

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

Г.Л.КОПТЄВА, Н.І.КРИСА

ПРОГРАМА
ТА РОБОЧА ПРОГРАМА З
«ЛАНДШАФТНО-КОМПОЗИЦІЙНОЇ ПРАКТИКИ»
(для студентів 2 курсу денної форми навчання напряму 6.060102 -
«Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура»)

Харків – ХНАМГ - 2009

Програма та робоча програма з «Ландшафтно-композиційної практики» (для студентів 2 курсу денної форми навчання напряму 6.060102 - «Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура») /Укл. Г.Л. Коптева, Н.І. Криса - Харків: ХНАМГ, 2009. – 12 с.

Укладачі: Г.Л. Коптева,
Н.І. Криса

Рецензент: зав. каф., канд. мистецтвознавства, доцент О.С.Соловійова

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища,
протокол № 2 від 13.10.2009 р.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	5
1.1. Мета, предмет та місце практики.....	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) практики.....	5
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	6
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	6
1.5. Анотації програми навчальної практики.....	6
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ.....	8
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи.....	8
2.2. Зміст практики.....	8
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента.....	9
2.4. Практичні заняття (денне навчання).....	9
2.5. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	10
2.6. Інформаційно-методичне забезпечення.....	11

ВСТУП

«Ландшафтно-композиційна практика» (для студентів 2 курсу денної форми навчання напрямом 6.060102 (1201) «Архітектура» спеціальності 6.120100 - Містобудування є нормативною практикою професійної підготовки студентів-архітекторів за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавр.

Програма практики розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ підготовки бакалавра напрямом 6.060102 (1201) «Архітектура» спеціальності 6.120100 - Містобудування, 2002 р.
- СВО ХНАМГ ОПП підготовки бакалавра напрямом 6.060102 (1201) «Архітектура» спеціальності 6.120100 Містобудування, 2002 р.
- СВО ХНАМГ Навчального плану спеціальності Містобудування 2006 р.

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

1.1. Мета, предмет та місце практики

Мета практики – закріпити в реальному архітектурному середовищі навички композиційного аналізу ландшафтно-містобудівної ситуації; відчутти масштаб та закономірності формування містобудівної композиції на основі взаємозв'язків регіональних (зовнішніх) і місцевих (інтер'єрних) шляхів руху, структури ландшафту і розташування архітектурних домінант.

Завдання практики – ознайомитись з містобудівною ситуацією; виконати малюнки; ознайомитись з пам'ятниками архітектури в регіоні.

Предмет вивчення - архітектурно-ландшафтна композиція.

Місце практики в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної практики	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану практику
Історія мистецтв, архітектури і містобудування	Архітектурне проектування
Композиція	ТОПР
Формування художнього образу	Архітектурна графіка
Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування	
Основи містобудування	
Рисунок, живопис та скульптура	

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) практики

Модуль 1 Ландшафтно-композиційна практика (2/ 72).

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1 Ознайомлення з містобудівною ситуацією та пам'ятниками архітектури.

Дослідження ландшафтної та архітектурної ситуації.

Визначення напрямків основних шляхів руху (міських автодоріг).

Визначення розташування історичних домінант.

ЗМ 1.2 Композиційний аналіз вибраного місця для майбутнього проєту «Селище на 6000 жителів».

Графічне «вписування» комплексу центру в природне середовище.

Виконання схем шляхів руху і функціональних зон.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально- виробнича, соціально- побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавча, технічна).
Вміння працювати з картографічними планами, літературними описами, архівними даними. Вміти в реальному архітектурному середовищі провести аналіз ландшафтно-містобудівної ситуації.	Виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова.	Проектувальна, виконавча, організаційна, технічна

1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Вінтаєва Н.С., Дрьомова Л.В., Коптева Г.Л., Панова Л.П., Соловійова О.С., Шубович С.О. Альбом завдань з проведення літніх навчальних ландшафтно-композиційних та натурно-дослідницьких практик для студентів 1-5 курсів денної форми навчання спец. 8.120.102 – „Містобудування”. - Харків: ХДАМГ, 2001. – 50 с.
2. Панова Л.П., Пагі Б.Ю., Стоянов Є.Г. Навчально-методичний посібник. Комплексний архітектурний проект «Селище на 6000 жителів – громадський центр селища – громадська будівля (школа)» для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 «Архітектура» (експериментальне навчання). – Харків: ХНАМГ, 2005. – 112 с.
3. Косицкий Я.В. и др.: Учебник для ВУЗов. Основы теории градостроительства. – М.: Стройиздат, 1986.
4. Шубович С.О. Міфопоетична культура в естетиці міст (наукові основи – мистецтво – архітектура): навч. посібник. - Харків: ХНАМГ, 2002. – 106 с.

