

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

**Богданова Л.О.,
Дудка О.М.,
Коваленко В.С.**

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

**до виконання курсового проекту
„Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику”
при вивченні курсу
„Архітектурне проектування”**

Модуль №2

Змістовий модуль 2.4.

**„Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику”
(для студентів 1 курсу професійного напрямку 6.060102 – «Архітектура»)**



ХАРКІВ – ХНАМГ – 2009

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ до виконання курсового проекту „Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику”. Модуль №2. Змістовий модуль 2.4. „Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику” (для студентів 1 курсу професійного напрямку 6.060102 – «Архітектура»)

Укл. Л.О. Богданова, О.М. Дудка, В.С. Коваленко; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2009. – 40 с.

**Укладачі: Л. О. Богданова,
О.М. Дудка
В.С. Коваленко**

Рецензент: О.Ю. Усачова, доц. кафедри АіЛП ХНАМГ

Рекомендовано кафедрою АіЛП, протокол № 6 від 8 квітня 2009 р.

Методичні вказівки 2 модуля „Архітектурне проектування” є частиною дисципліни „Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування”, який складається з трьох змістовних модулів:

ЗМ 4.1. Основи проектування житлових будинків;

ЗМ 4.2. Основи проектування громадських будівель і споруд;

ЗМ 4.3. Основні принципи і прийоми планування й забудови промислових підприємств.

Відповідно до завдання і враховуючи обсяг лекційного матеріалу, частину матеріалу (за вказівкою лектора) студенти проробляють самостійно за літературними джерелами, а також виконують три альбоми графічних завдань за тематикою трьох змістових модулів. Ці альбоми, доповнюючи конспекти лекцій, повинні сприяти якісному виконанню підсумкових тестів за тематикою цього модуля.

Курсова робота "Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику"

Ціль курсової роботи - закріпити й осмислити пройдений протягом навчального року матеріал за курсом "Об'ємно-просторова композиція", та застосувати отримані знання при виконанні даної курсової роботи. Курсова робота виконується в другому семестрі 1-го курсу.

Завдання: Розробити дитячу ігрову площадку або її фрагмент як просторову композицію, обов'язково включивши рельєф місцевості й архітектурний стаффаж.

Робота виконується у вигляді макета на планшеті розміром 75х55 або 40х60 см у масштабі 1:50 або 1:25 (для фрагмента).

Матеріали макета: щільний папір, картон, пінопласт, обрізки гілок і т.п.. У макеті можливе застосування кольорів, але не більше трьох, включаючи кольори вихідного матеріалу.

Етапи виконання курсової роботи:

1-й етап: Виконання ескізу природно-ландшафтної ситуації (рельєф, наявність водних джерел).

2-й етап: Розробка ескізу плану дитячого грального майданчика та його затвердження викладачем.

3-й етап: Виконання робочого макета дитячого грального майданчика.

4-й етап: Виконання чистового демонстраційного макета дитячого грального майданчика.

Типи дитячих гральних майданчиків.

Дитячі гральні майданчики повинні проектуватися з урахуванням виховання дітей та їхнього всебічного розвитку. Площадку для дитячих ігор необхідно розглядати не тільки як засіб організації відпочинку дітей, але і як середовище для фізичного розвитку та для навчання, де в гармонійній формі дітям можна передати певну частину знань, навиків, вмінь, враховуючи їхні вікові особливості розвитку.

Гральний майданчик - невелике за площею середовище, що є самостійним елементом у житловій забудові, яке може розміщатися автономно, а також входити як складова частина в більші ігрові простори (гральні комплекси).

Розміри гральних майданчиків і радіус обслуговування залежать від віку дітей і відповідно приймаються:

Для малят від 1 року до 3 років - 25-80 м²; радіус обслуговування - 40-50 м;

Для дітей від 3 до 7 років - 100-120 м²; радіус обслуговування - 50-100 м;

Для дітей від 7 до 14 років - 120-180 м²; радіус обслуговування - 100-150 м.

Майданчики для дітей ясельного віку (від 1 року до 3 років) призначені для відпочинку малят у супроводі дорослих. Їх розміщують ізольовано від інших дитячих майданчиків. Устаткування цих майданчиків складається із садових ослонів, пісочниць, низьких пружинних гойдалок, гральних будиночків, ванни-басейну чи сухих басейнів (рис. 1-7). На майданчику влаштовують тіньові навіси та перголи (рис. 8; 9). Зона для малят повинна бути затишною і викликати почуття захищеності, безпеки, а об'ємні елементи повинні бути простими та яскравими.

Майданчики для дітей дошкільного віку (від 3 до 7 років) повинні мати яскраву тематичну спрямованість із виділенням зон для різних видів ігрової діяльності. Ці зони розподіляють таким чином: місце для ігор зі спеціальним устаткуванням, куточок тихих ігор з піщаним двориком, місце для вільних ігор, зону для катання на велосипедах та роликах, зона тіньового навісу, зона природного ландшафту. Планувально вони повинні бути ізольованими друг від друга так, щоб гучні ігри не заважали тим, хто перебуває в тихій зоні для спокійних ігор. Простір для рухливих ігор повинен мати більш складну цікаву форму, чим простір для спокійних ігор. Функціональні зони можуть бути досить різноманітно пов'язаними із зоною тіньового навісу, яке може займати досить відособлене місце на майданчику, а може примикати як до зони тихих ігор, так і до зони гучних ігор. Зона природного ландшафту може бути представлена у вигляді окремої ділянки або у вигляді окремих елементів

озеленення, розосереджених в ігровому просторі (рис. 8-9).

Майданчики для дітей молодшого й середнього шкільного віку (від 7 до 14 років) повинні мати більше різноманітного устаткування, що включає елементи спорту. Дітей цієї вікової групи більш цікавлять рухливі ігри, що вимагає різноманітного встаткування і великого ігрового простору. Але тут також передбачається зона тихих ігор і зона природного ландшафту (рис. 8).

Кожному майданчику для молодших і середніх школярів варто надавати яку-небудь відмінну рису в її встаткуванні й пристрої. Для цього на ньому розташовують хоча б один великий пристрій, що рухається (гойдалка, карусель) і ряд невеликих нерухомих пристроїв (дробини, дробини-веселки чи руколази та ін. (рис. 19). Можуть бути також організовані й невеликі зони зі спортивним устаткуванням і тематичною спрямованістю. Розподіл в просторі функціональних зон може здійснюватися за допомогою пластики землі, озеленення або об'ємних елементів.

Форма майданчиків у плані може мати різну конфігурацію: геометричну, мальовничу, комбіновану, але не повинна мати гострих кутів, незручних для розміщення встаткувань й малих архітектурних форм. Композиційно майданчики повинні бути підлеглі основній планувальній структурі даної території й устаткуванню майданчика.

Варто враховувати, що найбільшої уваги заслуговує проектування гральних майданчиків для дітей дошкільного віку. Цей вік особливо чутливий до зовнішніх впливів, особливо до впливів процесів навчання й виховання. Формування якостей особистості відбувається в процесі ігрової діяльності дитини, що повинна протікати в ігровій формі в організованому просторі.

Композиційне рішення дитячої ігрової площадки.

Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику це саме велике архітектурне спорудження. У цьому зв'язку його розміщення повинне бути домінуючим. Навіс може бути на території однієї функціональної зони або займати прикордонне положення між 2 зонами. Тіньовий навіс може займати центральне положення, організувати осьову планувальну структуру дитячої

площадки. Основне функціональне призначення навела – це захист від атмосферних опадів і вітру. З цією метою в композиції навісу потрібно передбачити вітрозахисний екран висотою 150-180 см з боку місць для сидіння. Можливе сполучення тіньового навісу й ігрового устаткування-рекреаційної й ігровий функцій. У цьому випадку, частина навісу може бути обладнана ігровими елементами: гірками, сітками для лазіння, дробинами, пісочницями і т.п. Форма навіса в плані може бути, як простих геометричних форм (коло, квадрат, багатогранник, прямокутник) і їхнього сполучення або ірраціональних обрисів (сложнокриволінійні). Вибір геометрії форм тіньового навісу залежить від загального рішення планувальної структури дитячої ігрової площадки і може бути подібний загального регулярного або мальовничого планування, або вирішуватися за принципом контрасту. Розміри тіньового навісу:

- ширина 2,5-3 м;
- довжина 2,5;3;3,5;4 м;
- висота 2;2,5;3 м.

Конструкції, застосовувані при будівництві тіньового навісу повинні бути швидкозводимі, безпечні і мобільні. Цьому відповідають стоїчно-балкові конструкції, каркасні, тентові системи і пневмоконструкції (рис. 13-15; 28-32). Матеріали повинні бути екологічно безпечними і легкими:

- для несучих конструкцій – метал, дерево, армоцемент (для оболонок) і цегла;
- для несомих конструкцій – пластик (у т.ч. світлопрозорий, наприклад стільниковий полікарбонат), дерево, м'який покрівельний матеріал (наприклад бітумна черепиця).

Кольорове рішення тіньового навісу повинне забезпечити його домінантне значення в композиції дитячої площадки. Але занадто велика розмаїтість кольору може зруйнувати цілісність невеликого спорудження. Найбільш яскравим кольором може бути виділений дах навісу або елементи заповнення (екрани).

При виборі композиції дитячої ігрової площадки насамперед варто

визначити її характер: ігрова площадка в житловій групі, що має багатофункціональний характер або тематична дитяча ігрова площадка, що входить у дитячий ігровий комплекс (рис. 6-12; 16-25).

При рішенні композиції дитячої ігрової площадки необхідно намітити основні композиційні вісі, виявити головні й другорядні елементи, визначити взаємозв'язок між всіма елементами композиції, зробивши їх виразними, масштабними та легкими для сприйняття дітей.

Ігровий простір повинен мати композиційну цілісність. Композиційна цілісність простору - це єдність, у якому функціональне призначення нерозривно зв'язане й взаємозалежне з формою простору.

Композиція проєктованого ігрового простору вважається вдалою, якщо:

- у його рішенні враховані характерні риси ділянки;
- планувальна структура побудована на основі принципу функціонального зонування;
- простір і його елементи масштабні стосовно дітей;
- об'ємно-просторова структура побудована з дотриманням принципу ієрархічності, тобто організація за принципом: головне - другорядне;
- у вигляді простору прочитується стильова єдність обсягів і планування;
- досягнуть певний рівень художньої образності цього простору.

Активним елементом середовища, що виявляє його композиційну структуру, формує напрямки руху та фіксує його зупинку, є мощення. З його допомогою можуть бути виявлені функціональні зони, виділені акцентні плями в плані, позначений малюнок доріжок.

Завершеність композиції як ігрового простору в цілому, так й окремих його зон, залежить також від рішення елементів природного ландшафту, за допомогою яких може бути досягнутий оптимальний ступінь замкнутості або розкриття простору, що визначає загальний композиційний задум (рис. 1-9).

Кольористичний образ ігрового простору - одна з найважливіших композиційних характеристик. Насамперед, необхідно враховувати природу сприйняття й оцінки кольорів дітьми. Обов'язковою умовою вибору

кольористичного рішення повинен бути його взаємозв'язок з віковими оцінками кольорів. У різний час та різними ученими було доведено, що діти, особливо молодшого віку, люблять теплі, ясні, яскраві кольори й контрастні колірні сполучення. За даними французьких архітекторів жовтогарячий, жовтий, зелений та блакитний кольори не тільки подобаються маленьким дітям, але також досить сприятливо впливають на їхній настрій і розвиток. У той же час фіолетово-коричневі, синьо-зелені, бруднувато-землисті тони, а також тони, близькі до ахроматичних, характеризуються як негативні стосовно дітей.

Застосування кольорів у композиції ігрового комплексу повинно бути усвідомленим і спрямованим на виявлення його композиційних особливостей. Так, наприклад, за допомогою кольорів можуть бути більш чітко виявлені функціональні зони, показаний основний напрямок руху або підкреслена композиційна роль окремих елементів форми в просторі.

Масштабність ігрового простору.

Масштабність архітектурної форми - це домірність її людині, масштаб - ступінь значності обсягу або простору. Поняття масштабності в архітектурі зв'язується не тільки із зоровою оцінкою розмірів форми, масштабність простору в першу чергу визначається відповідністю його форми й величини специфіці діяльності, що протікає в просторі, у цьому випадку - дитячої гри.

Основними визначниками масштабності ігрового середовища є розміри планувальних й об'ємних елементів, а основними вимогами, пропонованими до простору дитячого майданчика, з погляду його масштабності будуть, по-перше, розмірність величин устаткування й благоустрою, що відповідає віку дітей, а по-друге, взаємозв'язок великих елементів композиції з більше дрібними. Цим порозумівається необхідність введення в простір домінуючої форми (тіньового навісу, альтанки й т.п.) і підлеглих, другорядних по величині елементів устаткування, благоустрою або ігрових форм.

Художня образність і стильова єдність ігрового середовища. Можливі різні підходи до рішення образу відкритого ігрового простору. Досить часто зустрічаються спорудження для ігор дітей, що імітують великі об'єкти

архітектури в малому масштабі у вигляді зменшених замків, фортець, казкових городків і т.п (рис. 2-12; 25). Вирішена в такий спосіб середовище статичне й обмежує можливість розвитку ініціативи й фантазії дітей у грі, тому що фіксує однозначну тематику, практично крім поліфункціонального використання (рис. 4-8; 16; 17; 25). Скульптури, що зображують майже буквально богатирів, звірів й інших казкових персонажів, найчастіше взагалі не можуть використатися в грі й виконують суцього декоративну функцію. Але це не означає принципової відмови від використання в ігровому середовищі для дітей казкової тематики або архітектурних прототипів. У результаті вмілої творчої інтерпретації будь-якої теми можуть бути отримані форми, що володіють необхідними якостями, придатні для різноманітних ігор і не володіють настирливістю примітивних хатинок.

Іншим - протилежним підходом до вирішення образу гального середовища, особливо розповсюдженим за кордоном, є прагнення до створення складної, функціонально насиченої середовища за допомогою модульних варіабельних елементів, що трансформуються. Серед них - величезна розмаїтість предметів і пристосувань: модульні об'ємні конструкції, комплекти у вигляді наборів геометричних тіл, безліч різновидів меблі-іграшки, ігрові скульптури, малі архітектурні форми та інші елементи встаткування, виконані з найрізноманітніших матеріалів (рис. 18; 26-29). Однак ідея застосування збірного модульного поліфункціонального встаткування ще не гарантує повного успіху в рішенні композиції ігрового простору, як би добре не були виконані ігрові елементи. Серед ігрових просторів, виконаних із застосуванням модульного встаткування, також нерідко зустрічаються рішення, що володіють такими серйозними недоліками, як відсутність естетичного початку й усякої образності, незначна інформативність середовища, насиченої композиційно рівнозначними елементами, руйнування цілісності композиції занадто активно використаними кольорами. У цьому випадку досить повно забезпечена функціональність середовища вступає в протиріччя з її цілісною композиційною організацією.

Стильова єдність позначає не занадто велику розмаїтість форм в ігровому просторі й може бути досягнута за допомогою певних прийомів, що дозволяють забезпечити необхідна єдність. Одним з можливих шляхів виконання цієї вимоги є використання принципу геометричної спільності форм. У цьому випадку основні формальні характеристики ігрового простору (обрис функціональних зон, малюнок доріжок, форма об'ємних елементів і т.д.) будують на основі використання форми простих геометричних тіл та їхніх фрагментів. В якості вихідних об'ємних елементів можуть бути прийняті куб, паралелепіпед, сфера, циліндр, конус, призма, піраміда або багатогранник. В одній композиції доцільно використати не більше двох різних вихідних геометричних тіл й їхніх фрагментів, а також комбінацій з них (рис. 13-18; 28; 29).

