

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

Л.В. ДРЬОМОВА

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТА РОБОЧА ПРОГРАМА
ДИСЦИПЛІНИ
«ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА»

(для студентів 5 курсу денної форми навчання напряму 1201-
«Архітектура» спеціальності 7.120102 «Містобудування»)

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Виробнича практика» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напряму 1201 - «Архітектура» спеціальності 7.120102 «Містобудування») /Укл. Л.В. Дрьомова - Харків: ХНАМГ, 2009. – 16 с.

Рецензент: зав. каф., канд. мистецтвознавства, доцент О.С.Соловйова

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища,
протокол № 5 від 8.12. 2008 р.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни.....	5
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни.....	6
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	7
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	7
1.5. Анотації програми навчальної дисципліни.....	7
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	11
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи.....	11
2.2. Зміст дисципліни.....	11
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента.....	12
2.4. Практичні заняття (денне навчання).....	13
2.5. Індивідуальні завдання: курсовий проект (робота), РГЗ.....	13
2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	14
2.7. Інформаційно-методичне забезпечення.....	15

ВСТУП

Дисципліна «Виробнича практика» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрямку 1201 – «Архітектура» спеціальності 7.120102 «Містобудування») є нормативною дисципліною професійної підготовки студентів-архітекторів за освітньо-кваліфікаційним рівнем підготовки магістра та спеціаліста і вивчається протягом одного семестру.

Програма дисципліни розроблена на основі:

- СВО ХНАМГ ОКХ підготовки спеціаліста напрямку 1201 – «Архітектура» спеціальності 7.120102 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ ОПП підготовки спеціаліста напрямку 1201 – «Архітектура» спеціальності 7.120102 – «Містобудування», Харків, 2002 р.
- СВО ХНАМГ Навчального плану спеціальності Містобудування 2006 р.

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Мета, предмет та місце дисципліни

Мета та завдання практики

Мета виробничої практики - закріпити теоретичні знання, отримані студентами під час навчання, а також виробити у студента поняття і практичні навички у підходах до проектування містобудівного довкілля як складної просторової системи, що потребує комплексного вивчення соціально-економічних, інженерних, функціональних та архітектурно-композиційних перетворень у історико-культурному контексті.

Завдання практики:

- ознайомитися з передовим методами та прийомами проектування й будівництва цивільних будівель та споруд;
- навчити студента самостійному проектуванню архітектурного об'єкта, виконуючи індивідуальні завдання під керівництвом проектувальників;
- навчити студента володінню науковим дослідницьким апаратом у проектуванні архітектурного об'єкту. **(За ОПП і від розробників)**

Предмет вивчення дисципліни

Предметом вивчення під час проходження практики є:

- права та обов'язки суб'єктів архітектурної діяльності;
- нормативні документи у проектній справі;
- вивчення бізнес-плану та основи його складання;
- форма і зміст завдання на проектування та АПЗ;
- форма і зміст договірних документів;
- процедури узгодження проектних робіт;
- техніка передачі завдання на виконання робіт у групі та прийому результатів роботи;
- зміст проектної документації
- макетування документації у альбоми, томи, на демонстраційні виставки;
- набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів;
- контроль за відповідністю будівельних робіт проекту та нормам;
- повноваження та обов'язки виконавця авторського нагляду за якістю будівельних робіт. **(За ОПП).**

Дана дисципліна розглядається як така, що інтегрує знання та уміння студента з інших дисциплін, професійного напрямку, таких як «Науково-дослідницька робота», «Дизайн архітектурного середовища», «Теорія систем і архітектура» та інших. **(Від розробників)**

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування	Архітектурний моніторинг міського середовища
Композиція	Архітектурний моніторинг міського середовища
Науково-дослідна робота студента	

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни

Модуль 1. Вивчення під час проходження практики прав та обов'язків суб'єктів архітектурної діяльності, нормативних документів у проектній справі (2 кред. / 72 години)

ЗМ 1.1. Вивчення бізнес-плану та основи його складання.

ЗМ 1.2. Вивчення форми і змісту завдання на проектування та АПЗ.

ЗМ 1.3. Вивчення форми і змісту договірних документів.