1.5. Анотація програми навчальної практики

Ландшафтно-архітектурна.

Мета практики – закріпити в реальному архітектурному середовищі навички композиційного аналізу ландшафтно-містобудівної ситуації; відчутти масштаб та закономірності формування містобудівної композиції на основі взаємозв'язків регіональних (зовнішніх) і місцевих (інтер'єрних) шляхів руху, структури ландшафту і розташування архітектурних домінант.

Завдання практики – ознайомитись з містобудівною ситуацією; виконати малюнки; ознайомитись з пам'ятниками архітектури в регіоні.

Предмет дослідження - архітектурно-ландшафтна композиція.

Модуль 1 Ландшафтно-композиційна практика (2/ 72).

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1 Ознайомлення з містобудівною ситуацією та пам'ятниками архітектури.

ЗМ 1.2 Композиційний аналіз вибраного місця для майбутнього проекту «Селище на 6000 жителів».

Аннотация программы учебной практики Ландшафтно-архитектурная.

Цель практики – закрепить в реальной архитектурной среде навыки композиционного анализа ландшафтно-градостроительной ситуации; прочувствовать масштаб и закономерности формирования градостроительной композиции на основе взаимосвязей региональных (внешних) и местных (интерьерных) путей движения, структуры ландшафта и расположения архитектурных доминант.

Задание практики – ознакомиться с градостроительной ситуацией; выполнить рисунки; ознакомиться с памятниками архитектуры в регионе.

Предмет исследования - архитектурно-ландшафтная композиция.

Модуль 1 Ландшафтно-композиционная практика (2/ 72).

Смысловой модуль (ЗМ) 1.1 Ознакомления с градостроительной ситуацией и памятниками архитектуры.

ЗМ 1.2 Композиционный анализ выбранного места для будущего проекта «Поселок на 6000 жителей».

Annotation of the program of educational discipline Landscape-architectural.

Purpose of practice – to fasten skills of composition analysis of landscape-town-planning situation in the real architectural environment; to feel deeply a scale and conformities to the law of forming of town-planning composition on the basis of intercommunications of regional (external) and local (ynter'ernykh) ways of motion, structure of landscape and location of architectural dominants.

Task of practice – to familiarize with a town-planning situation; to execute pictures; to familiarize with the monuments of architecture in a region.

The article of research is architecturally-landscape composition.

The module is a 1 landscape-composition practice (2/ 72).

Semantic module (SM) 1.1 Acquaintances with a town-planning situation and monuments of architecture.

SM 1.2 Composition analysis of the chosen place for the future project «Settlement on 6000 habitants».

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи (за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит/годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)
			Аудиторні	у тому числі			Самостійна робота	у тому числі				
				Лекції	Практичні, семінари	Лабораторні		Контр.роб	КП/КуР	РГР		
6.060102 (1201)- Архітектура 6.120100- Містобудування	2/72	4	72	-	72	-	-	-	-	-	4	

2.2. Зміст практики

Модуль 1 Ландшафтно-композиційна практика (2/ 72).

Змістові модулі (ЗМ): 2

Змістовий модуль (ЗМ) 1.1 Ознайомлення з містобудівною ситуацією та пам'ятниками архітектури. (1/36)

Навчальні елементи:

1. Дослідження ландшафтної та архітектурної ситуації:
 - замальовки з натури;
 - аналіз картографічних матеріалів даної місцевості.
2. Схеми напрямків основних шляхів руху - міських автодоріг та пішохідних шляхів.
3. Визначення розташування історичних домінант (малюнки за шляхом руху).
4. Вивчення матеріалів міської бібліотеки, архіву, краєзнавчого музею, (плани, гравюри, фотографії, літературні описи), що відбивають історію розвитку міста і його головного ансамблю.
5. Зробити вкопіювання і малюнки, виписки з текстів щодо місця дослідження.

ЗМ 1.2 Композиційний аналіз вибраного місця для майбутнього проєкту «Селище на 6000 жителів». (1/36)

Навчальні елементи:

1. Подати у вигляді перспективи «з пташиного польоту» і видових замальовках композицію історичної частини міста (ансамблю) з

- виділенням головної ландшафтної й архітектурної домінант і головних шляхів руху (в історичному розвитку): пішохідних; транспортних.
2. Малюнки далеких і ближніх панорам з урахуванням взаємозв'язку архітектурних пам'яток і ландшафту з подальшим вживанням їх в розробці композиції майбутнього проекту.
 3. Визначити місце майбутнього селища і його центру та головних шляхів руху.
 4. В ескізного вигляді надати зовнішню панораму, внутрішні перспективи, перспективи з «пташиного польоту», кульмінаційне розкриття площі та інтер'єру громадської будівлі.
 5. Подати в графічному вигляді «вписування» комплексу центру в природне середовище.
 6. Виконання схем шляхів руху і функціональних зон.