Стильова єдність композиції може забезпечуватися за допомогою застосування певних, обраних для конкретного гравального майданчика матеріалів, наприклад, дерева, пластика, металу або залізобетону, а також шляхом підпорядкування форми й будови простору площадки певної тематичної спрямованості.

Ландшафтний дизайн ігрового простору.

З метою досягнення естетичної своєрідності ігрового простору необхідне використання планувальних рішень і засобів благоустрою, що сприяють збереженню природних компонентів (пагорбів, схилів, складок рельєфу, струмків, окремих дерев і т.п.), а також необхідне створення штучного природного середовища, що володіє деякими якостями природної. На дитячих гравальних майданчиках цілком доречні штучні пагорби, композиції із природних каменів та ін.

Архітектурно-ландшафтними засобами можна також регулювати мікроклімат, охороняти дітей від шкідливого впливу сонця й вітру; знижувати негативні впливи на дітей природнокліматичних факторів й антропогенного середовища. Правильно організовані зелені насадження повинні поліпшувати мікроклімат ігрової площадки й сприяти створенню естетично повноцінного

середовища. Прийоми озеленення повинні враховувати також психологію дитячого сприйняття й особливості ігрової діяльності дітей.

Для озеленення дитячих ігрових площадок рекомендується застосування зелених насаджень, що володіють насамперед високими архітектурно-художніми якостями. Для створення яскравих індивідуальних композицій з рослин необхідно приділяти увага їхній висоті, формі крони, масивності крони, структурі кори, гілук, кольорам. Для створення гармонічного архітектурно-ландшафтного середовища та закріплення функціонального зонування можливо застосування зелених стінок створених зі стриженних кушарів. Для озеленення дитячого майданчика не слід застосовувати крупномірні дерева (каштан, дуб, липа та таке ін.). Більш масштабні для дітлахів: ялина, горобина, кульовидний клен, для зеленої огорожі доцільно використання спіреї, чубушника і шипшина та ін. Для покриття доріжок слід застосовувати декоративну плитку, тротуарну цеглу (транзитні шляхи). Для поверхонь майданчиків слід використовувати пісчані покриття та штучні м'які покриття.

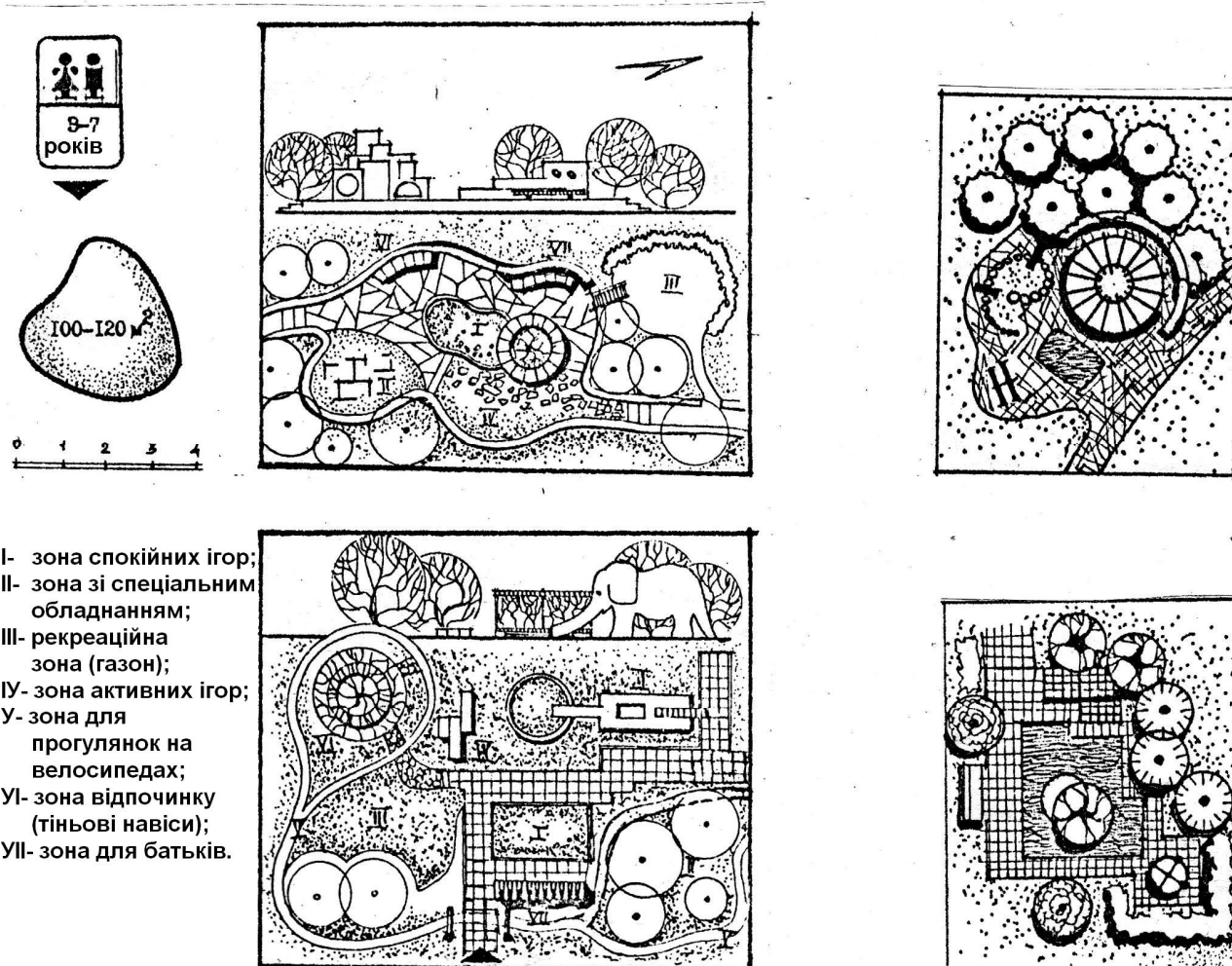
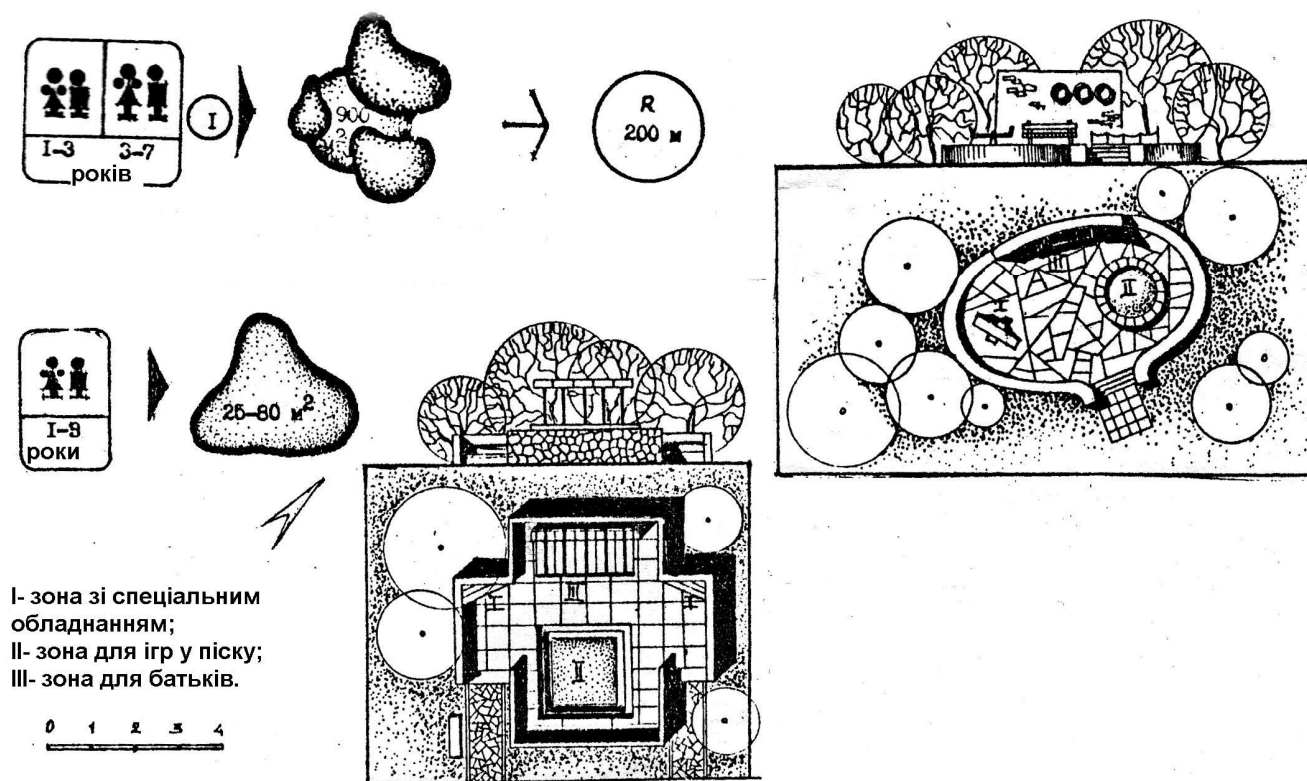
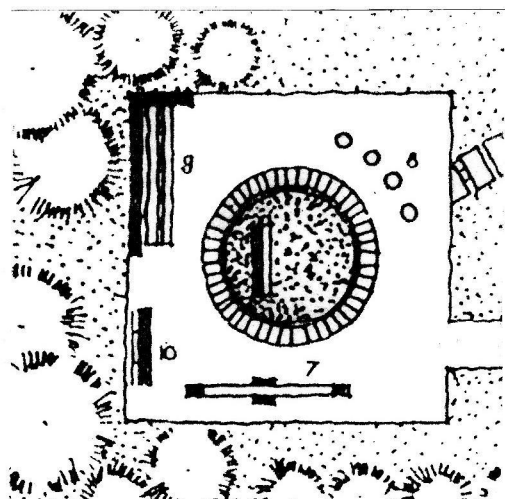


Рис. 1. Розподіл зон на гральних майданчиках для дітей віком 1-3 і 3-7 років.



Рис. 2. Майданчики для дітей ясельного віку (від 1 до 3 років).

Гральні майданчики для дітей віком від 1-3 років.



1-песочница; 2-качели;
3-игровая скульптура;
4-горка; 5-лабиринт из
бетонных колец; 6-арка
для лазания; 7-качели;
8-бетонные блоки; 9-иг-
ровая бетонная стенка;
10-скамья

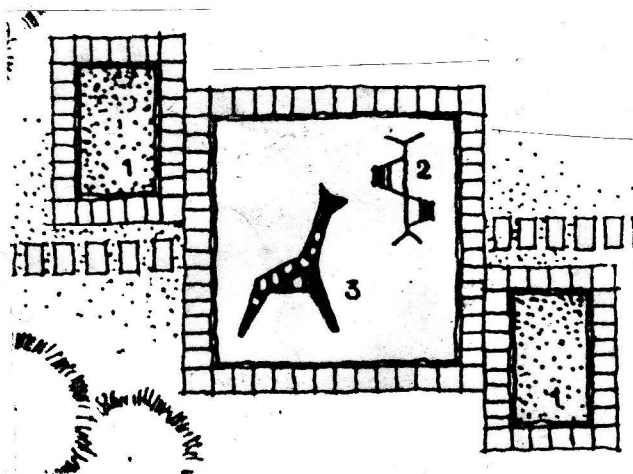
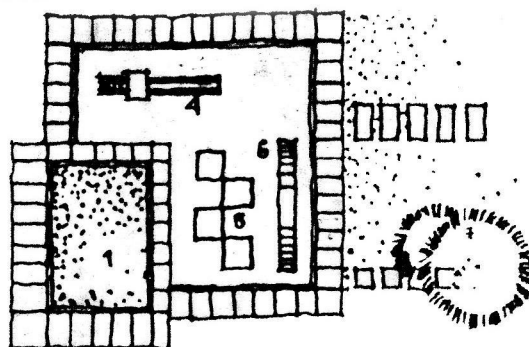
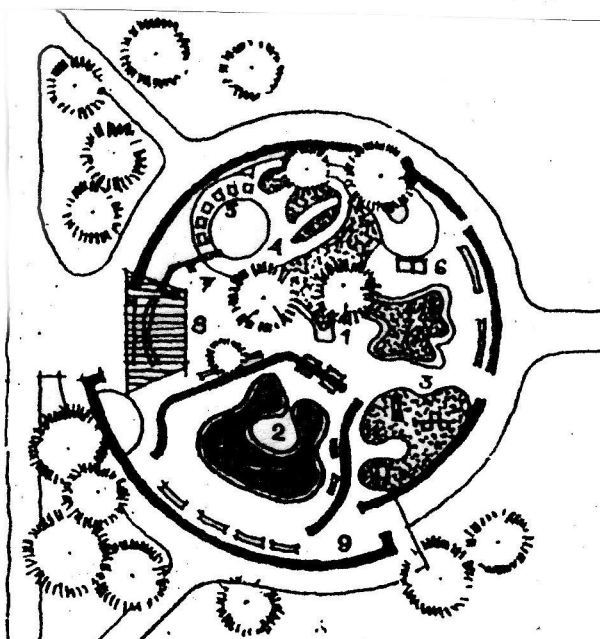


Рис. 3. Майданчик для дітей віком від 1-7 років у м. Лаквуді, США.