Модуль 2. Архітектурно-містобудівне рішення об'єкту проектування в реальному середовищі (2 кред. / 72 години)

ЗМ 2.1. Набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів, контроль за відповідністю будівельних робіт проекту, нормам, повноваження та обов'язки виконувача авторського нагляду за якістю будівельних робіт.

ЗМ 2.2. Детальна розробка архітектурно-просторового і образного рішення об'єкту проектування.

ЗМ 2.3. Контроль за відповідністю будівельних робіт проекту, нормам, повноваження та обов'язки виконувача авторського нагляду за якістю будівельних робіт.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально- виробнича, соціально-побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавська, технічна, інші)
<p>Вміння приймати проектні рішення на основі наукового дослідження і комплексного містобудівного аналізу. Вміння розглядати об'єкт проектування як елемент більш високого рівня просторової містобудівної системи. Вміння інтегрувати знання інших дисциплін для прийняття проектного рішення. Вміння поєднати предметно-просторову характеристику архітектури з її територіально-містобудівними характеристиками.</p> <p>Вміння інтерпретувати міське довкілля як композиційну архітектурну цілісність.</p>	Проектно-виробнича.	Проектувальна, управлінська, організаційна

1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства: В 2-х т. - М.: Стройиздат, 1981. - 905 с.
2. Всеобщая история архитектуры в 12 т. - М., 1969
3. Вергунов А.П. и другие. Ландшафтное проектирование. - М.: Высшая школа, 1991.-240 с.
4. Соловьева О.С., Мартышова Л.С., Степанова О.А. Методические указания к проектированию города на 60 тысяч жителей. - ХГАГХ: Харьков, 2001.-54 с.

1.5. Анотація програми навчальної дисципліни ”Виробнича практика ”

Мета проектної практики – закріпити теоретичні знання, отримані студентами під час навчання, а також виробити у студента поняття і практичні навички у підходах до проектування містобудівного довкілля як складної просторової системи, що потребує комплексного вивчення соціально-економічних, інженерних, функціональних та архітектурно-композиційних перетворень у історико-культурному контексті.

Завдання практики:

- ознайомитися з передовими методами та прийомами проектування й будівництва цивільних будівель та споруд;
- навчити студента самостійному проектуванню архітектурного об'єкта, виконуючи індивідуальні завдання під керівництвом проектувальників;
- навчити студента володінню науковим дослідницьким апаратом у проектуванні архітектурного об'єкта. **(За ОПП і від розробників)**

Предметом вивчення під час проходження практики є:

- права та обов'язки суб'єктів архітектурної діяльності;
- нормативні документи у проектній справі;
- вивчення бізнес-плану та основи його складання;
- форма і зміст завдання на проектування та АПЗ;
- форма і зміст договірних документів;
- процедури узгодження проектних робіт;
- техніка передачі завдання на виконання робіт у групі та прийому результатів роботи;
- зміст проектної документації
- макетування документації у альбоми, томи, на демонстраційні виставки;
- набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів;
- контроль за відповідністю будівельних робіт проекту, нормам;
- повноваження та обов'язки виконавця авторського нагляду за якістю будівельних робіт.

Дана дисципліна розглядається як така, що інтегрує знання та уміння студента з інших дисциплін, професійного напрямку, таких як «Науково-дослідницька робота», «Дизайн архітектурного середовища», «Теорія систем і архітектура» та інших. **(За ОПП)**

Модуль 1. Вивчення під час проходження практики прав та обов'язків суб'єктів архітектурної діяльності, нормативних документів у проектній справі (2 кред. /72 години)

ЗМ 1.1. Вивчення бізнес-плану та основи його складання.

ЗМ 1.2. Вивчення форми і змісту завдання на проектування та АПЗ.

ЗМ 1.3. Вивчення форми і змісту договірних документів.

Модуль 2. Архітектурно-містобудівне рішення об'єкту проектування в реальному середовищі (2 кред. / 72 годин)

ЗМ 2.1. Набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів, процедури узгодження проектних робіт; техніка передачі завдання на виконання робіт у групі та прийому результатів роботи; зміст проектної документації.

ЗМ 2.2. Детальна розробка архітектурно-просторового і образного рішення об'єкту проектування.

