландшафту і людини
Композиція	Композиція
Рисунок ландшафту і людини	Архітектурне проектування

## 1.2. Інформаційний обсяг (зміст) практики

**Модуль 1. Дослідження та художньообразне осмислення ландшафтно-архітектурної ситуації в природі (2/72)**

Змістові модулі (ЗМ):

**ЗМ 1.1. Дослідження ландшафтно-архітектурної ситуації в природі.**  
(1 /36)

Навчальні елементи:

Дослідження ландшафту.

Спонтанні зарисовки на вибір студента та викладача

**ЗМ 1.2 Систематичне вивчення ландшафтно-архітектурної ситуації**  
( 1 / 36 )

Навчальні елементи:

Зарисовки ансамблю з далеких дистанцій.

Зарисовки ансамблю з середніх дистанцій.

Зарисовки ансамблю з близьких дистанцій.

Зарисовки "зсередини назовні".

Малювання перспективи "з пташиного польоту".

### 1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавча, технічна)
Вміння передати в натурних малюнках зміну вражень від видових кадрів, характерну для даного місця; Навчитися визначати розміри просторів і оточуючої її забудови, дерев, відстань до об'єкта спостереження, орієнтуючись на масштаб людини. Навчитися порівняльному аналізу ландшафтів, у яких формувалися різні ансамблі.	Виробнича, соціально-виробнича	Проектувальна,

### 1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Вінтаєва Н.С., Дрьомова Л.В., Коптева Г.Л., Альбом завдань з проведення літніх навчальних ландшафтно-композиційних та натурно-дослідницьких практик для студентів 1-5 курсів. – Харків: ХДАМГ, 2001р. -50 с.

### 1.5. Анотація програми навчальної практики

«Ознайомча (ландшафтно-натурна) практика»

Мета роботи в натурі - зв'язати воедино формальне вираження законів і засобів архітектурної композиції і почуттєвих образів живої природи, що передають суть цих законів.

Завдання літньої практики 1 курсу - визначити відносини ландшафтної домінанти і домінуючого простору майбутнього комплексу музею.

Предмет вивчення у дисциплін: архітектурно-ландшафтне середовище в природі.

Модуль 1. Дослідження та художньо-образне осмислення ландшафтно-архітектурної ситуації в природі

ЗМ 1.1. Дослідження ландшафтно-архітектурної ситуації в природі.

ЗМ 1.2 Систематичне вивчення ландшафтно-архітектурної ситуації

#### «Ознакомительная (ландшафтно-природная) практика»

Цель работы в природе – связать вместе формальное выражение законов и средств архитектурной композиции и чувственных образов живой природы, которые передают суть этой природы.

Задача летней практики 1 курса – определить отношения ландшафтной доминанты и доминирующего пространства будущего комплекса музея.

Модуль 1. Исследования и художественно-образное осмысление ландшафтно-архитектурной ситуации в природе.

ЗМ 1.1. Исследования ландшафтно-архитектурной ситуации в природе.

ЗМ 1.2. Систематическое изучение ландшафтно-архитектурной ситуации

#### Landscape-nature educational practice

Purpose of work in nature – to bind together formal expression of laws and facilities of architectural composition and perceptible appearances of living nature, which pass essence of this nature.

Task of summer practice of a 1 course – to define relation of landscape dominant and dominant space of future complex of museum.

Module 1. Researches and artistically-vivid comprehension of landscape-architectural situation in nature.

SM 1.1. Researches of landscape-architectural situation in nature.

SM 1.2. Systematic study of landscape-architectural situation

## 2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

### 2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

(за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит/годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Залки (семестр)	
			Аудиторні	у тому числі				Самостійна робота	у тому числі				
				Лекції	Практичні, семінари	Лабораторні	Контр.роб		КП/КР	РГР			
6.060102 (1201)- Архітектура 6.120100- Містобудування	2/72	2	-	-	72	-	-	-	-	-	-	2	

### 2.2. Зміст практики

#### Модуль 1. Дослідження та художньообразне осмислення ландшафтно-архітектурної ситуації в природі (2/72)

Змістові модулі (ЗМ):

#### ЗМ 1.1. Дослідження ландшафтно-архітектурної ситуації в природі. (1 /36)

Навчальні елементи:

1. Дослідження ландшафту.
2. Спонтанні зарисовки на вибір студента та викладача

#### ЗМ 1.2 Систематичне вивчення ландшафтно-архітектурної ситуації (1 / 36)

Навчальні елементи:

1. Зарисовки ансамблю з далеких дистанцій.
2. Зарисовки ансамблю з середніх дистанцій.
3. Зарисовки ансамблю з близьких дистанцій.
4. Зарисовки "зсередини назовні".
5. Малювання перспективи "з пташиного польоту".



**2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями  
та форми навчальної роботи студента**

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1	2/72	-	72	-	-
ЗМ 1.1	1/36	-	36	-	-
ЗМ 1.2	1/36	-	36	-	-

**2.4. Практичні заняття (денне навчання)**

Зміст	Кількість годин 6.060102 (1201)- Архітектура, 6.120100- Містобудування за спеціальностями, спеціалізаціями (шифр, аббревіатура)				
Модуль 1.	72				
ЗМ 1.1	36				
1. Дослідження ландшафту вибраного для практики міста.	8				
2. Спонтанні малюнки на вибір студентів та викладача ( по 2 мал. у день).	28				
ЗМ 1.2	36				
1. Зарисовки ансамблю з далеких дистанцій.	6				
2. Зарисовки ансамблю з середніх дистанцій.	8				
3. Зарисовки ансамблю з близьких дистанцій.	8				
4. Зарисовки "зсердини назовні".	6				
5. Малювання перспективи "з пташиного польоту".	8				

## 2.5. Засоби контролю та структура залікового кредиту

	Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
<b>МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів</b>		
ЗМ 1.1	Натурні зарисовки	30%
ЗМ 1.2	Натурні зарисовки	30%
<b>Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1</b>		
	Реферат. Перспектива з «пташиного польоту»	40%
	Всього за модулем 1	100%

## 2.6. Інформаційно-методичне забезпечення

	Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)		
1	Вінтаєва Н.С., Дрьомова Л.В., Коптева Г.Л., Альбом завдань з проведення літніх навчальних ландшафтно-композиційних та натурно-дослідницьких практик для студентів 1-5 курсів. – Харків: ХДАМГ, 2001р. -50 с.	ЗМ.1.1, ЗМ.1.2

## НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма та робоча програма з «Ознайомчої (ландшафтно-натурної) практики»  
(для студентів 1 курсу денної форми навчання напряму 6.060102 -  
«Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура»)

Укладач: Юлія Вікторівна Жмурко

План 2009, поз. 997Р

---

Підп. до друку 24.11.2009	Формат 60x84 1/16	Папір офісний
Друк на ризографі	Умовн.- друк. арк. 0,5	Обл. - вид. арк. 0,8
Замовл. № 5774	Тираж 10 прим.	

---

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12  
Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

---

61002, Харків, вул. Революції, 12