1-песочница; 2-плескательный
бассейн; 3-песочное покрытие с
игровым оборудованием; 4-"трасса"
для педальных автомобильчиков;
5-"гаражи"; 6-"заправочная стан-
ция"; 7-игровые домики; 8-навес;
9-ограждающая стенка из бетона



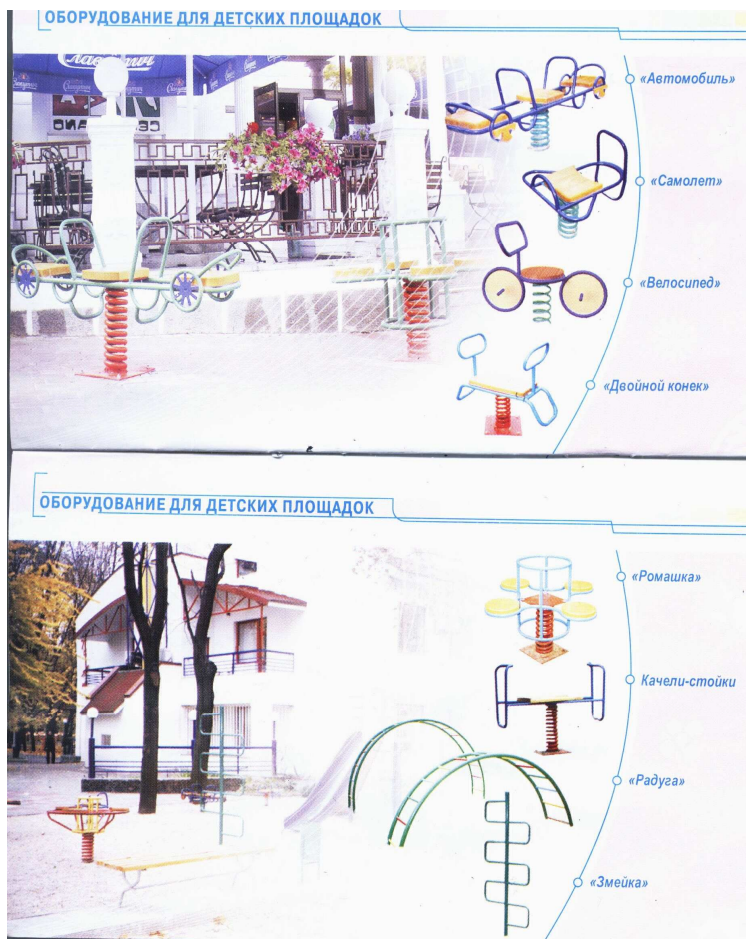
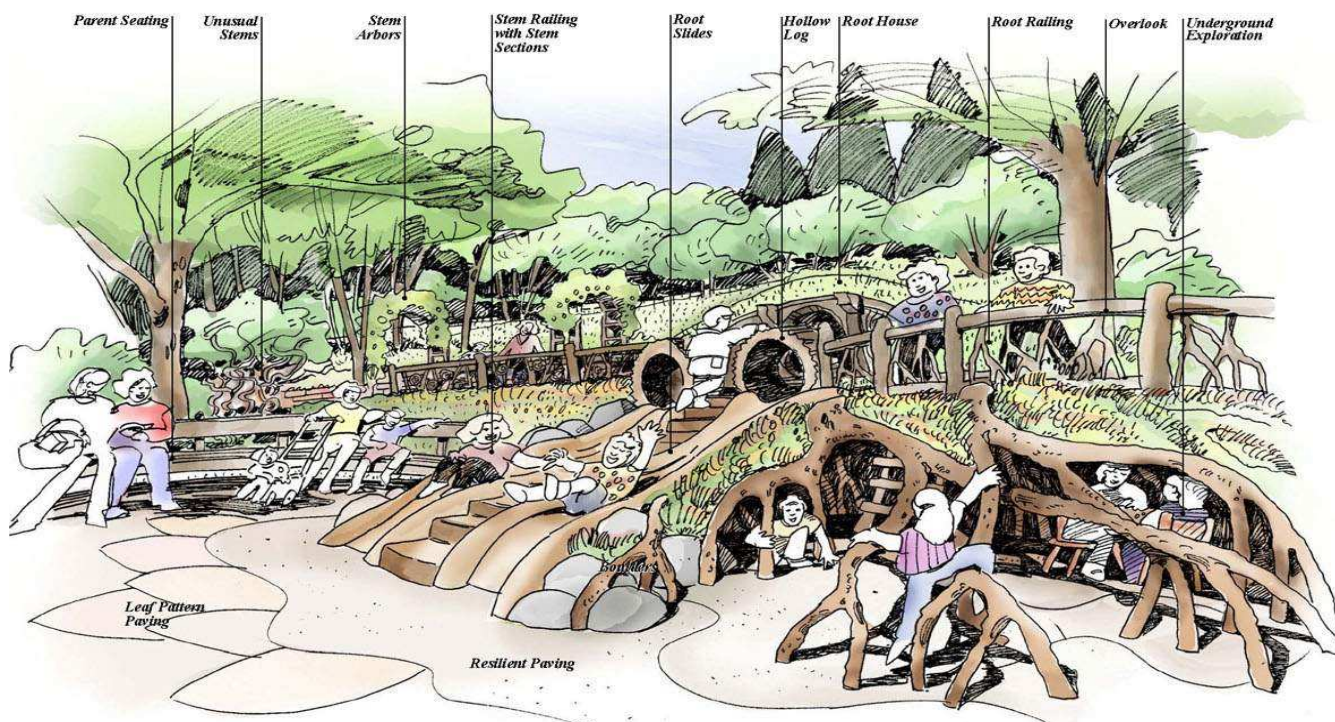


Рис. 4. Обладнання майданчиків для дітей ясельного віку (від 1 до 3 років).



Roots Area: Children climb among a tangled network of faux tree roots and peek out between constructed roots. A variety of root types are on display underground. After exploring the underground, kids climb to the top of the root deck and enter a Hobbit style sod house, or slide down the tree root chute. Youth Gardeners can grow root crops in the nearby gardening area and see that roots can store food that people can eat.

EVERY-WHICH-WAY GARDEN ROOTS AREA

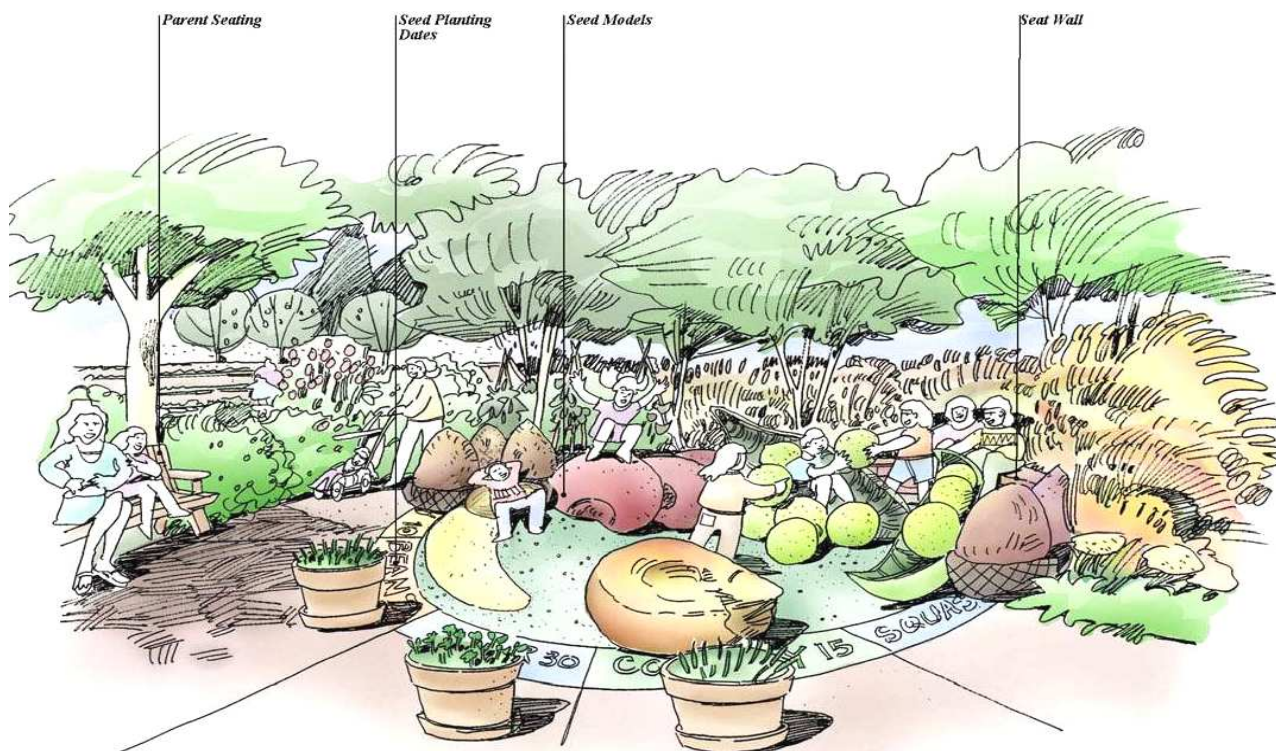


Bloom, Zoom & Sprout Garden - Pollination Court: In the Flowers Area of the Bloom, Zoom & Sprout Garden children observe butterflies pollinating plants, and then dress-up like bees and become "pollen-movers" themselves, zooming around with hands full of "pollen" and climbing into giant model flowers to make their deliveries, and discover what attracts animal pollinators to certain plants and not others. Parents sit nearby under the shade of a trellis as they watch their children.

BLOOM, ZOOM & SPROUT GARDEN POLLINATION COURT

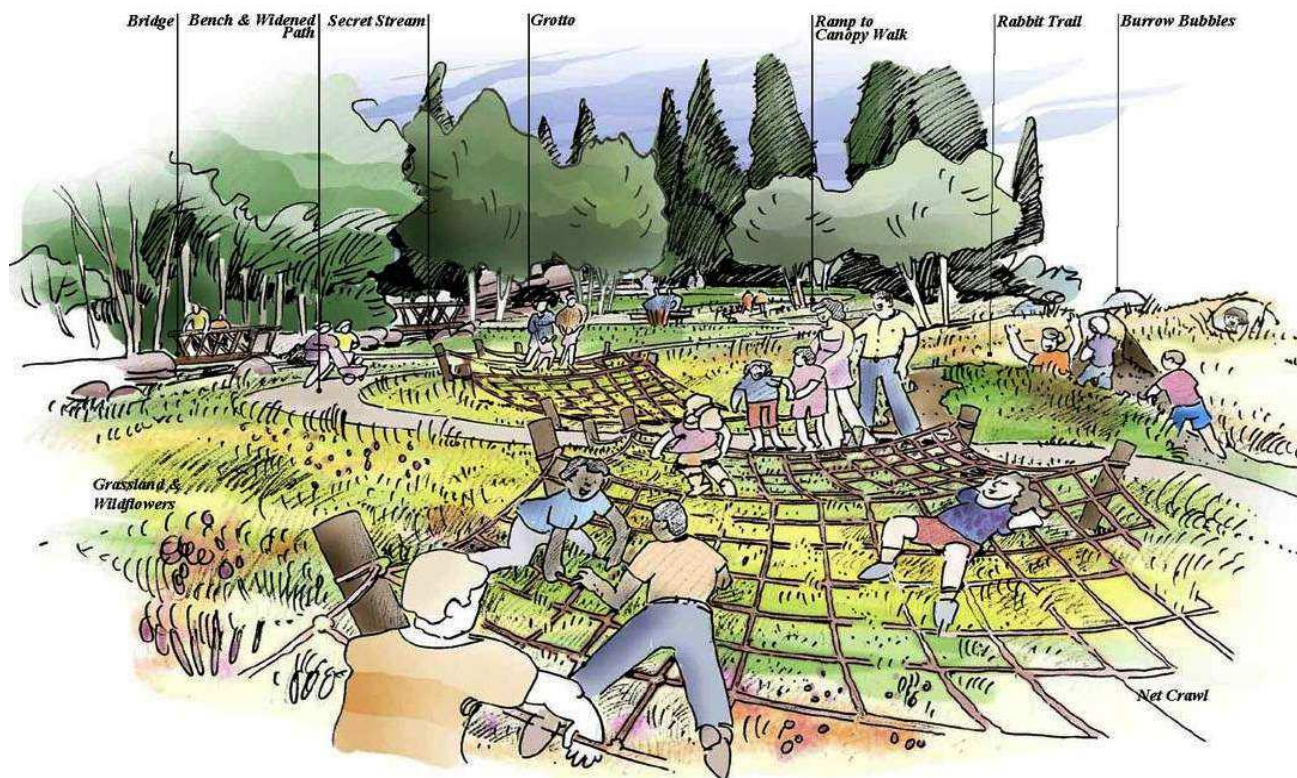


Рис. 5. Майданчики для дітей ясельного віку (від 1 до 3 років).



Bloom, Zoom & Sprout Garden - Sprouting Seed Activity: Children will discover through playing, experimenting, and observing plants that most plants start with a seed. They can climb inside a giant pea pod, pretending they are seedlings. Other activities in this area will include real seeds and plants where families can discover that water, sunlight, and warmth is needed for all seeds to sprout.

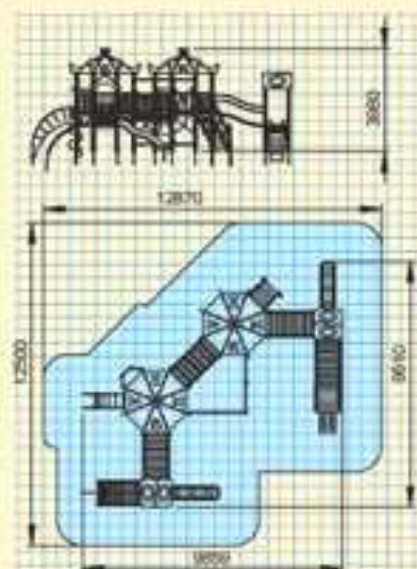
BLOOM, ZOOM & SPROUT GARDEN SPROUTING SEEDS



Grassy Meadow: Children clamber above grasses on a net climber and view the meadow plants at eye-level from inside an animal burrow bubbles. From up above and down below, they'll discover a whole world of grasses, wildflowers, insects, and other animals. Mulched paths through the grasses allow the children to hide like a rabbit.

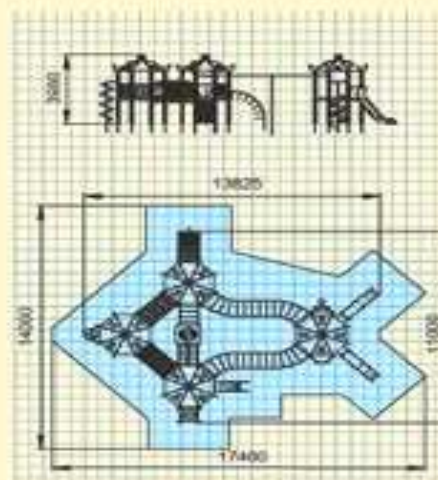
Рис 6. Майданчики для дітей молодшого й середнього шкільного віку (від 7 до 14 років).

Игровой комплекс «Ладья»



Габариты Длина x Ширина x Высота
9859 x 9510 x 3980

Игровой комплекс «Рыба-кит»



Габариты Длина x Ширина x Высота
13825 x 11000 x 3980



Рис. 7. Майданчики для дітей шкільного віку (від 7 до 14 років).