ЗМ 2.3. Контроль за відповідністю будівельних робіт проекту, нормам, повноваження та обов'язки виконавця авторського нагляду за якістю будівельних робіт.

Аннотация к учебной дисциплине “Производственная практика”

Цель дисциплины – выработать у студента понятия и практические навыки в проектировании градостроительного окружения как сложной пространственной системы, требующей комплексно изучения социально-экономических, инженерных, функциональных и архитектурно-композиционных преобразований в историко-культурном контексте.

Задачи дисциплины

- научить студента проектированию архитектурного объекта как части градостроительной пространственной системы высшего уровня.

- научить студента владению научным исследовательским аппаратом в проектировании архитектурного объекта

- дать представление об архитектурно-градостроительном окружении как историко-культурном объекте.

Предметом изучения дисциплины являются:

- права и обязанности субъектов архитектурной деятельности;
- нормативные документы в проектном деле;
- изучение бизнес-плана и основы его составления;
- форма и содержание задания на проектирование и АПЗ;
- форма и содержание договорных документов;
- процедуры согласования проектных работ;
- техника передачи задания на выполнение работ в группе и приёма результатов работы;
- содержание проектной документации;
- макетирование документации в альбомы, тома, на демонстрационные выставки;
- обретение опыта в реальном проектировании архитектурных объектов;
- контроль за соответствием строительных работ проекта, нормам;
- полномочия и обязанности исполнителя авторского надзора за качеством строительных работ.

Данная дисциплина рассматривается как интегрирующая знания и умения студента по другим дисциплинам профессионального направления, таких как Научно-исследовательская работа, Дизайн архитектурной среды, Теория систем и архитектура. **(По ОПП)**

Данная дисциплина является составной частью дисциплины “Архитектурное проектирование”, что является особенностью экспериментального обучения.

Модуль 1. Изучение во время прохождения практики прав и обязанностей субъектов архитектурной деятельности, нормативных документов в проектном деле (2 кред. / 72 часа)

СМ 1.1. Передпроектный анализ функциональной и композиционной структур среды объекта проектирования.

СМ 1.2. Разработка архитектурно-пространственного решения объекта проектирования в среде города.

СМ 1.3.

Модуль 2. Вивчення під час проходження практики прав та обов'язків суб'єктів архітектурної діяльності, нормативних документів у проектній справі (2 кред. / 72 часа).

СМ 2.1. Обобщение натурального ландшафтно-архитектурного исследования объекта проектирования.

СМ 2.2. Детальная разработка архитектурно-пространственного и образного решения объекта проектирования.

СМ 2.3. Контроль за соответствием строительных работ проекту и нормам, полномочия и обязанности исполнителя авторского надзора за качеством строительных работ.

Annotation of the program of educational discipline “Project practice”

Purpose of course – to give knowledge about city environment as a space whole and cultural phenomenon. And this environment is structured according to system lows: main and little components are take account in this system.

The main tasks are:

- to learn students architectural planning as part of city environment.
- to learn students to science methods for architectural city planning.
- to learn students architectural planning as cultural and history environment.

The subject of learning is integration of such disciplines as Science work, City planning, and others.

Module 1. City and science investigation.

СМ 1.1. The main methods city investigations

СМ 1.2. The history and modern architectural city planning.

СМ 1.3. The to learn students to science methods for architectural city planning.

Module 2. Space designing.

СМ 2.1. The landscape and natural investigations

СМ 2.2. Space designing, model designing.

СМ 2.3. The to learn students to science methods for architectural city planning.

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

(за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит//годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)
			Аудиторні	у тому числі			Самостійна робота	у тому числі				
				Лекції	Практичні, семінари	Лабораторні		Контр.роб	КП/КР	РГР		
7.120102- Містобудування	4/144	10	-	-	144	-		-	-	-	-	10

2.2. Зміст дисципліни

Модуль 1. Вивчення під час проходження практики прав та обов'язків суб'єктів архітектурної діяльності, нормативних документів у проектній справі (2 кред. / 72 години)

Змістові модулі (ЗМ):

ЗМ 1.1. Вивчення бізнес-плану та основи його складання.

