

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

Центр довузівської підготовки

**Контрольні роботи
з української літератури
для слухачів заочних
підготовчих курсів**

(П.І.Б. слухача)

(домашня адреса)

«Контрольні роботи з української літератури» (для слухачів заочних підготовчих курсів) Укл.: Лемент Н.В. – Харківська національна академія міського господарства, 2009. – 19 с.

Укладач: Н.В.Лемент

Рецензент: к.п.н, доцент О.О. Жигло

Рекомендовано кафедрою мовної підготовки, психології і педагогіки, протокол №10 від 18 травня 2009 р.

ПЕРЕДМОВА

Контрольні роботи з української літератури перевіряють знання фактичного матеріалу та художніх текстів. У них містяться питання щодо автора того чи іншого твору, питань, які стосуються літературного процесу, змісту літературних творів; вони перевіряють уміння аналізувати художні твори, знання з теорії літератури та вміння застосовувати їх на практиці. Зміст складають 2 роботи, завдання у яких згруповано за темами відповідно до розділів програми ЗНО («Фольклор», «Давня література», «Література ХУІІІ середини ХІХ століття», «Література кінця ХІХ – початку ХХ століття», «Література ХХ століття»), а також за формами тестових завдань (до однотипних тестових завдань подано спільні інструкції). Контрольні тести складаються з 24 тестових завдань, за виконання яких Ви можете отримати 12 балів.

Контрольні роботи необхідно виконувати охайно, писати розбірливо, кульковою ручкою з синіми або фіолетовими чорнилами. На обкладинці мають бути вказані прізвище, ім'я та по батькові, домашня адреса слухача. Подавати контрольні роботи слід у терміни, чітко визначені деканатом.

КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1

Завдання 1-12, 21-22 мають лише одну правильну відповідь.
Знайдіть її та позначте в таблиці (позначка X).

1. Визначте жанр пісні, уривок з якої подано:

- | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------|
| Ой давно, давно я в батька була, | А | родинно-обрядова |
| А вже ж тая стежка терном зросла. | Б | соціально-побутова |
| Ой не так терном, як калиною, | В | родинно-побутова |
| Я в батька була ще й дівчиною. | Г | календарно-обрядова |
| Я в батька була, як рожка цвіла, | | |
| А в свекра стала, як рожка в'яла. | | |

А	Б	В	Г

2. Укажіть основну ідею «Слова про похід Ігорів»:

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---------------------------------|
| А | проорокування щасливої будущини | Г | застереження русичів від повені |
| Б | заклик до єднання князів руських | Д | засудження походу проти |
| В | уславлення мужності руських воїнів | | половців |

А	Б	В	Г	Д

3. Поетична збірка Григорія Сковороди має назву...

- | | | | |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| А | «Байки харківські» | В | «Послання до єпископів» |
| Б | «Давидові псалми» | Г | «Сад божественних пісень» |

А	Б	В	Г

4. Укажіть твір Тараса Шевченка, уривок з якого подано:

Нема на світі України,
Немає другого Дніпра,
А ви претесе на чужину
Шукати доброго добра,
Добра святого. Волі! Волі!
Що бог создал вас не на те,
Щоб ви неправді поклонились!..
І хилитесь, як і хилились!
І знову школу дерете

Братерства братнього! Найшли,
Несли, несли з чужого поля
І в Україну принесли
Великих слов велику силу,
Та й більш нічого. Кричите,
З братів незрячих, гречкосіїв,
І сонця-правди дозрівать
В німецькі землі, не чужії,
Претесе знову!..

- | | | | |
|---|---|---|-------------------|
| А | «Катерина» | В | «Ісаія. Глава 35» |
| Б | «Причинна» | Г | «Давидові псалми» |
| Д | «І мертвим, і живим, і ненародженим...» | | |

А	Б	В	Г	Д

5. Укажіть твір, у якому вміщено легенду про заснування Києва:

- | | | | |
|---|--------------------------|---|-------------------------------|
| А | «Повість минулих літ» | В | «Слово про закон і благодать» |
| Б | «Слово про похід Ігорів» | Г | Літопис Самійла Величка |

А	Б	В	Г

6. Укажіть літературний стиль, ознаки якого має п'єса «Наталка Полтавка»

І. Котляревського:

- | | | | |
|---|-----------|---|---------------|
| А | бароко | Г | орнаменталізм |
| Б | реалізм | Д | монументалізм |
| В | класицизм | | |

А	Б	В	Г	Д

7. Виберіть серед запропонованих творів той, уривок якого наведено:

Ні, я хочу крізь сльози сміятись,
Серед лиха співати пісні...