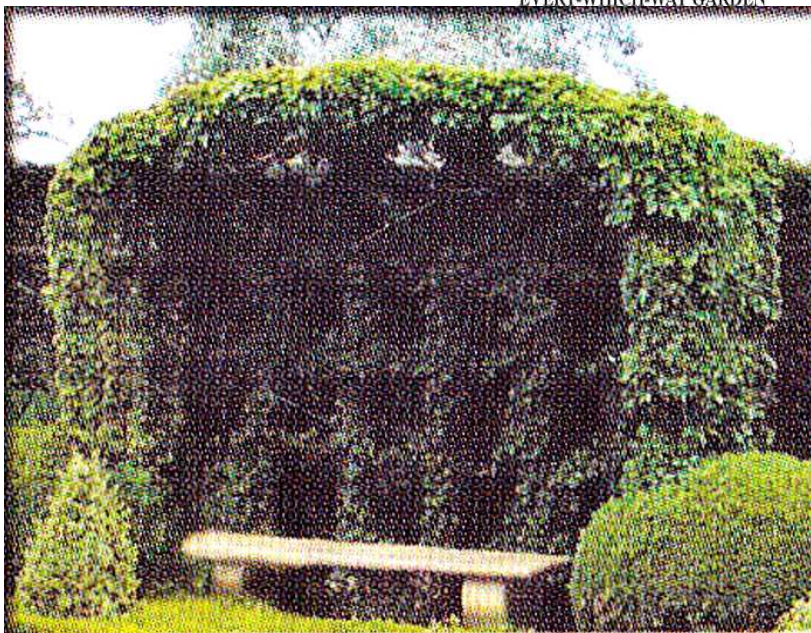
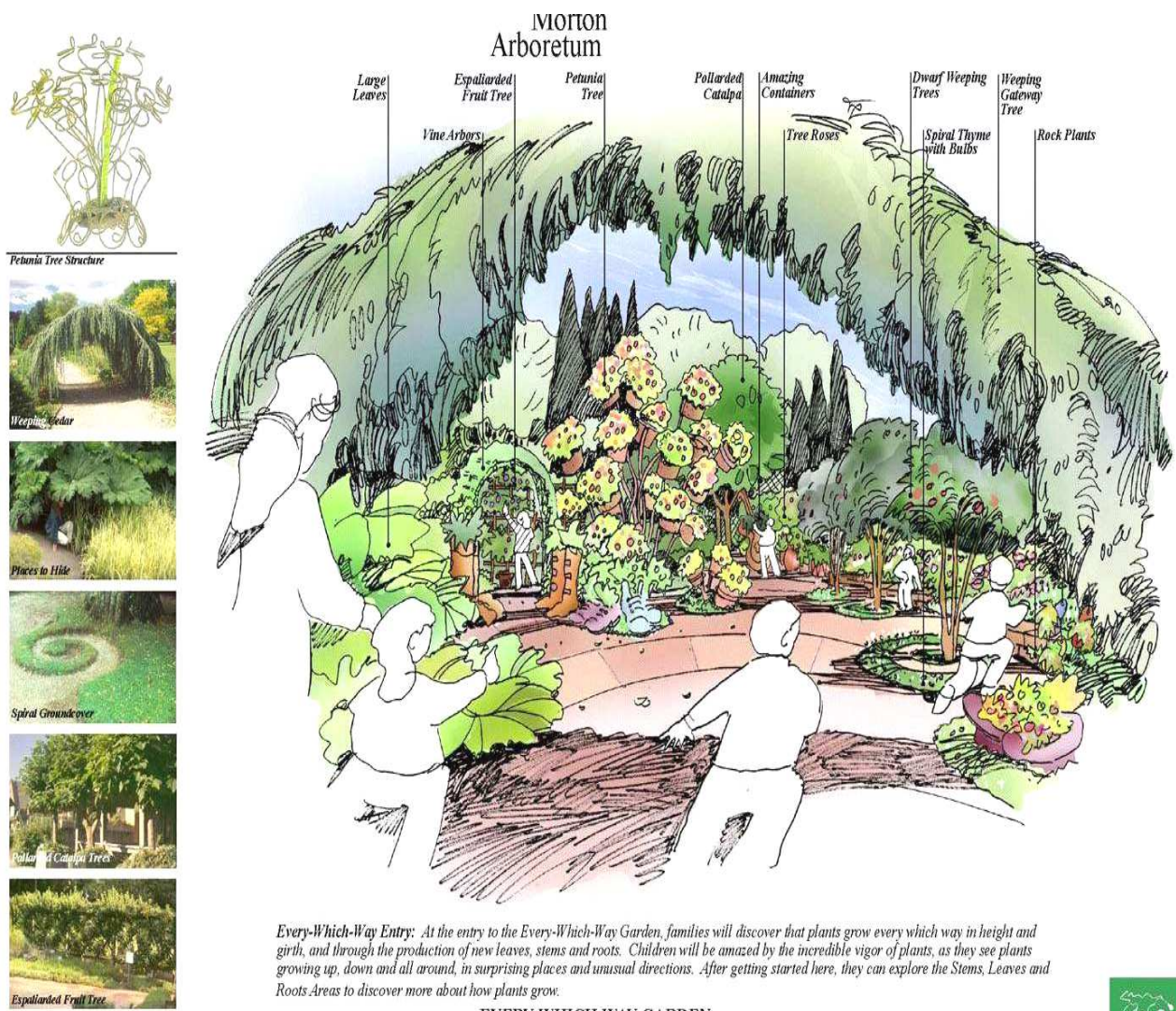


Рис. 8. Обладнання у зонах природного ландшафту на майданчиках для дітей.



Рис. 9. Обладнання у зонах природного ландшафту на майданчиках для дітей.

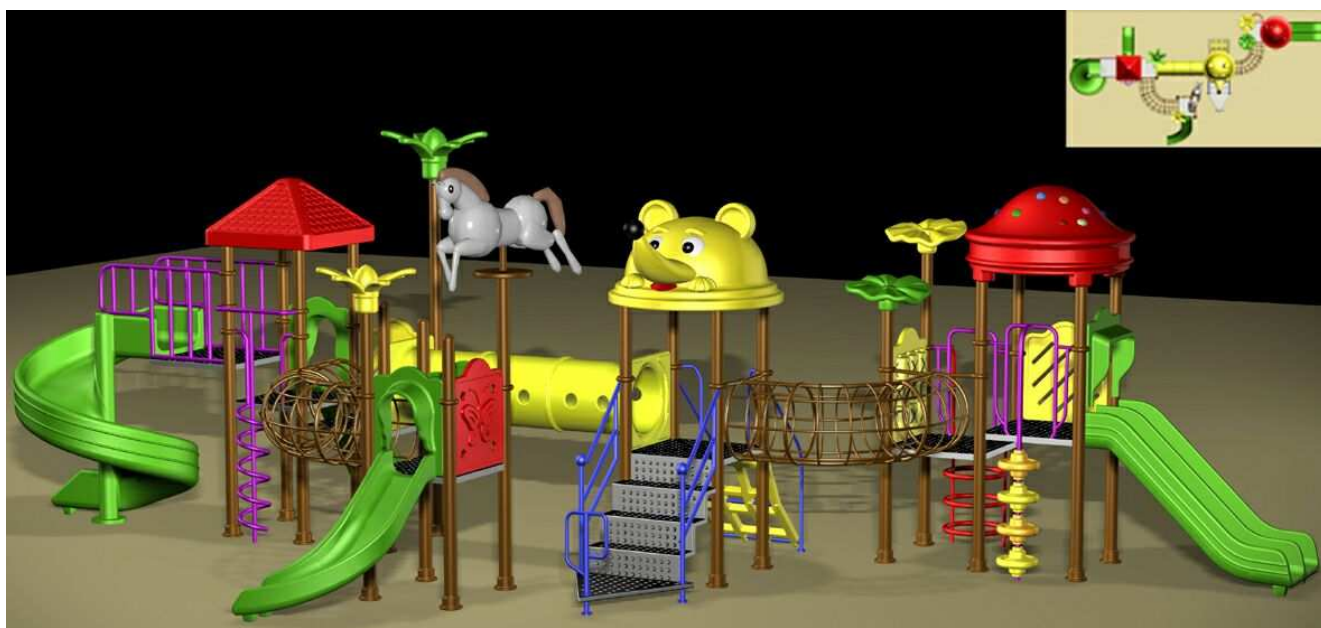


Рис. 10 Майданчики для дітей дошкільного віку (від 3 до 7 років).

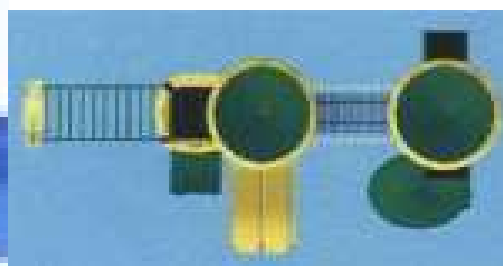
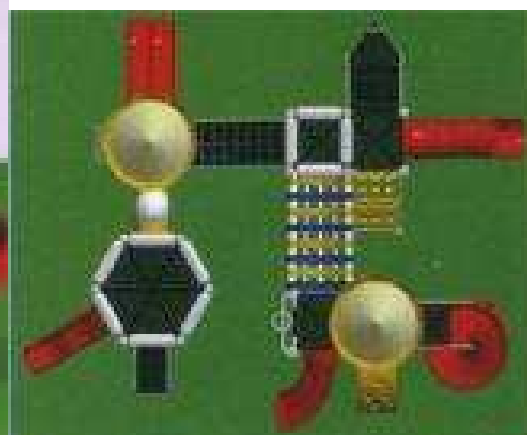


Рис. 11. Майданчики для дітей дошкільного віку (від 3 до 7 років).

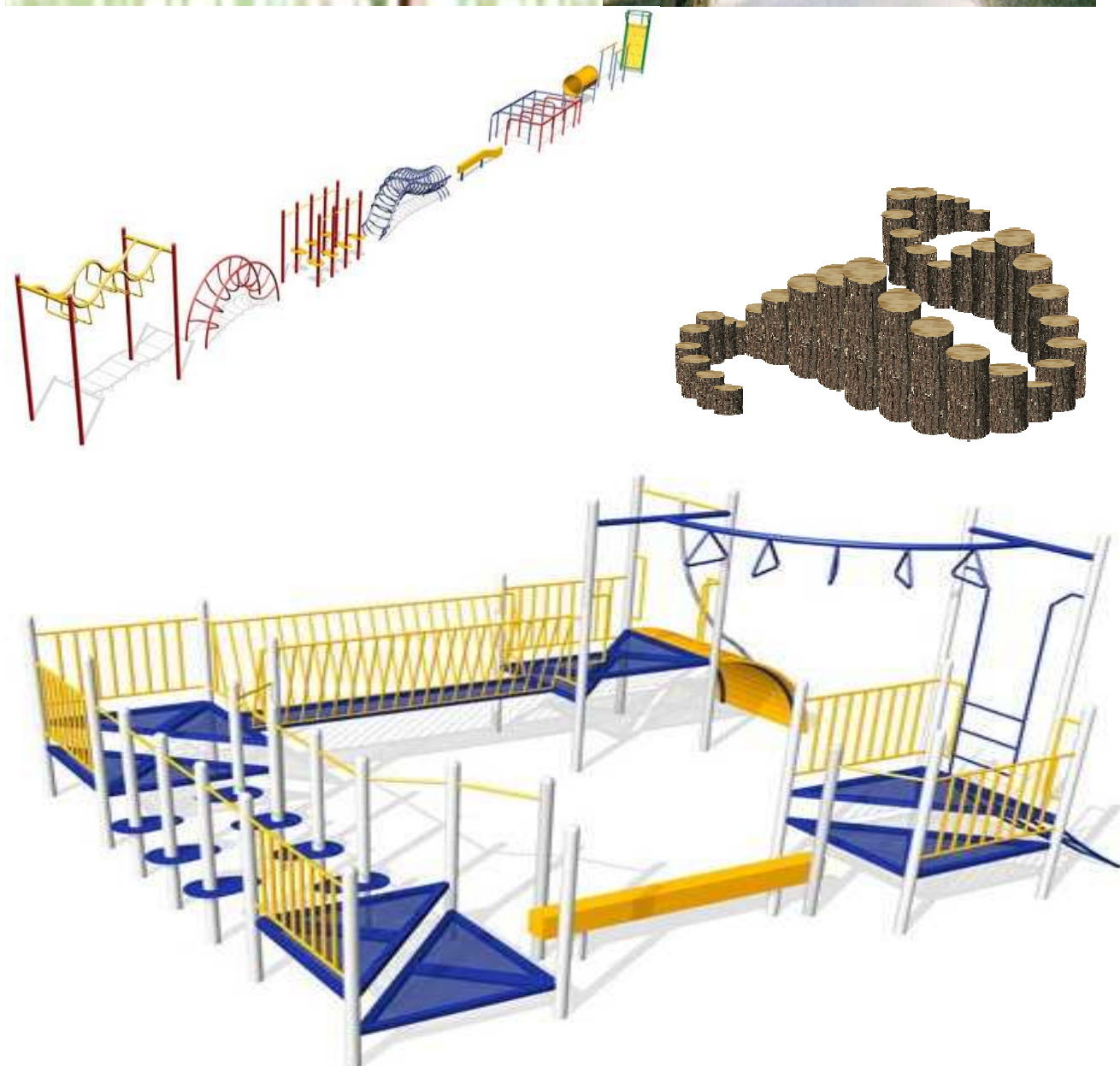


Рис. 12. Устаткування майданчиків для дітей шкільного віку (від 7 до 14 років).



Рис. 13. Типові тіньові навіси з металічного каркасу та пластику.

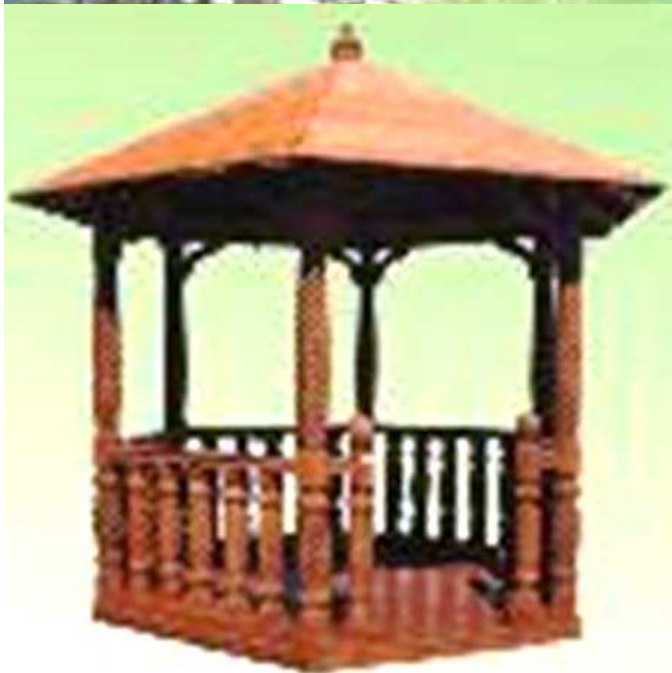
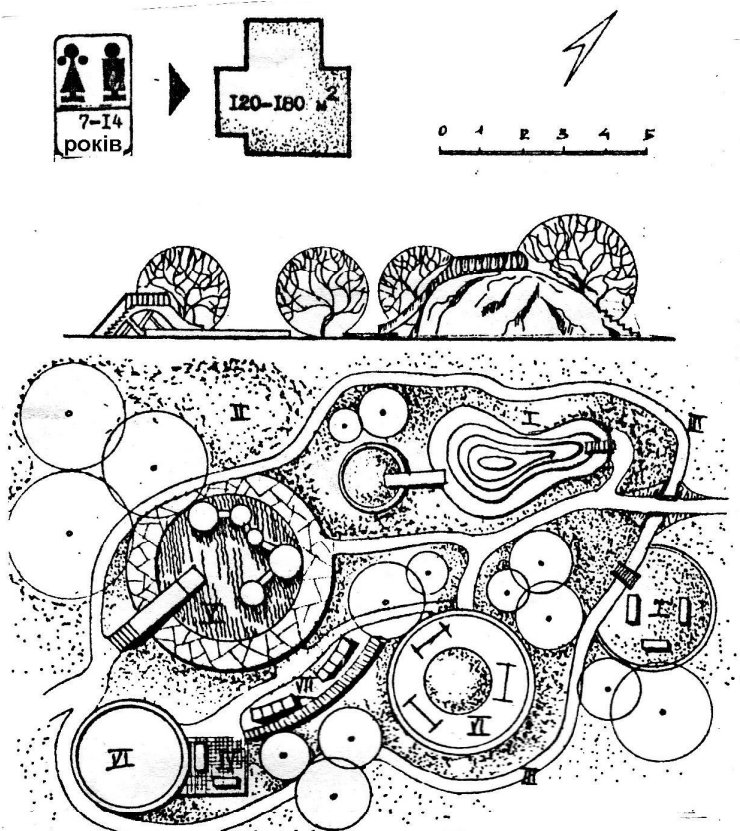


Рис. 14. Типові тіньові навіси з дерев'яного каркасу.

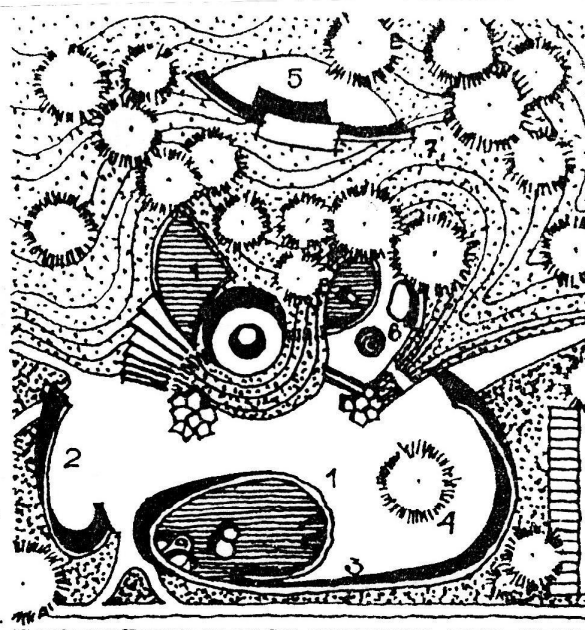


Рис. 15. Авторські тіньові навіси.