Навчальні елементи

1. Права та обов'язки суб'єктів архітектурної діяльності.
2. Нормативні документи у проектній справі.
3. Процедури узгодження проектних робіт;

ЗМ 1.2. Вивчення форми і змісту завдання на проектування та АПЗ.

Навчальні елементи

1. Техніка передачі завдання на виконання робіт у групі та прийому результатів роботи.
2. Зміст проектної документації.
3. Форма і зміст завдання на проектування та АПЗ.

ЗМ 1.3. Вивчення форми і змісту договірних документів.

- Навчальні елементи

1. Вивчення бізнес-плану та основи його складання.
2. Форма і зміст договірних документів.
3. Повноваження та обов'язки виконувача авторського нагляду за якістю будівельних робіт.

Модуль 2. Архітектурно-містобудівне рішення об'єкту проектування в реальному середовищі (2 кред. / 72 години)

Змістові модулі (ЗМ):

ЗМ 2.1. Набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів, процедури узгодження проектних робіт; техніка передачі

завдання на виконання робіт у групі та прийому результатів роботи; зміст проектної документації.

Навчальні елементи

1. Макетування документації у альбоми, томи, на демонстраційні виставки.
2. Набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів;
3. Вивчення методів контролю за відповідністю будівельних робіт проекту, нормам.

ЗМ 2.2. Детальна розробка архітектурно-просторового і образного рішення об'єкту проектування.

Навчальні елементи

1. Розробка та ескізування планів будівлі.
2. Розробка та ескізування розрізів будівлі.
3. Розробка та ескізування фасадів будівлі

ЗМ 2.3. Контроль за відповідністю будівельних робіт проекту, нормам, повноваження та обов'язки виконувача авторського нагляду за якістю будівельних робіт.

Навчальні елементи

1. Контроль за відповідністю будівельних робіт проекту на будівельному майданчику.
2. Контроль за відповідністю будівельних робіт нормам будівельних робіт на будівельному майданчику (під керівництвом).
3. Складання звіту по результатам практики.

2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1	2/ 72	-	72	-	-
ЗМ 1.1.	1/36	-	36	-	-
ЗМ 1.2.	0,5/18	-	18	-	-
ЗМ 1.3.	0,5/18	-	18	-	-
Модуль 2	2 /72	-	72	-	-
ЗМ 1.1.	1/36	-	36	-	-
ЗМ 1.2.	0,5/18	-	18	-	-
ЗМ 1.3.	0,5/18	-	18	-	-

2.4. Практичні заняття (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеціалізаціями (шифр, аббревіатура)				
	7.120102				
Модуль 1. Вивчення під час проходження практики прав та обов'язків суб'єктів архітектурної діяльності, нормативних документів у проектній справі	72				
ЗМ 1.1. Вивчення бізнес-плану та основи його складання	36				
ЗМ 1.2. Вивчення форми і змісту завдання на проектування та АПЗ	18				
ЗМ 1.3 Вивчення форми і змісту договірних документів	18				
Модуль 2. Архітектурно-містобудівне рішення об'єкту проектування в реальному середовищі (2 /72 годин)	72				
ЗМ 2.1. Набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів, процедури узгодження проект-них робіт; техніка передачі завдання на виконання робіт у групі та прийому резуль-татів роботи; зміст про-ектної документації.	36				
ЗМ 2.2. Детальна розробка архітектурно-просторового і образного рішення об'єкту проектування	18				
ЗМ 2.3. Контроль за відпо-відністю будівельних робіт проекту, нормам, повно-важення та обов'язки вико-нувача авторського нагляду за якістю будівельних робіт.	18				

2.5. Індивідуальні завдання:

За модулем 1 - Вивчення під час проходження практики прав та обов'язків суб'єктів архітектурної діяльності, нормативних документів у проектній справі
(2 кред. / 72 години)

ЗМ 1.1. Вивчення бізнес-плану та основи його складання

1. Права та обов'язки суб'єктів архітектурної діяльності.
2. Нормативні документи у проектній справі.
3. Процедури узгодження проектних робіт.

ЗМ 1.2. Вивчення форми і змісту завдання на проектування та АПЗ.

1. Техніка передачі завдання на виконання робіт у групі та прийому результатів роботи.
2. Зміст проектної документації.
3. Форма і зміст завдання на проектування та АПЗ.

