

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

О.Є. ФОНДОРКО

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТА РОБОЧА ПРОГРАМА
ДИСЦИПЛІНИ

«НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА СТУДЕНТІВ-АРХІТЕКТОРІВ»

(для студентів 5 курсу денної форми навчання напрямку 1201 – «Архітектура»
спеціальності 6.120100 – «Містобудування»)

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Науково-дослідна робота студентів-архітекторів» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 6.120100 – «Містобудування») /Укл. Фондорко О.Є.- Харків: ХНАМГ, 2009. – 12 с.

Рецензент: зав. каф., канд. мистецтвознавства, доцент О.С.Соловійова

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища, протокол № 5 від 8.12. 2008 р.

ЗМІСТ

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни.....	4
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни.....	4
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	5
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	6
1.5. Анотації програми навчальної дисципліни	6
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	8
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи.....	8
2.2. Зміст дисципліни.....	8
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента.....	9
2.4. Лекційний курс (денне навчання).....	9
2.5. Практичні заняття (денне навчання).....	9
2.6. Самостійна навчальна робота студента.....	10
2.7. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	10
2.8. Інформаційно-методичне забезпечення.....	11

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Мета, предмет та місце дисципліни

Мета курсу – розвинути наукове мислення студентів і дати змогу зробити самостійне дослідження з проблеми, що повстала перед студентом під час науково-дослідної навчальної практики.

Серед завдань курсу визначені такі:

- ознайомити студентів з основними термінологічними поняттям у сфері наукової діяльності задля формування термінологічного апарату;
- пояснити принципи організації діяльності по проведенню наукового дослідження;
- висвітлити поширені методи проведення наукових досліджень з урахуванням поділу наук на соціально-економічні й гуманітарні та природничо-технічні;
- навести приклади проведення наукових досліджень у сфері архітектурної композиції та реалізації їх висновків у проектних рішеннях.

Предмет вивчення у дисципліні - принципи організації діяльності по проведенню наукового дослідження.

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
Історія мистецтв, архітектури і містобудування	
Архітектурна композиція	
Філософія (історія філософії)	Архітектурне проектування
Теорія і критика сучасної архітектури	
Теорія гри в архітектурі	
Теорія систем в архітектурі	

1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни

Модуль 1. Основи наукових досліджень (3/48)

ЗМ 1.1. Принципи організації діяльності по проведенню наукового дослідження

Навчальні елементи

Формування термінологічного апарату

Наукове пізнання

Науковий пошук та обґрунтування його результатів
Методи та критерії наукового пізнання

ЗМ 1.2. Гуманітарні методи дослідження

Навчальні елементи

Ідеалізація та абстрагування

Розуміння

Науково-дослідна робота студентів. Приклади.

ЗМ 1.3. Загальнотеоретична частина науково-дослідної роботи

Навчальні елементи

Визначення проблеми. Обґрунтування її актуальності.

Визначення методології і методики дослідження, мети, завдань та границь роботи.

Аналіз вивченості проблеми.

Образно-графічне вираження проблемної ситуації.

ЗМ 1.4. Аналіз об'єктів дослідження. Формулювання висновків

Навчальні елементи

Підбір об'єктів дослідження.

Аналіз об'єктів дослідження.

Формулювання висновків.

Побудова графічної моделі.

1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності (виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова)	Функції діяльності у виробничій сфері (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавська, технічна, інші)
Знати принципи проведення наукового дослідження	Наукова, виробнича	проектувальна, організаційна, управлінська
Знати методи і методики, критерії наукових досліджень		
Вміти - оцінити, визначити, вивчити і вирішити проблемну ситуацію		

1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре /Под общ. ред. д-ра архит. С.А.Шубович. – Харьков: ХНАГХ, 2005. – 311 с.

2. Плаксий О.Є. Методичні вказівки до вивчення курсу „Основи наукових досліджень” - Харків: ХДАМГ, 2003. - 24 с. . .

3. Рузавин Г.И. Методология научного исследования.-М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999,-317с.

4. Шубович С.О., Фондорко О.Є., Панова Л.П., Коптева Г.Л., Жмурко Ю.В. Основи і методи архітектурного проектування. Конспект лекцій для студ. Денної форми навчання напряму 1201 “Архітектура”. – Харків: ХНАМС, 2005. – 93 с.