Знаходження:
I - зона со спеціальним
оборудуванням
II - рекреаційна зона
/ лужайка /
III - зона вивчення правил
дорожнього руху

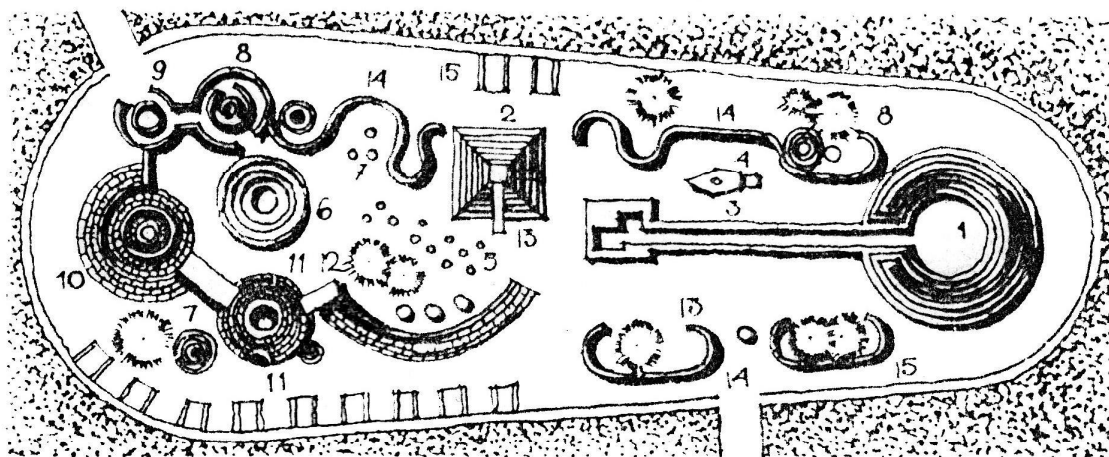
IV - зона для дидактичних
ігор
V - зона водних устроїв
VI - зона со спортивним
оборудуванням
VII - зона відпочинку
/ тіньові навіси,
перголи, скамейки /



Мал. План гравального комплексу в м. Детройт, США.

1-песочная площадка с игровыми скульптурами для дошкольников; 2-декоративные стенки из бетона; 3-перфорированные стенки; 4-площадка для подвижных игр; 5-навес на площадке отдыха; 6-игровая скульптура; 7-холм искусственного рельефа

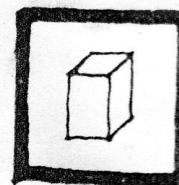
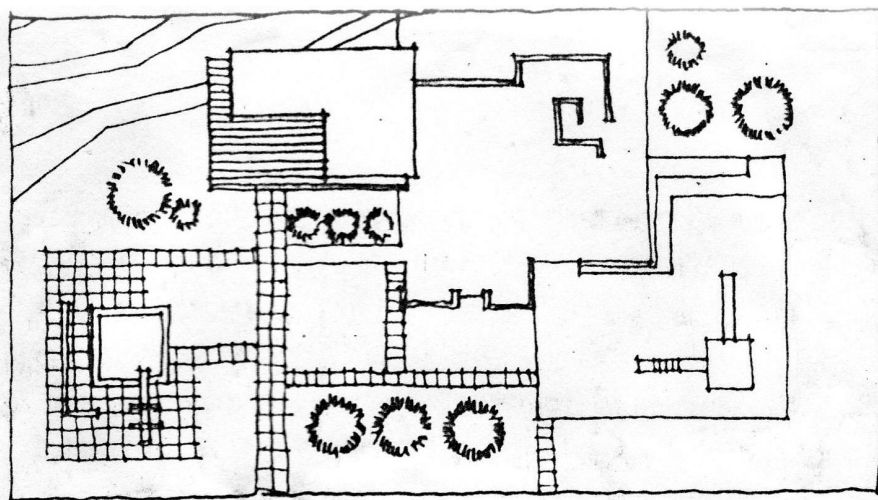
Рис. 16. Гральні майданчики для дітей молодшого і середнього шкільного віку.



План детского игрового комплекса "Прогулка с приключениями" в Центральном парке г. Нью Йорка

1-бассейн; 2-ступенчатая пирамида; 3-"канал" для пускания корабликов; 4-"пароход"; 5-мачты с "призмами"; 6-открытый театр; 7-домик на дереве; 8-крепость; 9-башня; 10-круглый "холм"; 11-туннель; 12-тобоган; 13-площадка для тихих игр и отдыха; 14-изолирующие стенки; 15-велосипедная дорожка

Розподіл зон на гравальних майданчиках для дітей віком 7-14 років.



Начальна
форма-паралелепіпед

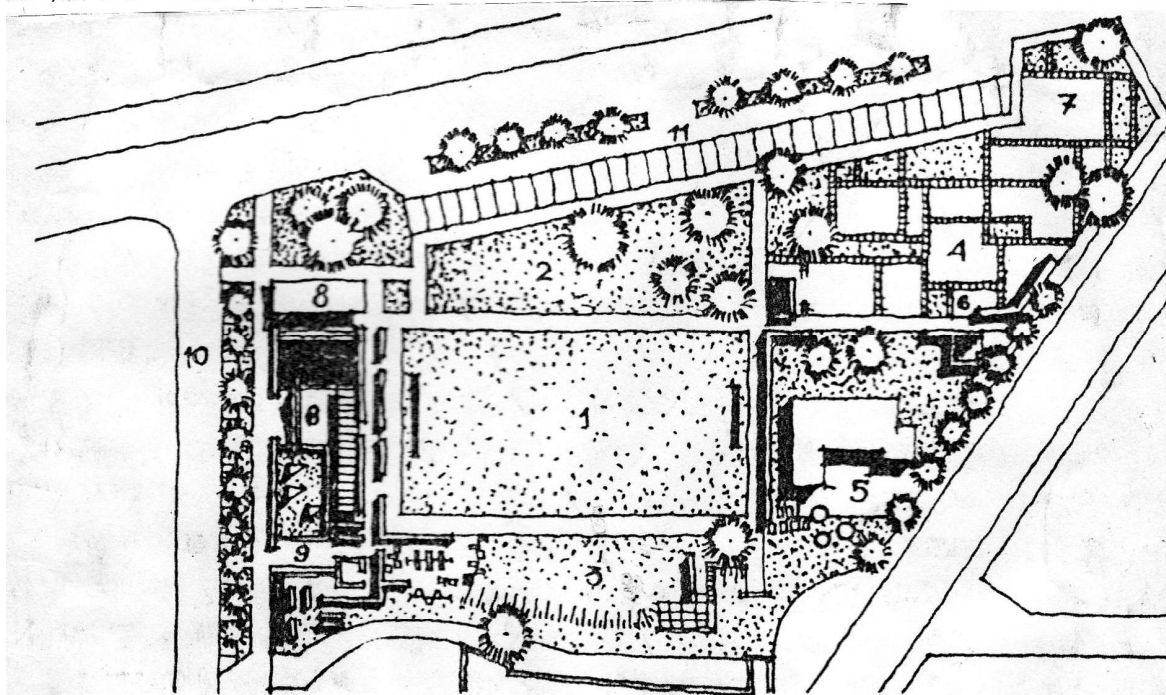
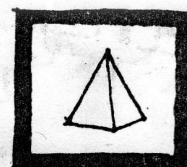
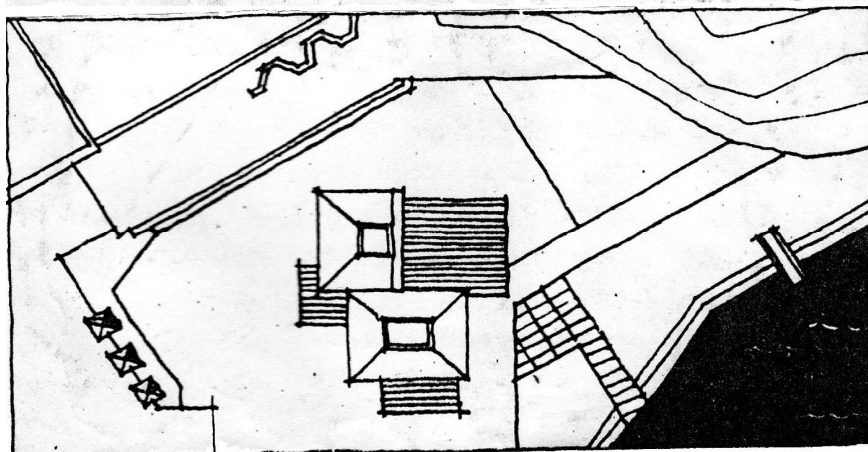
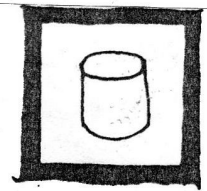
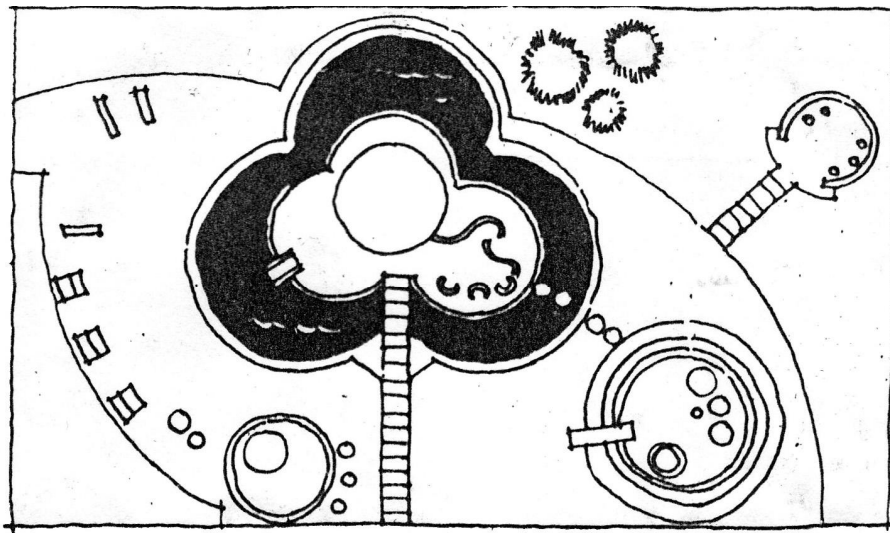


Рис. 17. План дитячого парку "Вілдерметматте" в м.Цюрих, Швейцарія. **ИХВ**

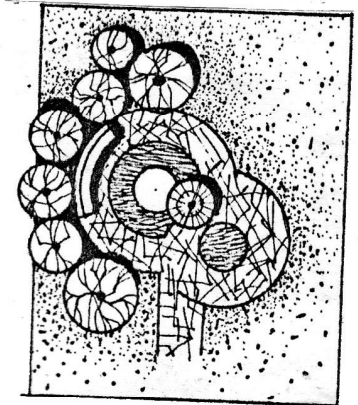
I—большой игровой луг; 2—малый игровой луг; 3—холм для катания на санках; 4—площадка для транспортных игр; 5—детский сад; 6—туалет; 7—"строительная" площадка; 8—павильоны и перголы; 9—игровой городок; 10—плекательный бассейн; II—автостоянки



Исходная форма-пирамида



Начальная форма-цилиндр.



Тематический майданчик "театральный".

1-теневой навес; 2-"сцена"; 3-"амфитеатр"; 4-игровая стенка; 5-игровая стенка с железобетонными элементами; 6-песочный дворик; 7-фонтанчики; 8-стенка для рисования; 9-игра "театр"; 10-игровое оборудование; 12-скамья; 13-цветочница

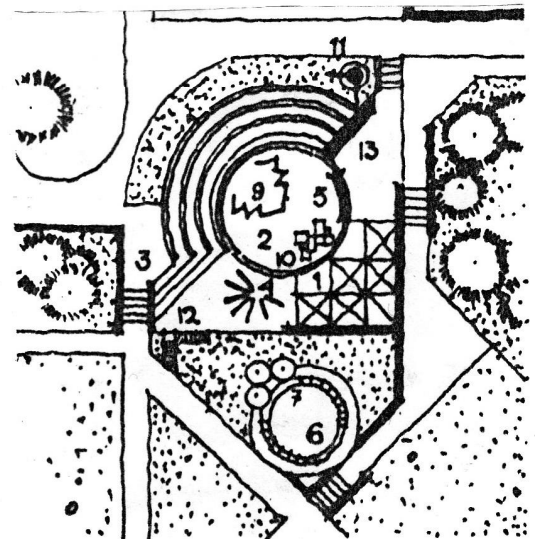
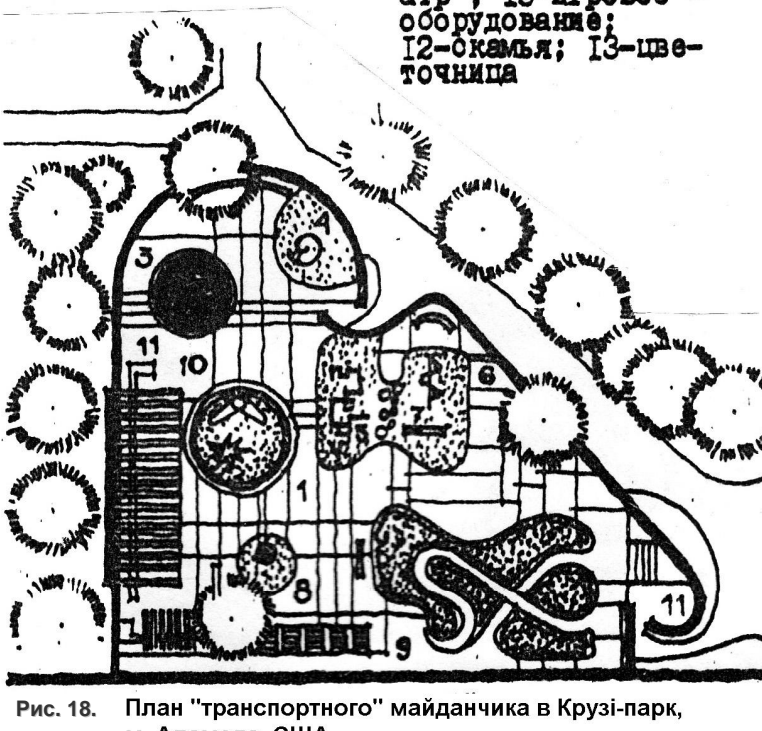


Рис. 18. План "транспортного" майданчика в Крузи-парк, м. Аламеда, США.