- | | | | |
|---|----------------------|---|---------------------|
| А | «Надія» | Г | «Напис в руїні» |
| Б | «Мріє, не зрадь!...» | Д | «Contra spem spero» |
| В | «Давня казка» | | |

А	Б	В	Г	Д

8. Укажіть літературний стиль, ознаки якого характерні для творчості Ольги Кобилянської:

А реалізм
Б класицизм

В імпресіонізм
Г неоромантизм
Д сентименталізм

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. Своєрідність сюжету твору Василя Стефаника «Камінний хрест» полягає в тому, що...

А у ньому немає зав'язки
Б у ньому немає експозиції
В він починається з розв'язки

Г він має затягнуту експозицію
Д він починається з кульмінації

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Укажіть кульмінаційний момент сюжетної лінії твору Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?», пов'язані з історією життя й падіння Чіпки:

А арешт Чіпки
Б убивство сторожа
В втрата Чіпкою землі

Г убивство сім'ї Хоменків
Д знайомство Чіпки з Галею

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Укажіть, чим закінчується повість «Людина»:

А Олена Ляуфлер гине
Б Олена Ляуфлер стає письменницею
В Наталка Оверкович стає письменницею
Г Олена Ляуфлер виходить заміж за коханого
Д Олена Ляуфлер виходить заміж за лісничого

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Завдання 12-15 мають декілька варіантів правильних відповідей.
Знайдіть їх та позначте в таблиці (позначка X).**

12. Укажіть два історичних твори:

- | | |
|---|--|
| А | «Кавказ» Тараса Шевченка |
| Б | «Земля» Ольги Кобилянської |
| В | «Зів'яле листя» Івана Франка |
| Г | «Гайдамаки» Тараса Шевченка |
| Д | «Людина» Ольги Кобилянської |
| Е | «Чорна рада» Пантелеймона Куліша |
| Ж | «Тіні забутих предків» М.Коцюбинського |
| З | «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» П.Мирного |

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Укажіть, поезії яких жанрів склали збірку Івана Франка «З вершин і низин»:

- | | | | |
|---|------------------|---|---------------------|
| А | інтимна лірика | Д | патріотична лірика |
| Б | пейзажна лірика | Е | філософська лірика |
| В | сатирична поезія | Ж | громадянська лірика |
| Г | побутова лірика | | |

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14. Виберіть істинні твердження про Володимира Винниченка:

- | | | | |
|---|-------------|---|------------------------------|
| А | поет | Д | репресований |
| Б | прозаїк | Е | член ВАПЛІТЕ |
| В | драматург | Ж | член першого уряду УНР |
| Г | фольклорист | З | представник «Празької школи» |

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Укажіть трьох героїв твору «Чорна рада» Пантелеймона Куліша:

- | | | | |
|---|------------|---|---------------------|
| А | Іван Шрам | Д | Чіпка Вареник |
| Б | Хома Гудзь | Е | Лаврін Кайдаш |
| В | Кирило Тур | Ж | Євгеній Рафалович |
| Г | Яким Сомко | З | Богдан Хмельницький |

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Завдання 16-18 мають на меті встановлення відповідності.
До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений літерою, відповідь упишіть у таблицю.**

16. Доберіть до кожної поезії Лесі Українки назву циклу, до складу якого вона входить:

- | | | |
|---|---|--------------------|
| 1. «Мріє, не зрадь!» | А | «Мелодії» |
| 2. «Реве, гуде негодонька...» | Б | «Невольничі пісні» |
| 3. «Слово, чому ти не твердая криця...» | В | «Пісні про волю» |
| 4. «Фантазіє, богине легкокрила...» | Г | «Подорож до моря» |
| | Д | «Сім струн» |

1	2	3	4

17. Доберіть до кожного твору ім'я його автора:

- | | | |
|-------------------------------|---|-------------|
| 1. «Думи мої, думи мої...» | А | В.Симоненко |
| 2. «Лебеді материнства» | Б | Д.Павличко |
| 3. «Ти зрікся мови рідної...» | В | Л.Українка |
| 4. «Чари ночі» | Г | О.Олесь |
| | Д | Т.Шевченко |

1	2	3	4

18. Установіть відповідність між тропами та їхніми назвами:

- | | | |
|--|---|------------|
| 1. дівчина стрепенулася, мов птах | А | епітет |
| 2. маленькі пташенята стиха перемовлялися в гнізді | Б | метафора |
| 3. вона любила яблука і їла їх тоннами | В | гіпербола |
| 4. довкола колосилися неозорі шовкові пшениці | Г | оксиморон |
| | Д | порівняння |

1	2	3	4

У завданнях 19, 20, 23 правильну відповідь потрібно вписати в клітинки (кожну літеру записуйте в окрему клітинку, між словами залишайте окрему клітинку. Лапки не пишуть).

19. Визначте віршовий розмір уривка (одним словом):

Рученьки терпнуть, злипаються віченьки...
Боже, чи довго тягти?
З раннього ранку до пізньої ніченьки
Голкою денно верти.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

24. Дайте визначення гіперболи, наведіть приклади.

[illegible]

КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2

У завданнях 1-13 укажіть одну правильну відповідь, позначте її в таблиці (позначка X).

1. Укажіть троп, яскраво виражений у наведених нижче рядках:

На білу гречку впали роси,
Веселі бджоли одгули...

А епітет
Б алегорія

В оксиморон
Г порівняння
Д персоніфікація

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Серед акторів «театру корифеїв» була родина...

А Кропивницьких
Б Старицьких

В Злотницьких
Г Саксаганських
Д Тобілевичів

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Виберіть твір Івана Багряного, який можна назвати «маніфестом нової хвилі української еміграції»:

А «Аве Марія»
Б «Тигролови»

В «Огненне коло»
Г «Людина біжить над прірвою»
Д «Чому я не хочу повертатися до СРСР»

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. «Зачарована Десна» Олександра Довженка – це...

А побутовий твір
Б історичний твір

В пейзажна лірика
Г психологічний твір
Д автобіографічний твір

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Кульмінацією роману «Марія» Уласа Самчука є...

А голод
Б зрада
В смерть дитини Марії

Г смерть батьків Марії
Д підпал Гнатом хати Марії й Корнія

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. Укажіть героя п'єси Миколи Куліша «Мина Мазайло», якому належать слова: «Як ще ми погано знаємо українську мову. Кажемо, наприклад: потяг іде третьою швидкістю, а треба – поїзд третім погоном йде. Погін, а не швидкість»:

- | | | | |
|---|-------|---|-----------------------|
| А | Уля | Г | Мина Мазайло |
| Б | Рина | Д | дядько Тарас із Києва |
| В | Мокій | | |

А	Б	В	Г	Д

7. Виберіть поетичну фразу, яка стала пророкою щодо мистецької долі Євгена Маланюка і може служити епіграфом до всього його життя:

- | | | | |
|---|--|---|--|
| А | «На хресті слова розіп'ятий
Цвяхами літер...» | В | «Поет – механік людських мас,
Динамо – майстер будівничий...» |
| Б | «Побожно буду жати жито
З колоссям вже достиглих слів...» | Г | «А я, німий, завмер біля порталу
Закутаний в готичну тінь століть...» |

А	Б	В	Г

8. Його твори – «явище унікальне в літературі; це – своєрідний синтез народного анекдоту з пейзажною лірикою в прозі. Либонь, звідси і їхня незвичайна привабливість, що забезпечила стійкий інтерес читача. Бо коли на крилі непідробного гумору тримається надійно читацька зацікавленість, то на крилах ліризму підноситься в духовну вись те, що складає особистісну суть людини – її любов до рідної землі, до свого народу, до його мови й культури» – так писали літературознавці про...