1.5. Анотація програми навчальної дисципліни

Мета курсу – розвинути наукове мислення студентів і дати змогу зробити самостійне дослідження з проблеми, що повстала перед студентом під час науково-дослідної навчальної практики.

Серед задач курсу визначені такі:

- ознайомити студентів з основними термінологічними поняттям у сфері наукової діяльності задля формування термінологічного апарату;
- пояснити принципи організації діяльності по проведенню наукового дослідження;
- висвітлити поширені методи проведення наукових досліджень з урахуванням поділу наук на соціально-економічні й гуманітарні та природничо-технічні;
- навести приклади проведення наукових досліджень у сфері архітектурної композиції та реалізації їх висновків у проектних рішеннях.

Предмет вивчення у дисципліні - принципи організації діяльності по проведенню наукового дослідження.

Модуль 1. Основи наукових досліджень

ЗМ 1.1. Принципи організації діяльності по проведенню наукового дослідження

ЗМ 1.2. Гуманітарні методи дослідження.

ЗМ 1.3. Загальнотеоретична частина науково-дослідної роботи

ЗМ 1.4. Аналіз об’єктів дослідження. Формулювання висновків.

Аннотация программы учебной дисциплины

Цель курса – развить научное мышление студентов и предоставить возможность выполнить самостоятельное исследование по проблеме,

возникшей перед студентом в ходе научно-исследовательской учебной практики.

Среди задач курса определены следующие:

- ознакомить студентов с основными терминологическими понятиями в сфере научной деятельности с целью формирования терминологического аппарата;
- объяснить принципы организации деятельности по проведению научного исследования;
- осветить распространенные методы проведения научного исследования с учетом деления наук на социально-экономические, гуманитарные, естественно-технические;
- привести примеры проведения научных исследований в сфере архитектурной композиции и реализации их выводов в проектных решениях.

Предмет изучения в дисциплине - принципы организации деятельности по проведению научного исследования.

Модуль 1. Основы научных исследований

СМ 1.1 Принципы организации деятельности по проведению научного исследования.

СМ 1.2 Гуманитарные методы исследования

СМ 1.3 Общетеоретическая часть научно – исследовательской работы

СМ 1.4 Анализ объектов исследования. Формулирование выводов.

Annotation of the program of educational discipline

Purpose of the special course – to develop scientific way of thinking of students and to allow them to do own research the problem under consideration.

Tasks of course – to explain a student the main science conceptions and stages of realization of scientific research; to highlight methods and research methods, conducting of experimental data (model researches and analysis of world experience) analysis and treatment of results of research; to give knowledge's about scientific research in architecture composition and improving of conclusions in design solutions.

Module 1. Base of scientific researches

ZM 1.1. Main science conceptions and stages of realization of scientific research;

ZM 1.2. Humanity methods of research

ZM 1.3. Theoretical part of scientific research

ZM 1.4. Researching objects analysis. Conclusions formula.

2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

(за робочими навчальними планами денної форми навчання)

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит/годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)
			Аудиторні	у тому числі			Самостійна робота	у тому числі				
				Лекції	Практичні, семінари	Лабораторні		Контр.роб	КП/КР	РГР		
6.120100-Містобудування	3/108	9	48	16	32	-	60	-	-	-	9	-

2.2. Зміст дисципліни

Модуль 1. Основи наукових досліджень (3/108)

ЗМ 1.1. Принципи організації діяльності по проведенню наукового дослідження (0,5/18)

Навчальні елементи

Поняття

Наукове пізнання

Науковий пошук та обґрунтування його результатів

Методи та критерії наукового пізнання

ЗМ 1.2. Гуманітарні методи дослідження (0,5/18)

Навчальні елементи

Ідеалізація та абстрагування

Розуміння

Науково-дослідна робота студентів. Приклади.

ЗМ 1.3. Загальнотеоретична частина науково-дослідної роботи (1/36)

Навчальні елементи

Визначення проблеми. Обґрунтування її актуальності.

Визначення методології і методики дослідження, мети, завдань та границь роботи.

Аналіз вивченості проблеми.

Образно-графічне вираження проблемної ситуації.

ЗМ 1.4. Аналіз об'єктів дослідження. Формулювання висновків (1/36)

Навчальні елементи

Підбір об'єктів дослідження.
 Аналіз об'єктів дослідження.
 Формулювання висновків.
 Побудова графічної моделі.