1-мощение из бетонных плит; 2-песочная площадка; 3-плескательный бассейн; 4-горка; 5-лианы для лазания; 6-качели; 7-горка; 8-карусель; 9-"гаражи"; 10-пергола; 11-ограждающие стенки

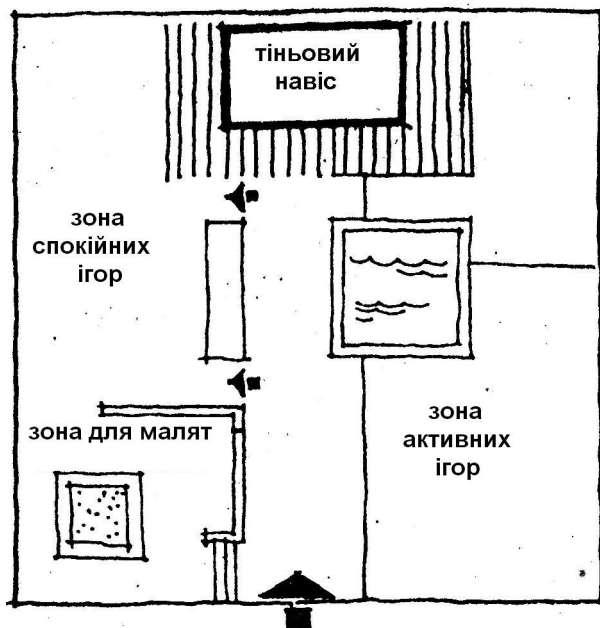
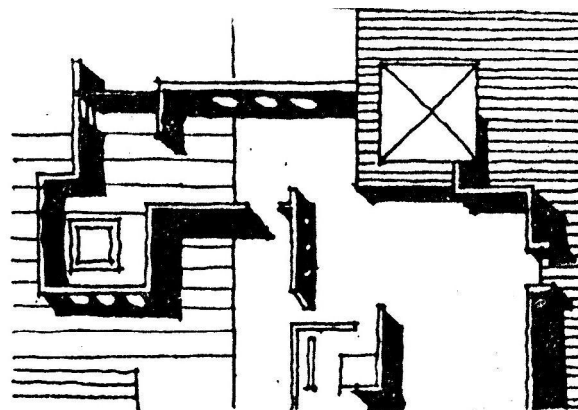


Рис. 19. Схема функціонального зонування дитячого грального майданчика



Мал. Розділення просторів на функціональні зони за допомогою ігрового обладнання.

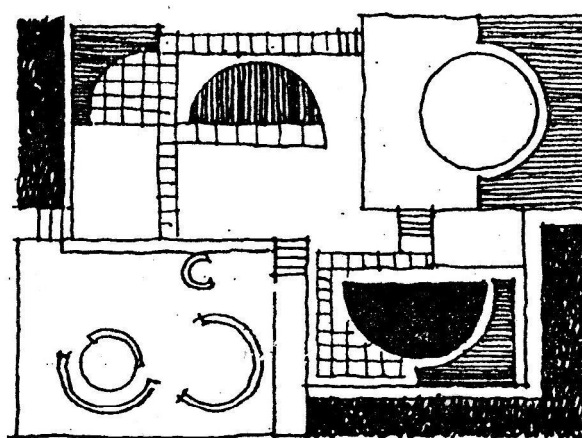
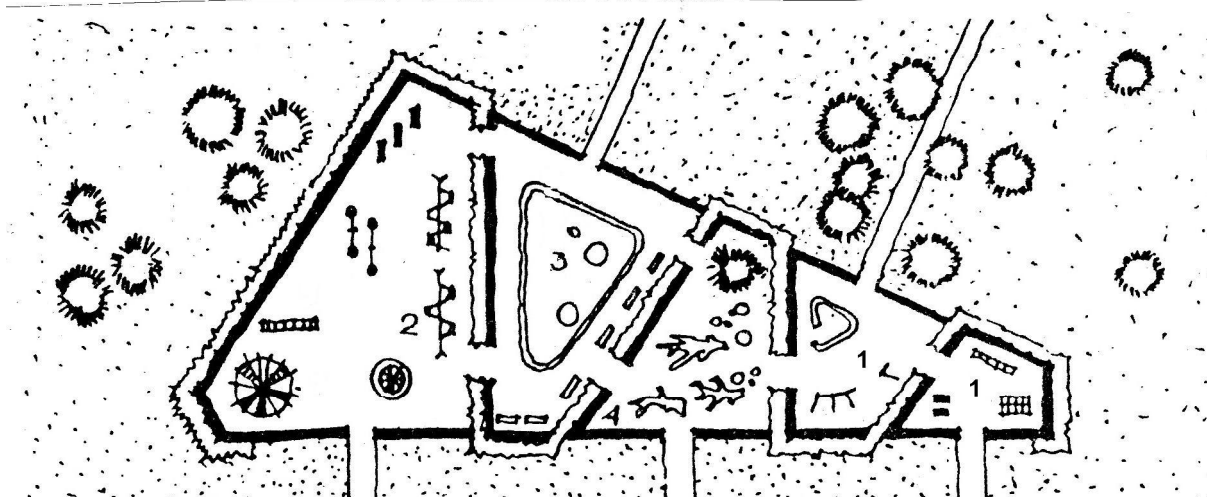


Рис. 20. Виявлення функціональних зон за допомогою декоративного малюнка покриття.



Розділення простору на функціональні зони зеленими екранами.

- 1.-зона для малят від 1-3 років;
- 2.-зона для дітей від 3-7 років;
- 3.-ландшафтна зона.

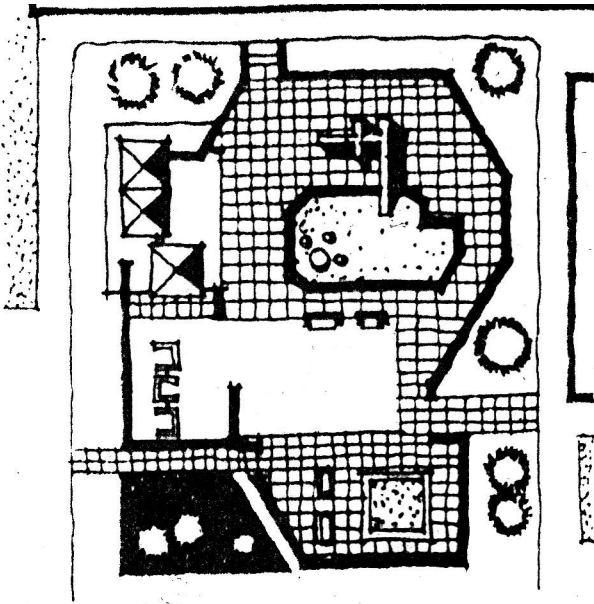


Рис. 22. Композиція простору вирішена засобами геопластики: головний елемент, що формує простір, - штучно створені тераси.

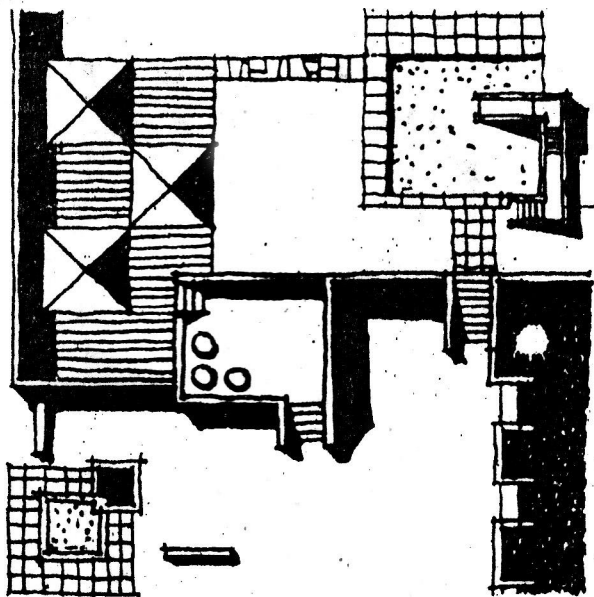
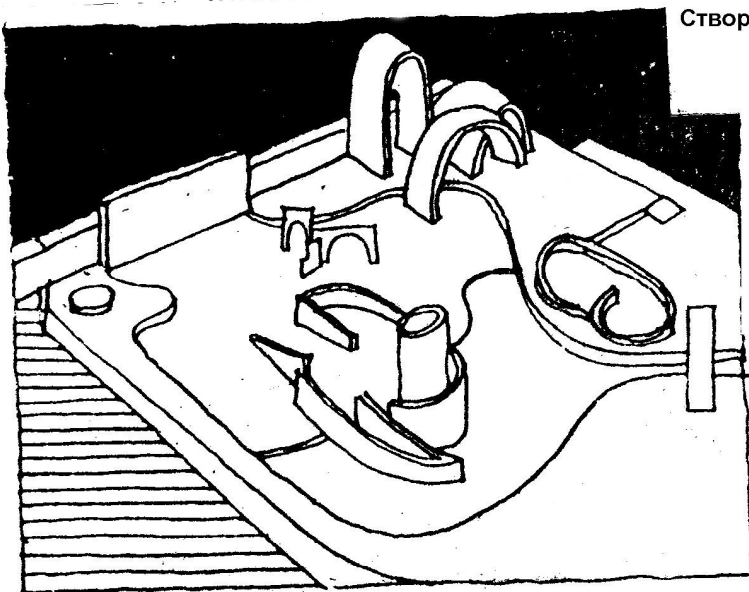


Рис. 23. Рішення дитячого грального майданчика на плоскому рельєфі.

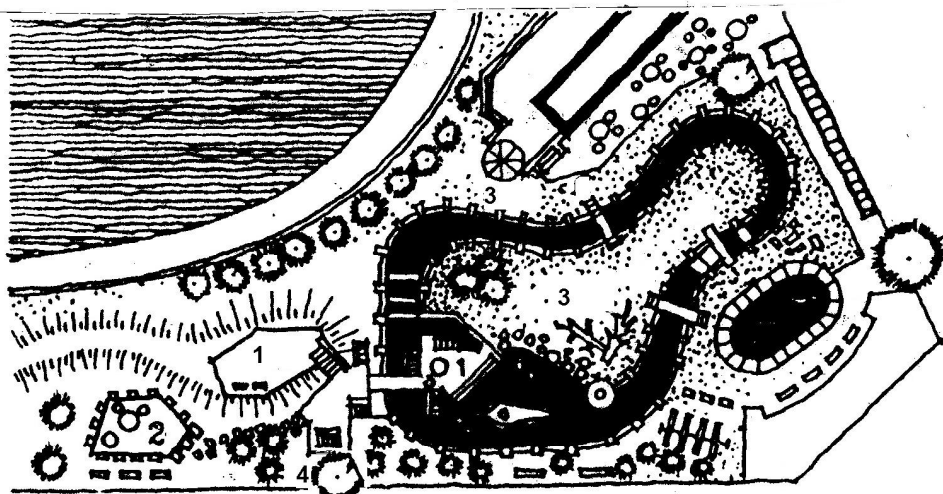
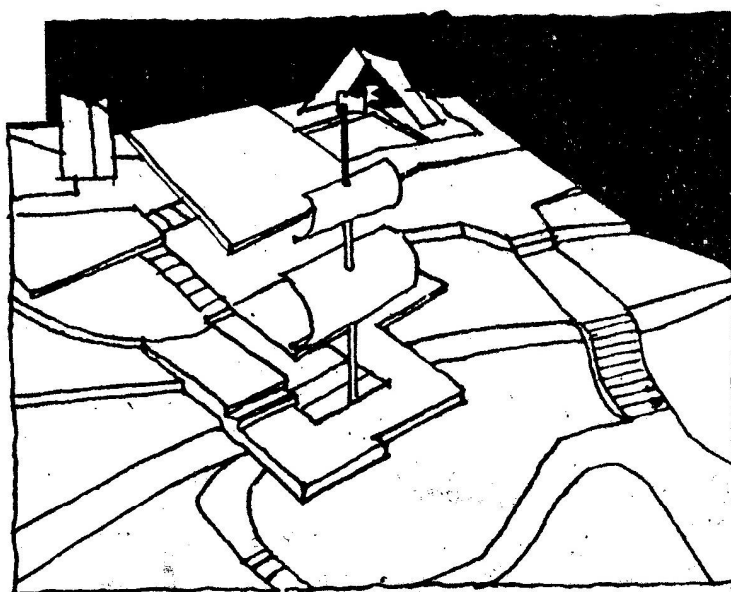
У якості основного елемента, що формує простір, використані декоративно-гральні стінки.



Рис. 24. Створення архітектурно-композиційного простору на рельєфі. Головний елемент, що формує простір, - тераси з підпорними стінками та сходами.



Створення образу гравального середовища за морською тематикою.



Планувально-просторова організація дитячих гравальних майданчиків з домінуванням водних поверхонь

- 1.- зона для дітей від 3-7 років;
- 2.- зона для малят від 1-3 років;
- 3.- зона для дітей від 7-14 років;
- 4.- ландшафтна зона.

Рис. 25.

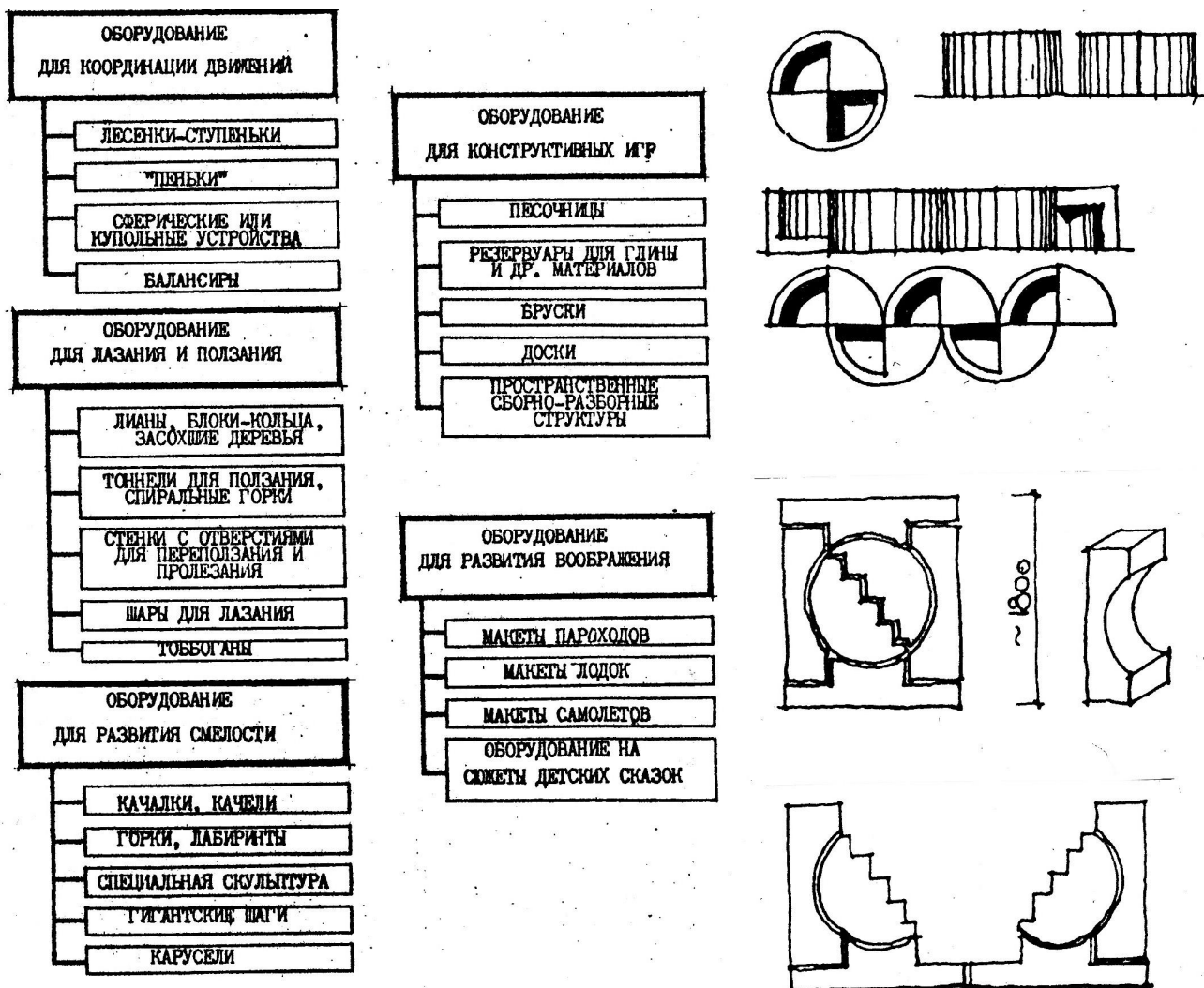


Рис. 25-а. Класифікація дитячого ігрового обладнання.