- | | |
|---|--|
| А | «Енеїду» І.Котляревського |
| Б | «Конотопську відьму» Г.Квітки-Основ'яненка |
| В | «Мисливські усмішки» Остапа Вишні |
| Г | «Хазяїна» І.Карпенка-Карого |
| Д | «Чотири броди» М.Стельмаха |

А	Б	В	Г	Д

9. Виберіть художній твір, у якому присутній символічний образ Божої

Матері:

А «Мойсей» І.Франка

В «Євшан - зілля» М.Вороного

Б «Давня казка» Лесі Українки

Г «Неофіти» Т.Шевченка

Д «Скорбна мати» П.Тичини

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Уважно прочитайте уривок з поезії і виконайте завдання до нього:

А що якби знайшлася хоч одна –
В монастирі десь або на горищі?
Якби вціліла в тому пожарищі –
Немов неопалима купина?

10. Виберіть прізвище поета, який є автором твору, уривок з якого подано:

А І.Франко

Б Л.Українка

В Л.Костенко

Г Б.Олійник

Д Т.Шевченко

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. Визначте спосіб римування:

А білий вірш

Б оповите

В перехресне

Г суміжне

Д тернарне

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Визначте віршовий розмір уривка:

А амфібрахій

Б анапест

В дактиль

Г хорей

Д ямб

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Сучасний літературний процес може характеризуватися як:

- | | | | |
|---|----------------|---|---------------|
| А | модернізм | Д | бароко |
| Б | реалізм | Е | постмодернізм |
| В | класицизм | Ж | романтизм |
| Г | сентименталізм | | |

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

**Завдання 14-18 мають декілька вірних відповідей.
Знайдіть їх та позначте в таблиці (позначка Х).**

14. Виберіть два твори, які мають ознаки класицизму:

- | | |
|---|--|
| А | «Назар Стодоля» Т.Шевченка |
| Б | «Наталка Полтавка» І.Котляревського |
| В | «Сватання на Гончарівці» Г.Квітки-Основ'яненка |
| Г | «Вишневий сад» А.Чехова |
| Д | «Міщанин-шляхтич» Ж.-Б.Мольєра |

А	Б	В	Г	Д

15. Образ матері об'єднує поезії:

- | | |
|---|---|
| А | «Пісня про рушник» А.Малишка |
| Б | «Сива ластівка» Б.Олійника |
| В | «Два кольори» Д.Павличка |
| Г | «Ти знаєш, що ти – людина?» В.Симоненка |
| Д | «Життя іде і все без коректур» Л.Костенко |
| Е | «Балада про соняшник» І.Драча |
| Ж | «За літописом самовидця» В.Стуса |

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

16. Виберіть твори, у яких постає проблема братовбивства:

- | | | | |
|---|------------------------------|---|-------------------------|
| А | «Каїн» В.Сосюри | Г | «Вершники» Ю.Яновського |
| Б | «Мати» М.Хвильового | Д | «В житах» Г.Косинки |
| В | «Я (Романтика)» М.Хвильового | | |

А	Б	В	Г	Д

17. Укажіть, чим новела відрізняється від оповідання:

- | | |
|---|---------------|
| А | лаконізмом |
| Б | дидактичністю |
| В | психологізмом |

- Г кількістю дійових осіб
 Д кількістю сюжетних ліній
 Е наявністю ліричних відступів
 Ж часто має несподівану кінцівку
 З присутністю міфологічних персонажів

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

18. Укажіть прізвища поетів-неокласиків:

- | | | | |
|---|---------------|---|--------------------|
| А | Іван Франко | Е | Андрій Малишко |
| Б | Микола Зеров | Ж | Павло Филипович |
| В | Павло Тичина | З | Максим Рильський |
| Г | Леся Українка | И | Володимир Сосюра |
| Д | Євген Маланюк | К | Михайло Драї-Хмара |

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

**Завдання 19-21 мають на меті встановлення відповідності.
 До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник,
 позначений літерою, відповідь упишіть у таблицю.**

19. Доберіть до кожної пісні жанр, ознаки якого вона має:

- | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 1. | «Де б я не ходила, де б я не була...» | А | історичні пісні |
| 2. | «Їхав стрілець на війноньку...» | Б | календарно-обрядові пісні |
| 3. | «Ой ясна, ясна на небі зоря...» | В | літературні пісні |
| 4. | «Чи не той то хміль...» | Г | родинно-обрядові пісні |
| | | Д | соціально-побутові пісні |