ЗМ 1.3. Вивчення форми і змісту договірних документів.

1. Вивчення бізнес-плану та основи його складання.
 2. Форма і зміст договірних документів
 3. Повноваження та обов'язки виконавця авторського нагляду за якістю будівельних робіт.
- За модулем 2** - Архітектурно-містобудівне рішення об'єкту проектування в реальному середовищі (2 кред./ 72 години).

ЗМ 2.1. Набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів, процедури узгодження проектних робіт; техніка передачі завдання на виконання робіт у групі та прийому результатів роботи; зміст проектної документації.

Навчальні елементи

1. Макетування документації у альбоми, томи, на демонстраційні виставки.
2. Набуття досвіду у реальному проектуванні архітектурних об'єктів.
3. Вивчення методів контролю за відповідністю будівельних робіт проекту, нормам.

ЗМ 2.2. Детальна розробка архітектурно-просторового і образного рішення об'єкту проектування.

Навчальні елементи

1. Розробка та ескізування планів будівлі.
2. Розробка та ескізування розрізів будівлі.
3. Розробка та ескізування фасадів будівлі

ЗМ 2.3. Контроль за відповідністю будівельних робіт проекту, нормам, повноваження та обов'язки виконавця авторського нагляду за якістю будівельних робіт.

Навчальні елементи

1. Контроль за відповідністю будівельних робіт проекту на будівельному майданчику.
2. Контроль за відповідністю будівельних робіт нормам будівельних робіт на будівельному майданчику (під керівництвом).
3. Складання звіту по результатам практики.

2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 1.1. р	10%
ЗМ 1.2.	15%
ЗМ 1.3	15%
МОДУЛЬ 2. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 2.1.	10%
ЗМ 2.2.	15%
ЗМ 2.3.	15%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1 та МОДУЛЮ 2	
Письмовий звіт	20%
Всього за модулями 1 та 2	
	100%

2.7. Інформаційно-методичне забезпечення

Бібліографічні описи, Інтернет адреси		ЗМ, де застосовується
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)		
1	Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства: В 2-х т. - М.: Стройиздат, 1981. - 905 с.	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.
2	Вергунов А.П. и другие. Ландшафтное проектирование. - М.: Высшая школа, 1991.-240 с.	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.
3	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебник для вузов /В.В.Адамович, Б.Г.Бархин и др. – М.: Стройиздат, 1985.-543 с.	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.
2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)		
1	ДБН Б.2.4-1-94. Планування і забудова сільських поселень	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.
2	ДБН 360-92** Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.
3	Антонов В.Л. Градостроительное развитие крупнейших городов. – Киев-Харьков-Симферополь, 2005. – 644 с.	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.
3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)		
1	Соловьева О.С., Мартышова Л.С., Степанова О.А. Методические указания к проектированию города на 60 тысяч жителей. - ХГАГХ: Харьков, 2001.	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.
2	Методические указания «Нормативные документы в сфере строительства. Строительные нормы и правила. Нормы проектирования» (для студентов 3-6 курсов дневной формы обучения направления 1201 -“ Архитектура”) /Сост.; Фондорко Е.Е. Харьков: ХНАГХ, 2006 – 34 с.	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.
3	Шубович С.О.Соловйова О.С., Виноградська С.Г.Методичні вказівки з дипломного проектування для студ. денної форми навчання спеціальності "Містобудування" (експериментальне навчання). - Харків: ХДАМГ, 2000. -24 с.	ЗМ 1.1., ЗМ 1.2., ЗМ 1.3 ЗМ 2.1., ЗМ 2.2., ЗМ 2.2.

Навчальне видання

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Виробнича практика» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напряму 1201 «Архітектура» спеціальності 7.120102 «Містобудування»)

Укладач: Лідія Василіївна Дрьомова

План 2009, поз. 1003 Р

Підп. до друку 30.11.2009	Формат 60x84 1/16	Папір офісний.
Друк на ризографі.	Умовн.-друк. Арк.0,9	Обл.-вид. арк. 1,2
Замовл. № 5676	Тираж 10 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12
Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ
61002, Харків, вул. Революції, 12