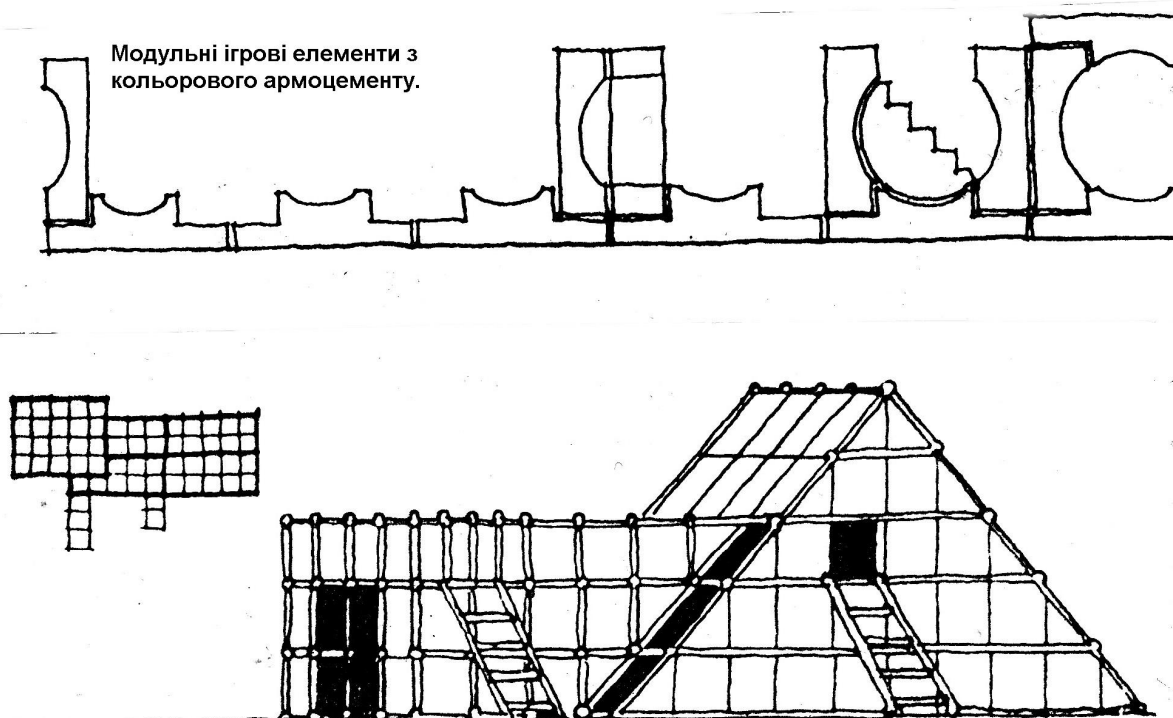
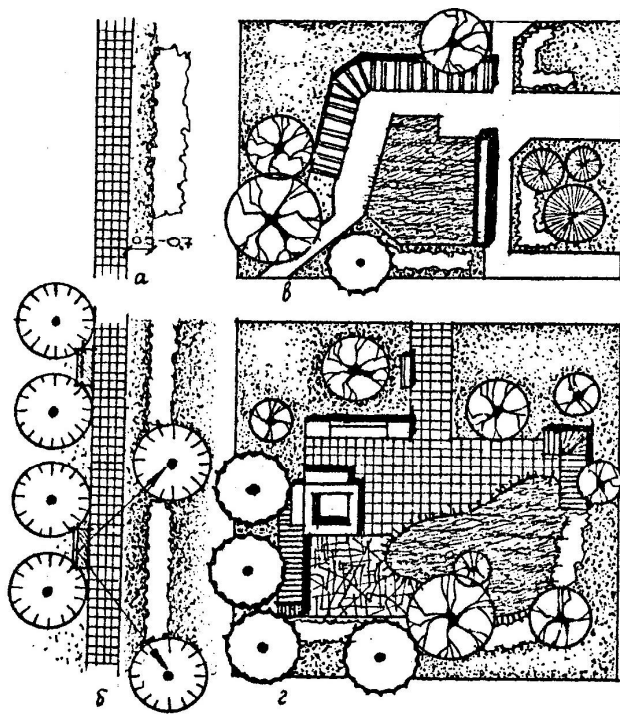
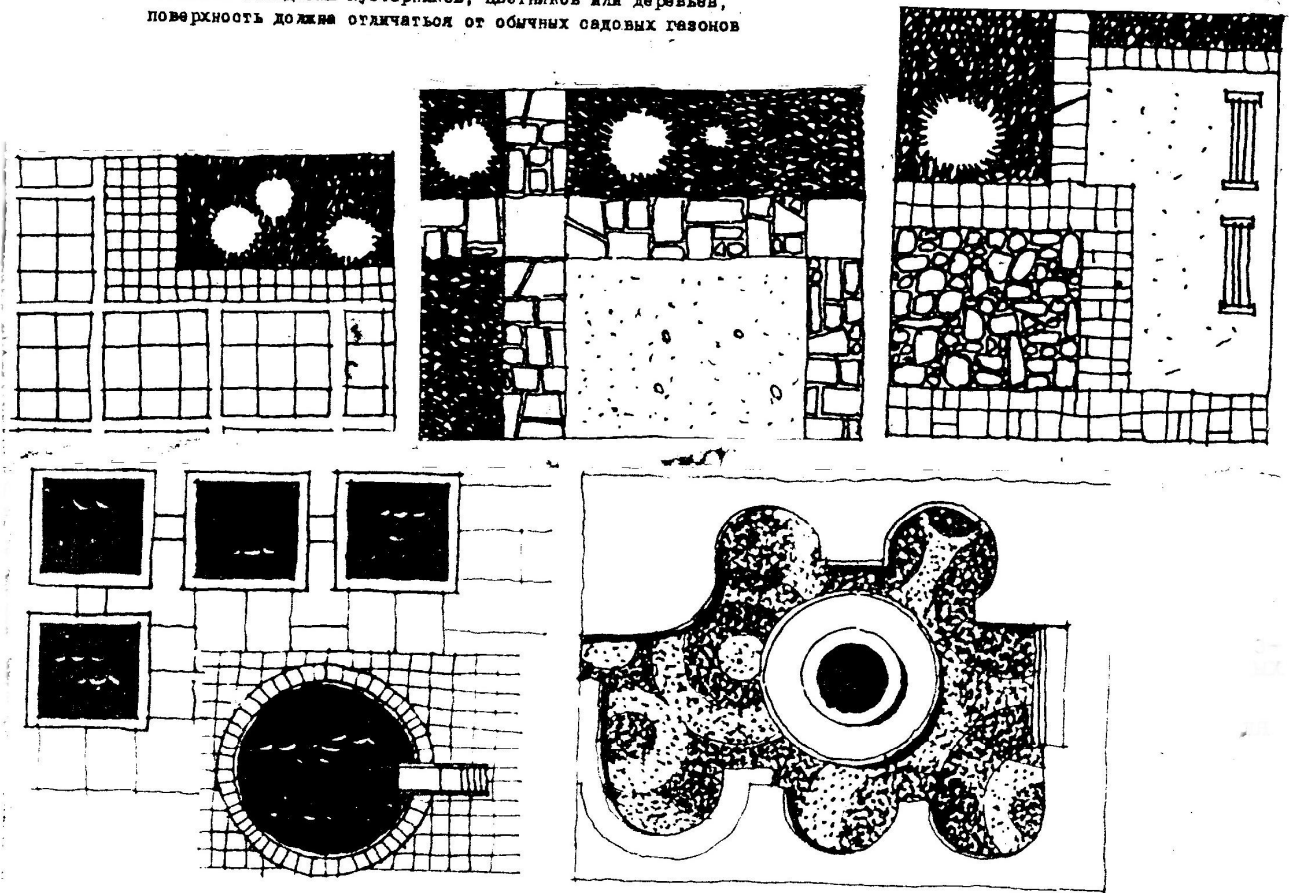
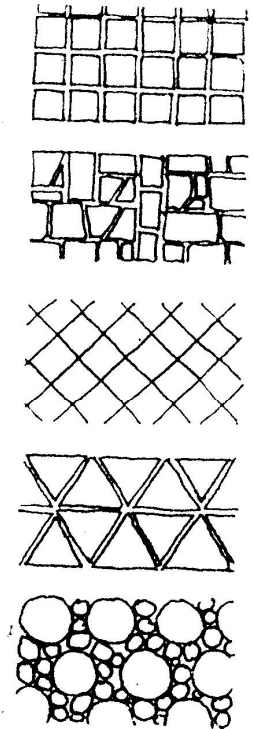


Рис. 26. Зборна ігрова конструкція. Матеріал - металевий каркас та щіти з кольорового пластику.



Озеленение детских площадок: а - рекомендуемое размещение кустарника вдоль пешеходных аллей; б - размещение скамеек; в, г - проектирование газонов для игр на детских площадках (контуры должны четко ограничиваться посадками кустарников, цветников или деревьев, поверхность должна отличаться от обычных садовых газонов)



Наиболее распространенные типы водоемов на детской площадке: чаши с водой, бассейны-пескоструйки разнообразной формы - от

Рис. 27. Найчастіше поширені типи водоймищ на дитячих майданчиках: чаши з водою або басейни-пескоструйки різноманітних форм.

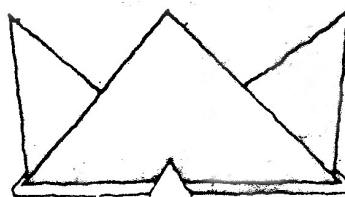
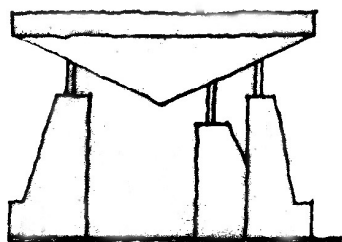
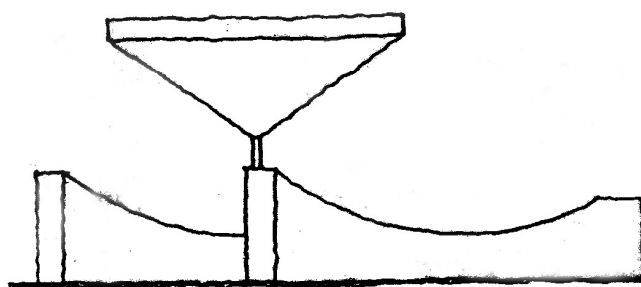
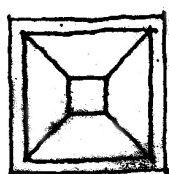
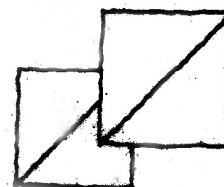
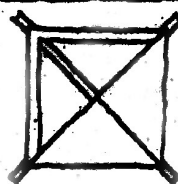
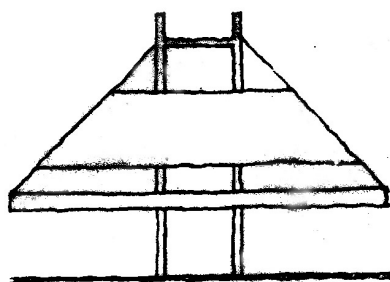
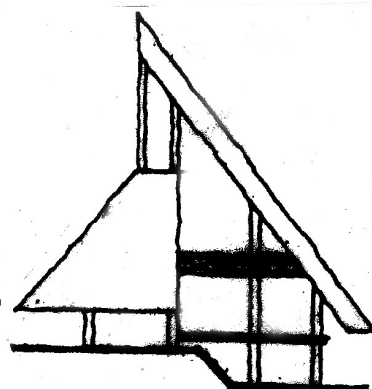
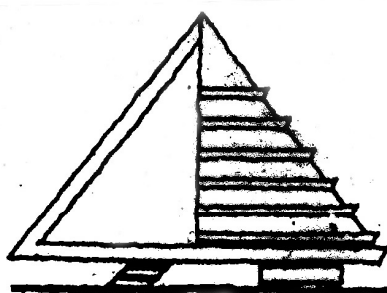
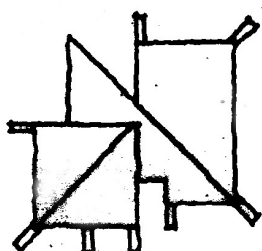
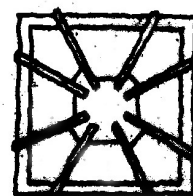
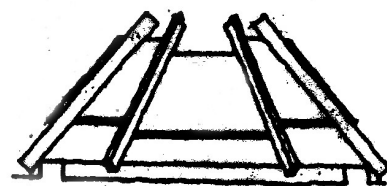
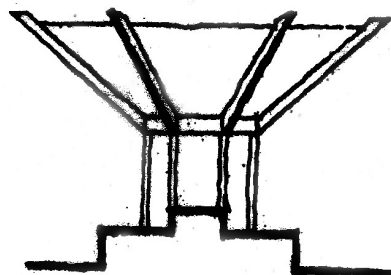
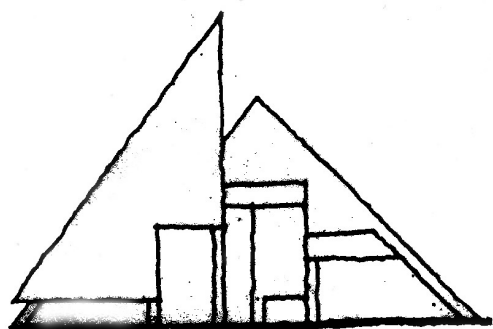
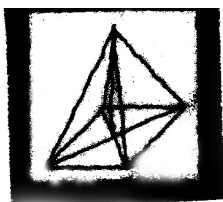


Рис. 28. Приклади пошуку форм тіньового навісу.