2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1	(3/ 108)	16	32		60
ЗМ 1.1	(0,5/18)	8	-		10
ЗМ 1.2	(0,5/18)	8	-		10
ЗМ 1.3	(1/ 36)		16		20
ЗМ 1.4	(1/ 36)		16		20

2.4. Лекційний курс (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеціалізаціями (шифр, аббревіатура)
Поняття	2
Наукове пізнання	2
Науковий пошук та обґрунтування його результатів	2
Методи та критерії наукового пізнання	2
Ідеалізація та абстрагування	2
Розуміння	2
Науково-дослідна робота студентів	4

2.5. Практичні (семінарські) заняття (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеціалізаціями (шифр, аббревіатура)
Визначення проблеми. Обґрунтування актуальності.	4
Визначення методології і методики дослідження, мети, завдань та границь роботи.	4
Аналіз вивченості проблеми.	4
Образно-графічне вираження проблемної ситуації.	4
Підбір об'єктів дослідження.	4
Аналіз об'єктів дослідження.	4
Формулювання висновків.	4
Побудова графічної моделі.	4

2.6. Самостійна навчальна робота студента

Виконання аналітичних таблиць і пояснювальної записки

Модуль 1 (60 год.)

Збирання даних: аналіз натурних досліджень (2)

Збирання даних: робота з літературою (4)

Визначення методології і методики дослідження, мети, завдань та границь роботи. (2)

Образно-графічне вираження проблемної ситуації: ескізування (4)

Підбір об'єктів дослідження: робота з літературою (4)

Аналіз об'єктів дослідження (4)

Формулювання висновків (4)

Побудова графічної моделі: ескізування (8)

Виконання структурних схем (10)

Робота з літературою (8)

Виконання пояснювальної записки (10)

2.7. Засоби контролю та структура залікового кредиту

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів	
ЗМ 1.1	10%
ЗМ 1.2	30%
ЗМ 1.3	30%
ЗМ 1.4	30%
Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1	
Виконання графічної та текстової частини дослідження	
Всього за модулем 1	100%

2.8. Інформаційно-методичне забезпечення

Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)	
1 Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре /Под общ. ред. д-ра архит. С.А.Шубович. – Харьков: ХНАГХ, 2005. – 311 с.	ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 1.3. ЗМ 1.4.
2 Плаксий О.Є. Методичні вказівки до вивчення курсу „Основи наукових досліджень” - Харків: ХДАМГ, 2003. - 24 с.	ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 1.3.
3 Рузавин Г.И. Методология научного исследования.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999,-317с.	ЗМ 1.2.
2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)	
1 Кун Т. Структура научных революций. – М. : Прогресс, 1975	ЗМ 1.1
2 Шубович С.О. Міфопоетична культура в естетиці міста (наукові основи – мистецтво – архітектура) : Навч. посібник. - Харків: ХДАМГ, 2002. - 106 с.	ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 1.3.
3 Білуха М. Т. “Основи наукових досліджень”: Підручник.-К. : Вища школа, 1997.- 271с.	ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 1.3.
3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп’ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)	
1 Плаксий О.Є. Методичні вказівки до вивчення курсу „Основи наукових досліджень” - Харків: ХДАМГ, 2003. - 24 с.	ЗМ 1.1. ЗМ 1.2.
2 Шубович С.О., Фондорко О.Є., Панова Л.П., Коптева Г.Л., Жмурко Ю.В. Основи і методи архітектурного проектування. Конспект лекцій для студ. Денної форми навчання напряму 1201 “Архітектура”. – Харків: ХНАМС, 2005. – 93 с.	ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 1.3.
3 Власов В.К. Методические указания к самостоятельному изучению курса “Основы научных исследований” для студ. 4-5 курса.- Харьков: ХИИГХ, 1992 г.	ЗМ 1.1. ЗМ 1.2.

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Науково-дослідна робота студентів-архітекторів» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напряму 1201 – «Архітектура» спеціальності 6.120100 – «Містобудування»).

Укладач: Олена Євгенівна Фондорко

Коректор: С.П.Цигичко

Комп'ютерна верстка: Г.Л. Коптева

План 2009, поз. 978 Р

Підп. до друку 12.10.2009 р. Друк на ризографі Зам.№ 5132	Формат 60 x 84 1/16 Умовн.- друк.арк. 0,9 Тираж 10 прим.	Папір офісний. Обл.- вид арк. 1,2
---	--	--------------------------------------

61002, Харків, ХНАМГ, вул.Революції, 12
Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

61002, Харків, вул.Революції, 12