2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1	2/72	-	72	-	-
ЗМ 1.1	1/36	-	36	-	-
ЗМ 1.2	1/36	-	36	-	-

2.4. Практичні заняття (денне навчання)

Зміст	Кількість годин 6.060102 (1201)-Архітектура, 6.120100-Містобудування за спеціальностями, спеціалізаціями (шифр, аббревіатура)
1	2
Модуль 1.	72
ЗМ 1.1	36
1. Дослідження ландшафтної та архітектурної ситуації: - замальовки з натури; - аналіз картографічних матеріалів даної місцевості.	18
2. Схеми напрямків основних шляхів руху - міських автодоріг та пішохідних шляхів.	2
3. Визначення розташування історичних домінант (малюнки за шляхом руху).	4

Продовження табл.

1	2
4. Вивчення матеріалів міської бібліотеки, архіву, краєзнавчого музею, (плани, гравюри, фотографії, літературні описи), що відбивають історію розвитку міста і його головного ансамблю.	6
5. Зробити викопіювання і малюнки, виписки з текстів щодо місця дослідження.	6
ЗМ 1.2	36
1. Подати у вигляді перспективи «з пташиного польоту» і видових замальовках композицію історичної частини міста (ансамблю) з виділенням головної ландшафтної й архітектурної домінант і головних шляхів руху (в історичному розвитку): пішохідних; транспортних.	6
2. Малюнки далеких і ближніх панорам з урахуванням взаємозв'язку архітектурних пам'яток і ландшафту з подальшим вживанням їх в розробці композиції майбутнього проекту.	6
3. Визначити місце майбутнього селища і його центру та головних шляхів руху.	6
4. В ескізному вигляді надати зовнішню панораму, внутрішні перспективи, перспективи з «пташиного польоту», кульмінаційне розкриття площі та інтер'єру громадської будівлі.	6
5. Подати в графічному вигляді «вписування» комплексу центру в природне середовище.	6
6. Виконання схем шляхів руху і функціональних зон.	6

2.5. Засоби контролю та структура залікового кредиту

	Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
	МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 1.1	Завдання по практиці	30%
ЗМ 1.2	Завдання по практиці	30%
	Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1	
	Альбом завдань з ландшафтно-композиційної практики	40%
	Всього за модулем 1	100%

2.6. Інформаційно-методичне забезпечення

	Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)		
1.	Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
6.	Косицкий Я.В. и др.: Учебник для ВУЗов. Основы теории градостроительства. – М.: Стройиздат, 1986	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)		
1.	Антонов В.Л., Шубович С.А. Архитектурная композиция как система «среда-человек». – К.: НИИТИАГ, 1999. – 72 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2.	Анциферов Н.П. Пути изучения города как социального организма. – Л.: Сеятель, 1926. – 151 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)		
1.	Вінтаєва Н.С., Дрьомова Л.В., Коптєва Г.Л., Панова Л.П., Соловійова О.С., Шубович С.О. Альбом завдань з проведення літніх навчальних ландшафтно-композиційних та натурно-дослідницьких практик для студентів 1-5 курсів денної форми навчання спец. 8.120.102 – „Містобудування”. - Харків: ХДАМГ, 2001. – 50 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2
2.	Панова Л.П., Пагі Б.Ю., Стоянов Є.Г. Навчально-методичний посібник. Комплексний архітектурний проект «Селище на 6000 жителів – громадський центр селища – громадська будівля (школа)» для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 «Архітектура» (експериментальне навчання). – Харків: ХНАМГ, 2005. – 112 с.	ЗМ 1.1 ЗМ 1.2

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма та робоча програма з «Ландшафтно-композиційної практики» (для студентів 2 курсу денної форми навчання напряму 6.060102 - «Архітектура», галузь 0601 – «Будівництво та архітектура»)

Укладачі: Гелена Леонідівна Коптєва,
Наталія Іванівна Криса

Коректор: С.П.Цигичко

План 2009, поз. 1000 Р

Підп. до друку 30.11.2009	Формат 60x84 1 /16	Папір офісний
Друк на ризографі.	Умовн.-друк. арк. 0,7	Обл.-вид. арк. 1,0
Замовл № 5773	Тираж 10 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ
61002, Харків, вул. Революції, 12