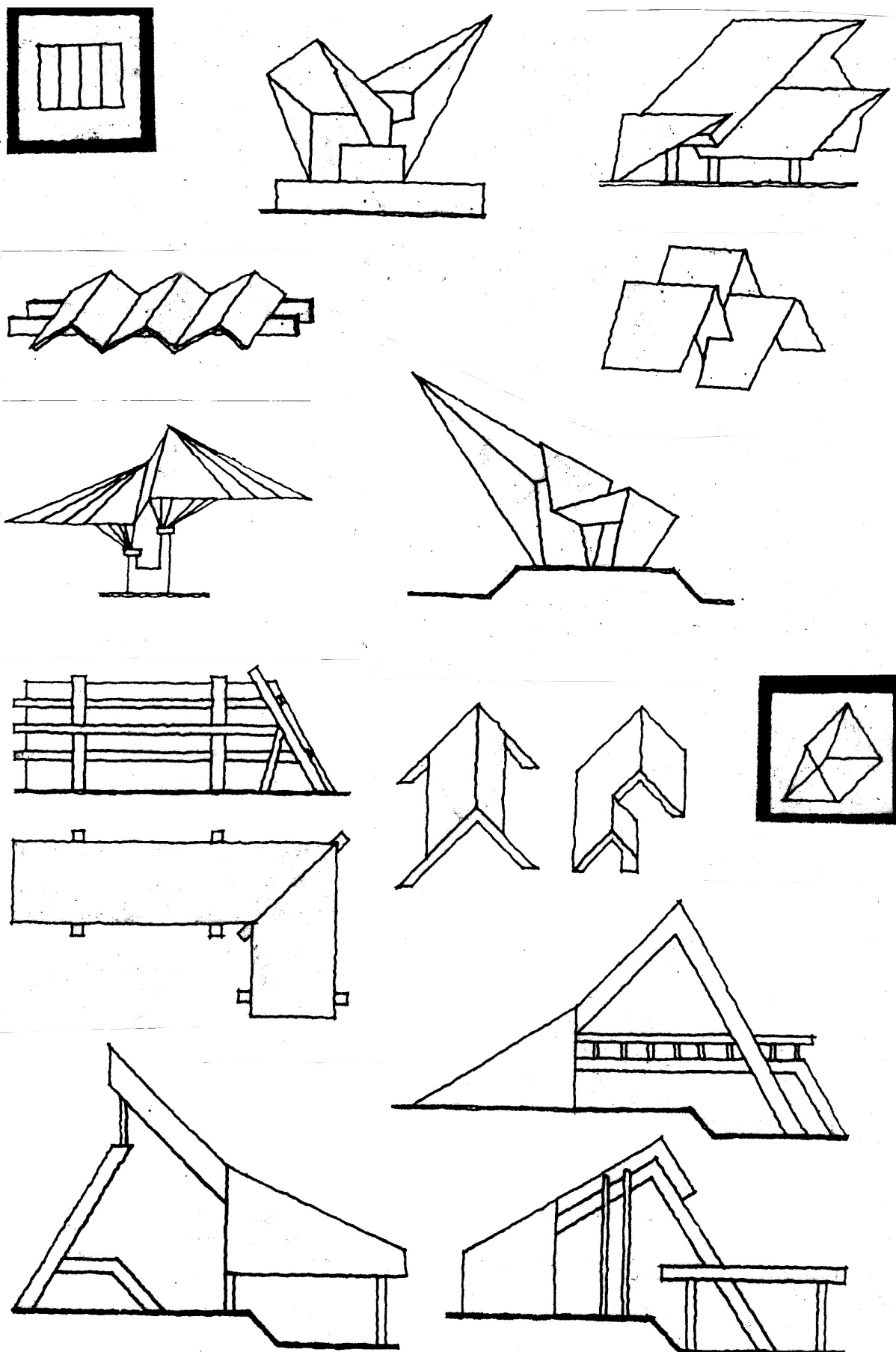


Рис. 29. Приклади пошуку форм тіньового навісу.

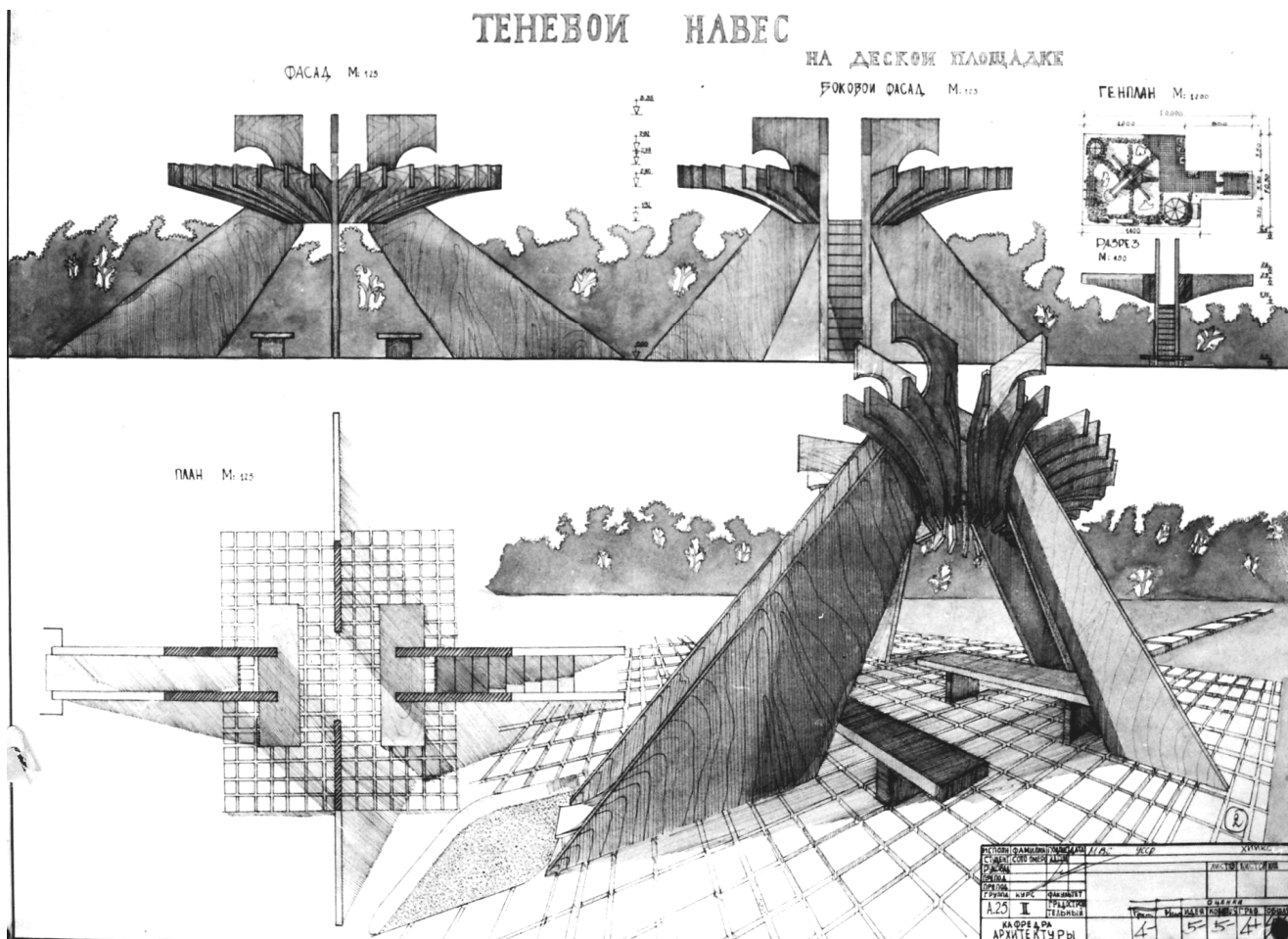


Рис. 30. Студентський проект тіньового навісу.

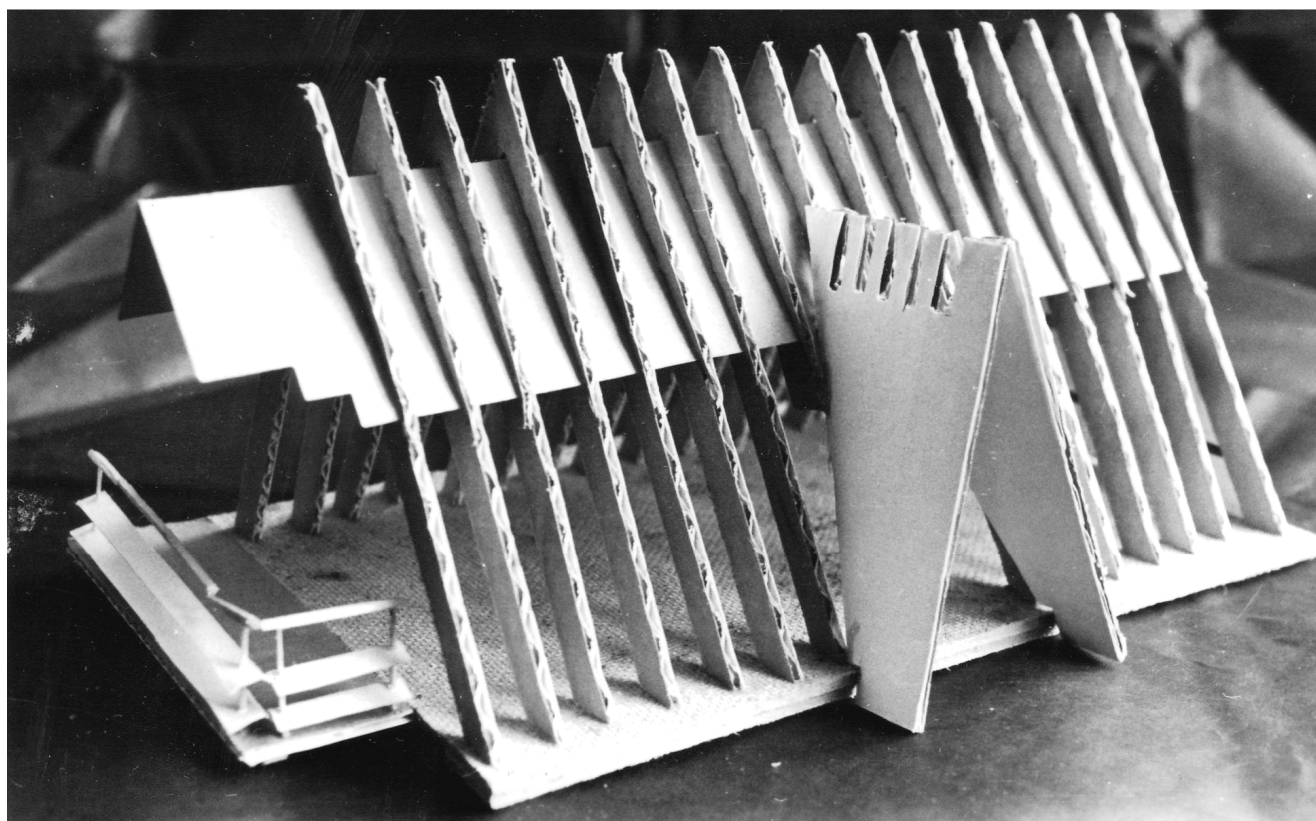


Рис. 31. Студентський макет тіньового навісу.

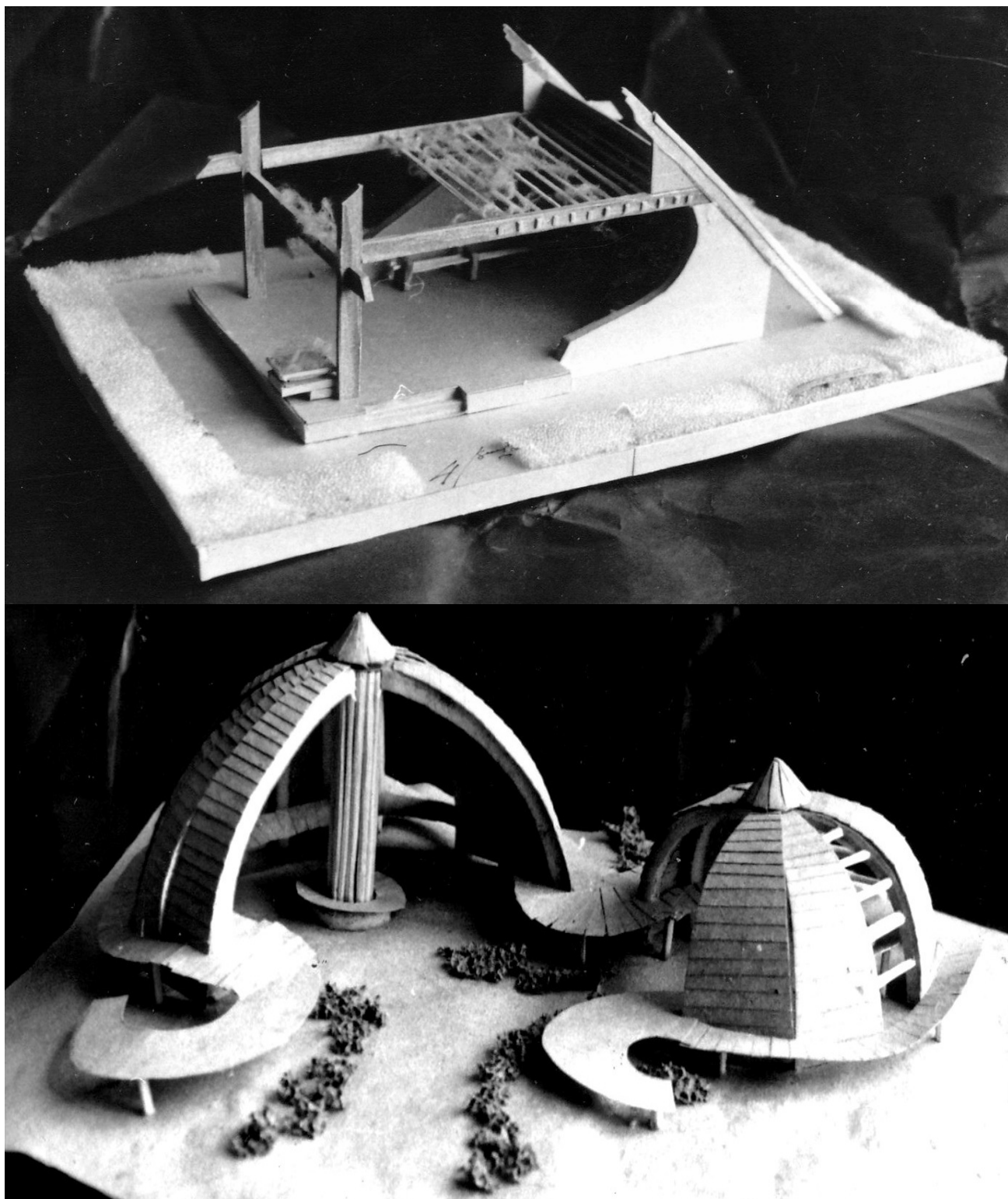


Рис. 32. Студентські макети тіньових навісів.

Список літератури

1. Вергунов А.П. Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Архитектурное проектирование: Уч. пособие для вузов по спец. «Архитектура». – М.: Высш. шк., 1991. – 240 с.
2. Гостев В.Ф. Юскевич Н.Н. Проектирование городов, садов и парков. М.: Стройиздат, 1991 – 340 с
3. Справочник проектировщика. Градостроительство, под редакцией проф. Белоусова В.Н., М.:, Стройиздат, 1990. – 370 с.
4. Кудрявцев К.В. Архитектурная графика. – М.: Стройиздат, 1990.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий.– М.: Стройиздат, 1990.
6. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. – М.: Стройиздат, 1985.
7. Архитектурное проектирование промышленных предприятий. – М.: Стройиздат, 1984.
8. С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. Архитектурная типология зданий и сооружений. – М.: Стройиздат, 1999.
9. В. Островский. Современное градостроительство.- М.: Стройиздат, 1993. – 359 с.

Навчальне видання

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ до виконання курсового проекту „Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику”. Модуль № 2. Змістовий модуль 2.4. „Тіньовий навіс на дитячому гральному майданчику” (для студентів 1 курсу професійного напрямку 6.060102 – «Архітектура»)

Укладачі: Лариса Олегівна Богданова,
Олена Миколаївна Дудка,
Віктор Сергійович Коваленко.

Редактор: М.З. Аляб'єв

План 2009, поз. 683 М

Підп. до друку 18.11.2009	Формат 60 x 84 1/16	Папір офісний
Друк. на ризографі	Умовн.- друк. арк. 2,3	Обл.-вид. арк. 2,8
Тираж 100 прим.	Зам. №_____	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ
61002, м. Харків, вул. Революції, 12