1	2	3	4

20. Укажіть відповідність між творами та їхніми жанрами:

- | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---------|---|----------------|
| 1. | «Жовтий князь» Василя Барки | А | комедія | Г | новела |
| 2. | «Маруся Чурай» Л.Костенко | Б | роман | Д | кіноповість |
| 3. | «Мина Мазайло» М.Куліша | В | поезія | Е | роман у віршах |
| 4. | «Я (Романтика)» Миколи Хвильового | | | | |
| 5. | «Україна в огні» О.Довженка | | | | |

1	2	3	4	5

21. Установіть відповідність між героями та назвами творів, у яких вони діють:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Іван Іскра | А «Вершники» |
| 2. Григорій Многогрішний | Б «Тигролови» |
| 3. Марфа Яркова | В «Маруся Чурай» |
| 4. доктор Тагабат | Г «Я (Романтика)» |
| 5. Христя Хуторна | Д «Україна в огні» |
| | Е «Три зозулі з поклоном» |

1	2	3	4	5

У завданнях 22-23 правильну відповідь потрібно вписати в клітинки (кожну літеру записуйте в окрему клітинку, між словами залишайте вільну клітинку).

22. Доповніть перелік фрагментом, якого не вистачає: експозиція, розвиток дії, кульмінація, розв'язка, постпозиція...

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

23. Прочитайте уривок, визначте, кому він належить. У надані клітини впишіть прізвище автора:

Любіть Україну, як сонце любіть,
Як вітер, і трави, і води,
В годину щасливу і радості мить,
Любіть у годину негоди.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

24. Підберіть самотійно епітети та порівняння до іменника СОНЦЕ, утворіть з ним метафору.

[illegible]

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Бернадська Н.І. Українська література ХХ століття: Навч. посібн. для старшокласників та вступників до вищих навч. закл. – К.: Знання-Прес, 2006.
2. Відлуння десятиліть. Українська література другої половини ХХ ст. Навч. посібн. (Серія «Шкільна бібліотека»). – К.: Грамота, 2001.
3. Далекі зірничі. Українська література першої половини ХХ ст. Навч. посібн. (Серія «Шкільна бібліотека»). – К.: Грамота, 2001.
4. Джерела пружно б'ють: Хрестоматія з української літератури для 9 кл. – К.: Освіта, 1999.
5. Джерела пружно б'ють: Хрестоматія з української літератури для 9 класу / Уклад Борис Степанишин. – К.: Арт-Освіта, 2004.
6. Дніпрова хвиля: Хрестоматія творів, нововведених до шк. програми. – К.: Освіта, 1993.
7. Розстріляне Відродження. Хрестоматія / Упорядники Ю.І.Хізова, В.В.Щоголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008.
8. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Ковальчук О.Г. Українська література: Підручн. для 11 кл. загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Освіта, 2006.
9. Срібний птах: Хрестоматія з української літератури для 11 кл. загальноосв. навч. закл. Ч І. – К.: Освіта, 2005.
10. Степанишин Б.І. Українська література: Підручн. для 9 кл. – К.: Арт-Освіта, 2004.
11. Українська мова і література. Довідник. Книга 2: Українська література / Борзенко О.І., Гетьманець М.Ф.: Навч. посіб. – Х.: Факт, 2008.
12. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст. В 4-х кн. – К.: Видавництво «Аконіт», 2001.
13. Хрестоматія нововведених творів за програмою 2002 року. – Ч. III (9-11 кл.). – К.: Генеза, 2003.
14. Хропко П. Українська література: Підручн. для 10 кл. – К.: Школяр, 2005.

Навчальне видання

Контрольні роботи з української літератури
для слухачів заочних підготовчих курсів

Укладач: Наталія Василівна Лементя

Редактор: М.З.Аляб'єв

Коректор: З.І.Зайцева

Комп'ютерний набір: Н.В.Лементя

Верстка: Ю. П. Степась

План 2009, поз. 686 М.

Підп. до друку 25.06.09	Формат 60x84 1/16.	Папір офісний
Друк на різнографі.	Умов. друк. 0,7	Обл.-вид.арк. 1,1
Тираж 200 прим.	Зам. №.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12
